Spectacles DE MIDI-PYRÉNÉES

AGRÉÉS DANS LE CADRE DE LA DIFFUSION 2013//2014

MUSIQUE LYRIQUE • THÉÂTRE • MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE • JAZZ • ARTS DE LA RUE • MUSIQUES ACTUELLES ET MUSIQUES DU MONDE • ARTS DU CIRQUE • MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE • CHANSON • MARIONNETTES • DANSE • THÉÂTRE MUSICAL

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES
L'action en vrai

Sommaire

MODE D'EMPLOI 4

MUSIQUE 6

- CHANSON 7
- JAZZ 25
- MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE 31
- MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE 44
- MUSIQUE LYRIQUE, THÉÂTRE MUSICAL 56
- MUSIQUES ACTUELLES, MUSIQUE DU MONDE 50

DANSE 74

THÉÂTRE 104

- ARTS DE LA RUE 105
- ARTS DU CIRQUE 106
- MARIONNETTES 114
- THÉÂTRE 118

INDEX 149

© Olivier Schwartz

LE SPECTACLE VIVANT DANS TOUS SES ÉTATS

Créativité, spontanéité, poésie, émotion, réflexion… Le spectacle vivant incarne tout cela à la fois. On pourrait lui attribuer encore bien d'autres vertus, tant il est diversifié. Mais ce qui caractérise avant tout ce genre multidisciplinaire, c'est la proximité qu'il instaure avec le public. Une passerelle directe entre l'art et la société.

En Midi-Pyrénées, il foisonne dans de nombreux domaines : théâtre, cirque, arts de la rue, danse, musique… Plus de trois cent compagnies y résident et rivalisent d'originalité. De nouveaux lieux de création et d'accompagnement ont vu le jour récemment. Et plus d'une centaine de festivals rythment le calendrier tout au long de l'année.

Si notre région est reconnue pour son dynamisme culturel, elle le doit, tout particulièrement, aux acteurs du spectacle vivant. Notre reconnaissance se traduit dans le soutien que nous leur apportons. En 2012, nous le renforçons avec deux nouveaux dispositifs. L'un accompagne la mobilité des compagnies en France et à l'étranger, l'autre, les résidences associations entre structures et compagnies de la région.

Soutien aussi à la diffusion, dont ce catalogue vous donne les clés. Vous y découvrirez les 200 équipes artistiques et 273 spectacles agréés de la saison 2013-2014. Il est également consultable sur le site internet de la Région : www.midipyrenees.fr.

Excellente saison culturelle à toutes et à tous.

Martin MALVY
Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées

MODE D'EMPLOI

Dans le cadre de sa politique de soutien au spectacle vivant, la Région a mis en place un système d'aide à la diffusion qui permet aux communes, intercommunalités et associations à vocation culturelle d'accueillir des spectacles de qualité à des conditions financières privilégiées.

L'objectif de ce dispositif est double : d'une part, favoriser une meilleure circulation des spectacles et un allongement de leur durée d'exploitation et d'autre part, assurer un meilleur équilibre territorial en termes d'offre culturelle pour garantir ainsi à tous les habitants de Midi-Pyrénées un égal accès à la culture.

Il s'agit également d'encourager les diffuseurs à accomplir un travail de fidélisation du public par la mise en place de « petites saisons culturelles » grâce à une aide majorée à partir du 3e spectacle agréé acheté.

Afin d'atteindre ces objectifs, la Région sélectionne un certain nombre de spectacles couvrant toutes les disciplines artistiques : musique, danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, marionnettes. Les diffuseurs qui accueillent ces spectacles bénéficient d'une subvention régionale. Ce catalogue vous invite à découvrir ces spectacles agréés.

BÉNÉFICIAIRES

Les communes ou structures intercommunales à fiscalité propre et les associations à vocation culturelle.

MODALITÉS

La participation régionale est modulable pour le 1er et le 2e spectacle programmé :

Communes et associations :

- 40 % du cachet pour les communes de moins de 5 000 habitants
- 30 % du cachet pour les communes de 5 000 à 15 000 habitants
- 20 % du cachet pour les communes de plus de 15 000 habitants

Structures intercommunales à fiscalité propre :

- 50 % du cachet pour les structures intercommunales de moins de 5 000 habitants,
- 40 % du cachet pour les structures intercommunales de 5 000 à 15 000 habitants,
- 30 % du cachet pour les structures intercommunales de plus de 15 000 habitants dont la commune-centre à moins de 15 000 habitants,
- 20 % du cachet pour les structures intercommunales dont la commune-centre a plus de 15 000 habitants.

À partir du 3e spectacle acheté, la participation régionale est de 50 % du cachet, pour le 3e spectacle et au-delà. Elle est alors appelée « aide à la saison ».

La participation régionale porte uniquement sur le prix de vente du spectacle hors taxe mentionné dans le contrat de cession. Le prix de vente pris en compte ne peut dépasser celui déclaré par la compagnie au moment de l'agrément. L'aide se calcule en fonction du lieu où se joue le spectacle.

Les défraiements (transport, hébergement et restauration) et la location du matériel technique restent à la charge du diffuseur.

Le plafond de l'aide est fixé à 2 300 € par spectacle.

Le nombre de demandes d'aide à la diffusion est limité à 8 par saison et par diffuseur.

Le diffuseur ne peut être aidé qu'une seule fois pour un même spectacle.

Les représentations à destination des scolaires ne peuvent être soutenues.

Chaque spectacle agréé par la Région bénéficie de l'aide à la diffusion pour un nombre maximum de dix représentations, sur deux saisons, achetées par des diffuseurs différents (les demandes sont traitées par ordre d'arrivée).

Les structures d'accueil déjà aidées au titre d'une manifestation plus large (festivals…) ou au titre de leur programme d'actions annuel (structures conventionnées

notamment) ne bénéficient pas de ce dispositif. Toutefois, les organisateurs de festivals sont éligibles pour des accueils de spectacles hors période festivalière.

La programmation des lieux non conventionnés mais inscrits au titre des projets culturels de territoire sera aidée soit au titre des politiques culturelles territoriales, soit dans le cadre de l'aide à la diffusion, sans possibilité de cumuler les deux aides régionales.

Les spectacles programmés faisant partie de la tournée régionale sont exclus de l'aide à la diffusion.

Obligations des diffuseurs

Les diffuseurs ont l'obligation de se conformer à un cahier des charges en terme de communication.

Ils sont tenus de faire figurer le logo de la Région Midi-Pyrénées sur tous les supports de communication (plaquettes, programmes, communiqués de presse, bandeaux d'affiches, tracts…). Le logo de la Région Midi-Pyrénées est disponible sur le site www.midi-pyrenees.fr.

Dans le cas où le diffuseur édite une plaquette de présentation de saison, le logo « Aide à la diffusion/Région Midi-Pyrénées » disponible sur le site www.midipyrenees.fr devra apparaître sur chaque page présentant un spectacle aidé par la Région dans le cadre de l'aide à la diffusion.

À l'occasion d'entretiens avec la presse, les diffuseurs mentionneront également le soutien de la Région.

Démarche à suivre

Toute demande d'aide à la diffusion doit impérativement être formulée par écrit au Conseil Régional avant que le spectacle ait eu lieu.

Les diffuseurs désirant accueillir un spectacle doivent constituer un dossier de demande de subvention comportant les documents suivants :

Communes et structures inter-communales à fiscalité propre :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- la délibération du Conseil Municipal approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant uniquement au spectacle programmé ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente, la date et l'heure du spectacle.

Associations :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- les statuts de l'association certifiés conformes par le Président ;
- la copie du récépissé de déclaration de l'association à la Préfecture ;
- la copie de la publication de l'association au Journal Officiel ;
- la liste des membres du Bureau ou du Conseil d'Administration ;
- la délibération du Bureau de l'association approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant uniquement au spectacle programmé ;
- un relevé d'identité bancaire ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente, la date et l'heure du spectacle.

Les dossiers de demande de subvention sont à retourner à :

Hôtel de Région
Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
22 avenue du Maréchal-Juin
31406 TOULOUSE CEDEX 9

CONTACT

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél. : 05 61 39 62 30
Fax : 05 61 39 61 12

Musique

CHANSON
JAZZ
MUSIQUE LYRIQUE
MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE
MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE
MUSIQUE LYRIQUE, THÉÂTRE MUSICAL
MUSIQUES ACTUELLES - MUSIQUES DU MONDE

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES
L'action en vrai

ABUS DE SOUFFLE

LA DANSE DES SILHOUETTES

Compagnie

Musicadines a pour objet de diffuser les cultures du Monde, notamment sous la forme de production de de diffusion de spectacles musicaux.

Spectacle

D'un rock'n'roll débridé à une mystérieuse danse des silhouettes, les 4 musiciens d'Abus de souffle -instruments en roseau, tuba, accordéon et percussions- déménagent souvent, c'est à la fois virtuose, étrange, et non dénué d'une note d'humour. Une musique qui balaie nos certitudes les plus tenaces !

■ Genre

périple musical occitano-méditérranéen

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Didier Dulieux

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2300 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Delage Françoise

Adresse

La Bernine 17, ch des troubadours
81150 Florentin

Tél.

06 03 55 93 60 / 05 63 53 16 78

Mail

musicadines@free.fr

Site Internet

http://www.musiqueenroseau.fr/

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

BRUNO RUIZ

ODE POUR LE TEMPS QUI NOUS RESTE

Compagnie

Bruno Ruiz au chant, Michel Goubin au piano, Olivier Brousse à la contrebasse, André Tailhades aux lumières, Jean-Jacques Vaudou au son-scène et Marc Dubezy à l'enregistrement.

Spectacle

Ode au temps qui nous reste est un long poème chanté pour enchanter la vie qui nous reste à partager avec l'autre. Il scelle également les retrouvailles de Bruno Ruiz avec Michel Goubin, pianiste avec qui il avait déjà enregistré un disque en 1985. Cette Ode est en même temps que le prolongement d'une poétique, un commencement formel et une célébration de l'instant.

■ Genre

Poème Chanté

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

60 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Bruno RUIZ

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

3000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Association LE PUITS chez Marie-Annick BAULT

Adresse

33 rue Française, Toulouse

Tél.

05 61 20 00 95 ou 06 84 30 51 44

Mail

lepuits@wanadoo.fr

Site Internet

brunoruiz. com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

BOMBES 2 BAL

BOMBES 2 BAL

Compagnie

Le groupe est composé de six musiciens chanteurs et de deux danseurs-initiateurs, qui, au coeur même du public, durant tout le bal, font danser ensemble les jeunes et les moins jeunes, en couple, en ronde, en chaîne… Pendant une, deux, ou trois heures !

Spectacle

Bombes 2 Bal existe depuis dix ans. Leur répertoire (synthétisant des savoir-faire de plusieurs générations et de plusieurs pays en matière de bal populaire) est conçu pour laisser s'exprimer tous les genres et tous les styles de danses. Leur bal est apprécié des amateurs de musette comme des fans du trad, du ragga ou du ska, mais aussi des amateurs de danses de salon, de salsa, de tango, de rock acrobatique ou de danse africaine…

■ Genre
Bal pour tous

■ Public concerné
Tous publics, toutes générations

■ Durée du Spectacle
1 h 30 à 2 h 00

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Claude Sicre

■ Nombre d'interprètes
8

■ Prix de vente
4000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
11 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Brunel Anne

Adresse
35 Place Des Tiercerettes 31000 Toulouse

Tél.
05 61 21 33 05

Fax
05 61 23 49 69

Mail
annebrunel.escambiar@free.fr

Site Internet
www.bombes2bal.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

BOUDU LES COP'S

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

Compagnie

Boudu les Cop's naît en 1999. Véronique Dubuisson et Bernadette Mouillerac sont les piliers aux talents multiples de cet incroyable trio www.boudulescops.com

Spectacle

On connaît bien Boudu les Cop's, leur humeur, leur folie, leurs régimes, leurs monomanies, leurs délires. On ne connaît pas encore toutes leurs mésaventures… Dans ce nouveau spectacle, un fait inattendu va bouleverser l'ordre établi. Résultat : des chansons inédites, du rire et beaucoup de talent.

■ Genre
Chansons de bonne humeur

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Boudu les Cop's

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
3700 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4/5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lydie BLANC

Adresse
Abelya Productions
17 rue du Cassé 31240 Saint-Jean

Tél.
06 88 01 85 52/05 34 27 13 01

Fax
05 34 27 53 02

Mail
lydie@abelya.com

Site Internet
www.boudulescops.com
www.abelya.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

CHOUF

L'HÔTEL DES FOUS

Compagnie

Trois musiciens (Gaël Carigand à la batterie, Yohann Perret à la contrebasse et Daniel Dru aux cuivres) accompagnent CHOUF dans ses chansons…

Spectacle

Ou quand « L'homme à tête de Chouf » se fait « Tête de clou »… Ou quand la « Tête de clou » se retrouve dans « L'hôtel des fous »…Un nouvel album et un nouveau spectacle dans un univers toujours plus imagé, onirique et personnel. Si le ton se fait parfois plus sombre, la tendresse de Chouf reste…

■ Genre
chanson

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Simon CHOUF

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
1500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Pagès Philippe

Adresse
Le Bijou 123 avenue de Muret
31300 Toulouse

Tél.
05.61.42.95.07

Mail
le.bijou@wanadoo.fr

Site Internet
www.le-bijou.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COMPAGNIE FABULAX

ZYGOMATIQUE TACTIQUE

Compagnie

Depuis 2008, les créations de la compagnie ont formé un triptyque : fantaisies théâtrales et musicales autour des chansons de Ricet Barrier. Formes techniquement légères et autonomes.

Spectacle

Le rire c'est l'arme qui désarme les larmes et les Z'amis, c'est ce qui rend la vie plus Zolie. Pitrouille et de Sivoine adorent jouer avec les mots, jouer de la musique, chanter un air, dire un poème l'air de rien… raconter des dizaines de Zozos, des drôles de Zigotos et… rire ensemble !

■ Genre
Théâtre musical

■ Public concerné
jeune public 5 à 10 ans

■ Durée du Spectacle
45 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Anne Lehmann

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Marie-Christine COULON

Adresse
Lagarde 31470 Bragayrac

Tél.
06 48 20 67 27

Mail
marik31@gmail.com

Site Internet
www.compagniefabulax.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COCO GUIMBAUD

CELLES DES AUTRES

Compagnie

Chant : Coco GUIMBAUD (quartet Buccal, chorale ONPC)/Accordéon : Grégory DALTIN (Didier labbé quartet, et tant d'autre.) / Violoncelle : Lola Malique/Création son : Johnny Torchy

Spectacle

Spectacle de textes et de musiques « des autres », choisis avec précision et délectation, revisités en toute liberté, servis dans un écrin musical raffiné. L'originalité de la formule « voix/accordéon/violoncelle » permet l'éclosion d'un spectacle original et sensible. (Chansons de Gul de Boa, Emilie Cadiou, Eric lareine, Piazzola, Nery…)

■ Genre

chanson

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Direction musicale : Coco Guimbaud

■ Nombre d'interprètes

3 (Grégory Daltin, Lola Malique, Coco Guimbaud)

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Coco Guimbaud

Adresse
47 route de blagnac, 31200 Toulouse

Tél.
06 86 81 03 33 / 05 34 66 96 27

Mail
diffusion.cocoguimbaud@free.fr

Site Internet
www.myspace.com/cocoguimbaud

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COMMANDO NOUGARO

COMMANDO NOUGARO

Compagnie

François Dorembus, Fabrice Aillet, Olivier Capelle, trois chanteurs et musiciens toulousains auteurs compositeurs et un vidéaste accordéoniste, Arno Courcelle, nourris au répertoire de Claude Nougaro.

Spectacle

Avec passion et créativité, ses artistes revisitent les chansons de Claude Nougaro en leur apportant des touches personnelles, originales et poétiques. Ils offrent, au travers de toutes leurs vibrations généreuses, un beau moment de joie aux oreilles de leur grande famille humaine.

■ Genre

Chanson

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Commando Nougaro

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Teriipaia/Caroline

Adresse
2 bis allées François Verdier
31000 Toulouse

Tél.
09 81 75 77 29 / 06 59 32 59 03

Mail
caro@ruedesiamprod.com

Site Internet
www.ruedesiamprod.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

CRICAO

FEMME MON ÉCOLE

Compagnie

Créé en janvier 2001, le CRICAO travaille avec un collectif d'artistes qui offre un regard pluriel et sensible sur les arts et cultures d'Afrique, déclinée de ses origines profondes à ses ouvertures contemporaines. Les acteurs du CRICAO (artistes, chercheurs, scientifiques, opérateurs culturels) entendent faire vivre des débats riches et passionnés qui les amènent à prendre position et à faire valoir la pluralité des cultures et leurs métissages.

Spectacle

Ceci n'est pas une histoire mais un récit de vie dans lequel Boubacar nous raconte l'histoire de ses deux mères : « Oui, j'en ai deux ; Yaye Fatou et Nabou. Toutes les deux m'ont nourri de leur propre lait, mais elles m'ont aussi nourri de leurs propres sueurs » dit-il. Elles sont pour lui « des femmes d'amour en l'absence d'un père, des femmes pères et surtout des femmes école ». Ce récit nous conduit dans le passé et dans un ailleurs, où les mots sont portés par les musiques aux couleurs du souvenir (le oud), un raffinement d'un certain occident (piano), la rugosité d'une terre et l'appel aux forces spirituelles (percussions et chants sacrés du Sénégal).

■ Genre

Contes et musiques migrantes

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 heure

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Amandine CARRIERE

Adresse
36 rue Bernard Mulé, TOULOUSE

Tél.
05 61 54 30 47/06 88 69 38 28

Fax
05 61 54 30 47

Mail
contes@cricao.org

Site Internet
www.cricao.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

DALÈLE

AU CAFÉ-QUINCAILLE

Compagnie

Dalele, chanteuse et accordéoniste, a composé la majorité des chansons de ce spectacle, sur des textes de Philippe Sizaire. Philippe Yvron au piano et arrangements et Rolland Martinez, à la clarinette et contrebasse, l'accompagnent dans ces pièces de théâtre musical. Dans la lignée de la chanson réaliste…

Spectacle

On s'y retrouve parce que, quand on est tout seul, c'est là qu'il y a encore les autres. On y fête ses réussites et on y pleure ses défaites, on s'y noie, on s'y sauve, les vies s'y mêlent et les récits s'y emmêlent, les cœurs tricotent et le temps passe. Du matin au soir, défilent des personnages, des vraies bobines, des habitués, des nouveaux venus, des « de passage », qui évoluent sur un fil, le fil de leur histoire. Et au bout de ce fil, une aiguille qui pourra tour à tour piquer là ou ça fait mal, rabibocher les cœurs déchirés, découdre les poches vides ou recoudre des boutons de fleurs

■ Public concerné

à partir de 8 ans.

■ Durée du Spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Elodie Retière

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Dalèle Muller

Adresse
Le Bosc 32430 THOUX

Tél.
06.09.10.49.82

Mail
dalele.muller@voila.fr

Site Internet
www.myspace.com/daleletoutcourt

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

DÉLINQUANTE

...COMME UNE BLONDE

Compagnie

Toujours le sourire, le regard malicieux, le propos impertinent, un savoir faire éprouvé pour jouer de l'accordéon, le duo féminin Délinquante propose un rendez vous d'amour au public.

Spectacle

Après le succès de leur album « J'aime pas l'musette » et plus de 500 concert en Francophonie, Délinquante vous présente son nouveau spectacle, mis en scène par Chloé Lacan, et son nouvel album « Comme une blonde » réalisé en collaboration avec San Severino.

■ Genre
Chanson

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Chloé lacan

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
2000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Teriipaia Caroline

Adresse
2 bis allées François Verdier
31000 Toulouse

Tél.
09 81 75 77 29 / 06 59 32 59 03

Mail
caro@ruedesiamprod.com

Site Internet
www.delinquante.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

FRANÇOIS DOREMBUS, MARC DEMEREAU, CARLOS ABREU-E-LIMA, JONATHAN FRAU

LA VIE EST UN ENTRACTE AVEC ORCHESTRE

Compagnie

Ce projet polyglotte (français, portugais, espagnol, anglais, italien) parlé, slamé, chanté, mis en sons et en musique et en univers sonores, nous le souhaitons drôle, émouvant, poétique et revendicatif, s'adressant à un public large et transfrontalier. (Textes d'Eric Lareine et François Dorembus sur des créations musicales de Marc Démereau et François Dorembus).

Spectacle

Spectacle polyglotte, Concert circassé « Nous vivons tous, ici-bas, à bord d'un navire parti d'un port que nous ne connaissons pas, et voguant vers un autre port que nous ignorons ; nous devons avoir les uns envers les autres l'amabilité de passagers embarqués pour un même voyage.... » Fernando Antonio Nogueira Pessoa Musique et cirque sur une scène-arène. L'altérité, la solidarité, l'individualisation, l'humanisation et la déshumanisation de l'être social.

■ Genre
chanson et cirque

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
François DOREMBUS et Marc DEMEREAU - Mise en scène : Fabrice GUERIN et Florent BERGAL.

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
CARDON Matthieu

Adresse
Friche culturelle l'Imprimerie
14 rue Ernest Renan - 31200 Toulouse

Tél.
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31

Mail
m.cardon@music-halle.com

Site Internet
www.myspace.com/productionsduvendredi (site Internet en cours de création)

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

EL COMUNERO

EL COMUNERO – CHANSONS RÉPUBLICAINES ESPAGNOLES.

Compagnie

En cette année du 80e anniversaire de la république espagnole, Thomas Jimenez nous présente le 2ème volet de son spectacle « El Comunero ». Construit autour de chansons d'époque, les concerts s'enrichissent cette fois de débats avec des historiens, de projections de films et en fil rouge de la voix de son grand père Manolo, qu'il avait eu la bonne idée d'enregistrer. Echo des luttes passées, cette musique a la force de la tradition orale. Bien plus qu'une ode à la mémoire ce spectacle, à la fois complet et festif, est un véritable patrimoine pour ces si nombreux descendants de réfugiés de la guerre « civile » qui suite à la « Retirada » ont peuplé notre région.

Spectacle

El comunero réuni des membres issus de la scène alternative française. Thomas Jimenez (chant, guitare, percussion), Pierre Bertaud du Chazaud (clarinette, clarinette basse) de l'Air de rien, les membres des Hulements de Léo Jocelyn Galardo (accordéon, tuba, trombonne, guitare, ukulelé), Laurent Kebous (guitare chant), René Eychenne (contre-basse) rejoints par Laurent Paris (percusioniste).

■ Genre

Chansons réactualisées de l'époque républicaine espagnole

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Thomas Jimenez

■ Nombre d'interprètes

6

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Jimenez Thomas

Adresse
130 chemin coste 31140 Launaguet

Tél.
06 70 79 47 21

Mail
contact@elcomunero.fr

Site Internet
www.elcomunero.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

ENTRE NOIR & BLANC

EMILIE CADIOU FORMAT A4

Compagnie

Entre Noir & Blanc est une entreprise nouvellement créée dans le Lot qui accompagne des artistes dans leur développement de carrière. En 2006, Emilie Cadiou, comédienne, accordéoniste et chanteuse, crée un spectacle solo de chansons théâtralisées intitulé : La mangeuse d'accordéon. En 2008, elle enregistre un premier disque et crée un spectacle musical : Le soufflet de la mangeuse d'accordéon. Elle s'entoure pour ce projet de trois musiciens : Christophe Dandieu, percussionniste et bruitiste tapageur, Vincent Larsen, violoncelliste lunaire et Marin Bonazzi, tubiste et accordéoniste atypique.

Spectacle

Une femme entourée de trois hommes, ses musiciens complices, chante ses amours, déçues, drôles, tragiques et vous invite à la suivre dans son monde, dans ses petites, petites boîtes, qu'elle ouvre tout au long du spectacle en nous dévoilant leur contenu… Tantôt meneuse, tantôt fragile, mi figue mi raisin, elle vous livre ses états d'âme et vous convie à une dégustation musicophage, arborant son accordéon comme de seconds poumons, acordéon indispensable pour respirer, chanter et vivre !

■ Genre

Chanson

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Olivier Berthelot

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

Juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Regine Lacan

Adresse
9 Rue Des Pins 46160 Cajarc

Tél.
06 80 46 30 92

Mail
regine.lacan@laposte.net

Site Internet
www.myspace.com/lamangeusedaccordeon www.entrenoiretblanc.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

ERIC LAREINE ET LEURS ENFANTS

ERIC LAREINE ET LEURS ENFANTS, ACTE II

Compagnie

Des paysages inventés, des créatures, des bois, des fûts, des lames percutés de plein fouet par une voix qui murmure et hurle, une voix qui murmhurle.

Spectacle

Un free rock inouï, des textes habités, crachés ou distillés avec douceur, des gerbes poétiques tressées par le maître de cérémonie. Des chansons directes ou tarabiscotées, teintées de blues, de pub-rock et de jazz atomique pour un spectacle polychrome comme l'est la vie.

■ Genre
chanson

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Eric Lareine

■ Nombre d'interprètes
5 (+1 sonorisateur)

■ Prix de vente
3750 €

■ Validité de l'agrément
Juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
CARDON Matthieu

Adresse
Espace JOB – 105 route de Blagnac
31200 Toulouse

Tél.
05 61 13 62 29 – 06 88 40 03 31

Mail
m.cardon@lesproductionsduvendredi.com

Site Internet
http://www.lesproductionsduvendredi.com

MARC DÉMEREAU ET DIDIER KOWARSKY

PIERROT LUNAIRE

Compagnie

Marc Démereau : électronique, sax, scie musicale. Didier Kowarsky : conteur, poète.

Spectacle

Le point de départ est l'oeuvre poétique d'Albert Giraud – 1884, mise en musique par Schoenberg, reflet très actuel de la condition humaine et d'un désabusement grandissant. L'arrivée supposée est la rencontre improbable entre musique électronique, poésie symbolique au ton gothique et noise indus.

■ Genre
Poésie - musique

■ Public concerné
Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du Spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1800 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Dabos Claire

Adresse
58 avenue Camille Pujol 31500 Toulouse

Tél.
05 67 00 23 55

Mail
claire@freddymorezon.org

Site Internet
www.freddymorezon.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

GARANCE

CHANTROPOPHAGE

Compagnie

Garance, c'est un homme fatal. Un homme insolent, drôle et généreux, de ceux que l'on ne possède pas, mais qui savent rendre heureux.

Spectacle

« Chantropophage » est un festin de mots, de musique, d›émotions. Une occasion de ripailler autour des thèmes qui nous rassemblent tous. Garance se délecte des saveurs qui l'ont nourri (chanson, jazz, musique savante, du monde, contemporaine…) et accommode ses mets d'un harmonieux bouquet d'instruments, d'histoires et de voix. Et les spectateurs sont, à leur insu, à la fois mets et convives…

■ Genre
chanson

■ Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

■ Durée du Spectacle
90'avec rappel

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
écriture : Marc Maurel
direction musicale : Jérôme Abadie
collaboration artistique : Marc Maurel, Fabrice Guerin, Loïc Laporte

■ Nombre d'interprètes
3 + 1 technicien

■ Prix de vente
1600 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2012

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 à 5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Sandrine Marrast

Adresse
artScenica
225, avenue de Lardenne 31100 Toulouse

Tél.
06 61 83 06 20

Fax
09 55 10 15 34

Mail
sandrine@artscenica.fr

Site Internet
www.garance-chante.fr
www.artscenica.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

GUILLAUME LOPEZ

CELUI QUI MARCHE - LO QUE CAMINA

Compagnie

Guillaume Lopez : chant, flûtes/Thierry Roques : Accordéon, piano/Camille Raibaud : violon, guitare/Pascal Celma : basse, contrebasse, Pierre Dayraud : percussions/Nicolas Panek : son

Spectacle

Dans ce tour de chant en 4 langues, Guillaume nous propose des récits chantés de tranches de vies. Les chansons sont des peintures de moments insolites, d'ambiance de rues, d'histoires d'amour, de bilan de vies, des récits d'exilés… des parcours de vies fondés sur des rencontres, des cultures qui se mélangent et s'enrichissent mutuellement. De la chanson enracinée dans un territoire imaginaire, emprunt des sonorités d'une Toulouse qui regarde vers le sud et esquisse quelques pas de paso, de rondeau, de tango, de swing et de musette… et qui invite au voyage.

■ Genre
Chanson

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
2700 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Association CAMOM (Guillaume Lopez)

Adresse
10, Place de Compostelle
32600 L'Isle Jourdain

Tél.
06 22 44 19 97

Mail
contact@lecamom.com

Site Internet
www.lecamom.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

HERVÉ SUHUBIETTE

LA GRANDE ÉVASION (LE BÂTEAU LIVRE)

Compagnie

« Chez Hervé Suhubiette, tout respire le mouvement, l'oser faire autrement : textes incisifs, poétiques ou amusants mais toujours fluides, mélodies alertes et originales, ambiances sonores et arrangements qui bousculent les oreilles. Un univers décoiffant à découvrir de toute urgence. » Guide des musiques pour enfants

Spectacle

Dix ans après la création d'un spectacle qui a tourné plus de 450 fois, reçu de nombreux prix ainsi qu'un accueil unanime du public et des professionnels, Hervé Suhubiette reprend le chemin de « la grande évasion ». Nouvelles chansons et nouvelle mise en scène pour replonger dans le monde des livres.

■ Genre

spectacle musical (chanson théâtre)

■ Public concerné

Tout public à partir de 6 ans

■ Durée du Spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Fabrice Guérin

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

2900 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Victorie Music

Adresse
4 rue de Braques 75003 Paris

Tél.
01 49 29 55 50

Mail
contact@hervesuhubiette.com

Site Internet
www.hervesuhubiette.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

HERVÉ SUHUBIETTE - PHILIPPE GELDA

LE GRAND MANÈGE DES PETITS RIENS

Spectacle

Chanson-ciné-concert jeune public Un spectacle pour raconter l'histoire vraie du manège de Petit Pierre. Pierre Avezard, presque sourd et muet, visage déformé est loin d'être l'idiot que l'on croit. Il passera près de quarante ans à créer un manège, machine poétique d'une singulière beauté et d'une complexité mécanique, fait de figurines, de personnages animés, d'avions, de machines, que même des ingénieurs auront peine à expliquer. Un spectacle fait d'images (il semblait inconcevable de ne pas montrer cet incroyable manège), de chansons et de musique (le piano préparé et les univers de Philippe Gelda ne vont pas sans rappeler la musique de ferraille de ce manège qui grince, qui tape, qui crisse).

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

fabrice GUERIN

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Victorie Music

Adresse
4 rue de Braques 75003 Paris

Tél.
01 49 29 55 50

Mail
contact@victorie-music.com

Site Internet
www.victorie-music.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

HERVÉ SUHUBIETTE & PULCINELLA

RÉCRÉATIONS NOUGARO

Compagnie

Le chanteur Hervé Suhubiette, grand prix de l'Académie Charles Cros, s'est associé ici au groupe de jazz Pulcinella distribué par Harmonia Mundi.

Spectacle

Hervé Suhubiette et les quatre musiciens de Pulcinella s'offrent une récréation en forme de rencontre pour relire à leur manière les textes et les musiques de Claude Nougaro. Ensemble ils réussissent à recréer l'univers du poète dans des couleurs et une alchimie nouvelles, tout en honorant l'œuvre mythique.

■ Genre
Chanson/Jazz

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

■ Nombre d'interprètes
5

■ Prix de vente
3000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Paul Patus

Adresse
Le Ségala 81140 - Penne

Tél.
09 79 71 97 05

Mail
p.patus@wanadoo.fr

Site Internet
www.lesproductionsduvendredi.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

LES GRANDES BOUCHES

CHANSONS AIGUISÉES

Compagnie

Trio vocal comprenant Anne-Laure Grellety Madaule, Philippe Dutheil, et Rémi Mouillerac, issu du collectif Motivés et 100 % collègues.

Spectacle

Les Grandes Bouches c'est avant tout un trio, les exploits musicaux s'expriment à la force des cordes vocales. Ils sont les fils et filles spirituels des Double Six et de Claude Nougaro. Ces funambules enchaînent jongleries et acrobaties sans jamais mettre en péril l'harmonie de leur prestation, combiné au jazz et au swing qui les caractérisent, ce spectacle est un pur moment de partage.

■ Genre
Chanson

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 15 à 1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Les Grandes Bouches

■ Nombre d'interprètes
3 + 1 Technicien

■ Prix de vente
2400 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Dutheil Philippe

Adresse
Le Bourg 82700 Cordes Tolosannes

Tél.
06 73 75 06 67

Mail
contact@lesgrandesbouches.fr

Site Internet
lesgrandesbouches. fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

LES ROMS DES FOINS

LES ROMS DES FOINS

Compagnie

AVIS A LA POPULATION.
Un nouveau virus est en train de sévir sur la région, les symptômes sont principalement un sourire et une bonne humeur incontrôlables accompagnés d'une irrésistible envie de danser.

Spectacle

Trois musiciens chanteurs sont à l'origine de cette épidémie, ils sont armés de percussions, d'un accordéon, d'une clarinette et provoquent des éruptions balkaniques. Munissez vous donc d'une bonne paire de chaussures et de beaucoup d'endurance car la contagion est inévitable ! Soyez prudents et venez donc vous faire contaminer en toute connaissance de cause par les Roms des foins !

■ Genre
Chansons et musiques tziganes des Balkans

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 30 – 2 h 00

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Les roms des foins

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1300 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Ganczarczyk Claire

Adresse
6 rue des jacobins – 31000 TOULOUSE

Tél.
06 82 18 74 16

Mail
dif.asso@gmail.com

Site Internet
http://www.myspace.com/lesromsdesfoins

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

LES VIEILLES PIES

UNE VIE FORMIDABLE

Compagnie

Gabriel SAGLIO : Chant/Clarinette/Clarinette Basse
Hubert PLESSIS : Accordéon
Youenn ROHAUT : Violon/Chœurs
Vincent BARREAU : Guitares/Banjo/Chœurs
Adrien RODRIGUEZ : Contrebasse/Basse
Alban COINTE : Batterie/Chœurs

Spectacle

La folie du Klezmer, la virtuosité du Jazz, la simplicité d'une Guinguette populaire… La musique des VIEILLES PIES se tend pour porter avec finesse la voix de Gabriel SAGLIO. Une voix cassée qui porte avec émotion des histoires pleines de beauté et d'espoir… D'un grand bal populaire à l'émotion d'une douce mélancolie, d'une vélocité enivrante à la simplicité humaniste… le voyage sera beau, les paysages variés.

■ Genre
Chanson/Musiques du monde

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 45

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Les vieilles pies

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
2400 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Saglio Gabriel

Adresse
68 rue de Limayrac - 31500 TOULOUSE

Tél.
06 79 31 77 30

Mail
lesvieillespies@free.fr

Site Internet
http://www.lesvieillespies.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

MEJ TRIO ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

MEJ TRIO ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE INTERPRÈTENT BRASSENS

Compagnie

MEJ trio : Didier Coll (chant, guitare), Jacques Echene (guitare), Alain JUBERT (contrebasse) Orchestre de chambre de Toulouse : 11 musiciens (violons, altos, violoncelles, contrebasse), direction musicale Gilles Colliard

Spectacle

L'année 2011 marquera le trentième anniversaire de la disparition de G. Brassens. A cette occasion, l'enregistrement d'un CD de prestige suivi d'une série de concerts réunissant ces deux formations toulousaines est en préparation. Un concert commun autour de G. Brassens à l›auditorium du conservatoire de Muret très positivement accueilli par le public et la critique est à l›origine de ce projet.

■ Genre
Chanson (répertoire de G. Brassens)
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du Spectacle
2 heures
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Gilles Colliard
■ Nombre d'interprètes
14
■ Prix de vente
8500 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
16 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Alain Jubert

Adresse
35, chemin petit Jean, 31270 Cugnaux

Tél.
05 62 20 80 94/06 76 95 77 24

Mail
mejtrio@free.fr

Site Internet
http://mejtrio.free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

OLT UP

CINÉ CONCERT « TOMBÉ DE LA LUNE »

Compagnie

OLT UP produit et diffuse ses créations. Pour ce spectacle "Tombé de la lune", trois musiciens sur scène, sous l'écran interprètent la musique originale de Roberto Tricarri. Roberto Tricarri - Piano, clavier, accordéon. Composition : Maxime Dupuis - violoncelle Jean Mach - Saxophone soprano-alto-ténor, flûte traversière, clarinette, tuba, accordéon et triangle !

Spectacle

Plein les bottes !- (Tramp Tramp Tramp) Plein les bottes ! 60'- 1926, Avec Harry Langdon et Joan Crawford, scénario de Franck Capra est un film remarquable par l'audace et la richesse de son scénario. Harry veut secourir son père, cordonnier au bord de la faillite. Il veut séduire une femme très belle (Joan Crawford) qu'il aime à la folie. Pour conquérir son amour, il se lance dans une course folle d'Est en Ouest des Etats-Unis, qui l'entraîne d'aventures en mésaventures, dans un tourbillon apocalyptique… Pour elle, arrivera t-il à décrocher la lune ?

■ Genre
Cinéma muet en concert
■ Public concerné
Tout public à partir de 7 ans
■ Durée du Spectacle
1 h
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Roberto Tricarri
■ Nombre d'interprètes
3
■ Prix de vente
1900 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 ou 4 personnes selon personnel technique sur place

CONTACT

Nom/Prénom
Lola Georget

Adresse
Barry Des Aurels
12560 Saint Laurent D Olt

Tél.
05 65 69 99 60/06 72 29 52 28

Mail
asso.oltup@orange.fr

Site Internet
oltup. monsite-orange. fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

ORLANDO

HUMAIN DÉBUTANT (ORLANDO QUINTET)

Compagnie

Sous ce nom inspiré d'un roman de Virginia Woolf, se cachent des personnalités volcaniques, qui échangent volontiers rôles, instruments, sexes, baisers et places devant le micro. Avec une complicité qui fait plaisir à voir, ils et elles aiment jouer théâtre autant que notes. Boxent, caressent, se lâchent avec réserve, se retiennent avec fureur et même parfois l'inverse…

Spectacle

LE MONDE « La folie et les tendresses des trois voix d'Orlando : un grand moment de chanson. » FRANCE CULTURE « Orlando, c'est du vrai cabaret, les artistes se repassent le micro comme des acrobates voltigeurs le trapèze volant. Il y a longtemps que la chanson ne nous avait offert une aussi jolie surprise. » Aïda Sanchez : chant, piano, Christelle Boizanté : chant, percussions, Frédéric Marchand : chant, accordéon, piano, Frédéric Cavallin : batterie, Vincent Ferrand : contrebasse

■ Genre
Chansons Surnaturelles

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 15

Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale :
Orlando

■ Nombre d'interprètes
5

■ Prix de vente
2000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Boizanté Christelle

Adresse
4 bis chemin du Rébeillou
31130 Flourens

Tél.
06 61 85 44 53

Mail
cboizante@gmail.com

Site Internet
www ://orlandoletrio. com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

ORLANDO

NOUVEAU RENDEZ-VOUS (ORLANDO TRIO)

Compagnie

Sous ce nom inspiré d'un roman de Virginia Woolf, se cachent des personnalités volcaniques, qui échangent volontiers rôles, instruments, sexes, baisers et places devant le micro. Avec une complicité qui fait plaisir à voir, ils et elles aiment jouer théâtre autant que notes. Boxent, caressent, se lâchent avec réserve, se retiennent avec fureur et même parfois l'inverse…

Spectacle

LE MONDE « La folie et les tendresses des trois voix d'Orlando : un grand moment de chanson. » FRANCE CULTURE « Orlando, c'est du vrai cabaret, les artistes se repassent le micro comme des acrobates voltigeurs le trapèze volant. Il y a longtemps que la chanson ne nous avait offert une aussi jolie surprise. » Aïda Sanchez : chant, piano Christelle Boizanté : chant, percussions Frédéric Marchand : chant, accordéon, piano

■ Genre
Chansons Surnaturelles

■ Public concerné :
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale :
Orlando

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Boizanté Christelle

Adresse
4 bis chemin du Rébeillou 31130 FLOURENS

Tél.
06 61 85 44 53

Mail
cboizante@gmail.com
Site Internet
www ://orlandoletrio. com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

LES PAUVRES MARTINS

CONCERT

Compagnie

Il faut les voir jongler entre l'humour et l'émotion, de fil en fil, et funambulent les chansons ! Ce jeune quatuor nous embarque dans sa jeunesse, à bord d'un radeau qui n'est pas celui-ci de la méduse non, mais qui transporte des copains : LES PAUVRES MARTINS (Chant/Claviers/Contrebasse/Batterie).

■ Genre

Chanson

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 15

■ Nombre d'interprètes

4 Musiciens + 1 ingénieur son

■ Prix de vente

1400 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

PAGES Philippe via GOURAULT Florent

Adresse

1 rue Viguerie 31300 TOULOUSE

Tél.

06 27 13 02 94

Mail

florent.gourault@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

TOULOUSE ACTION CHANSON ET AUTRES ÉCRITURES

PLANTATION(S)

Compagnie

Créée en 1981 nous travaillons à faire connaître à un large public différents états de la création poétique : poèmes chantés, ateliers d'écriture, de lecture, formation à l'animation.

Spectacle

Spectacle poétique musical et chanté autour de la thématique du lieu, de notre relation au monde ici et maintenant. Cette création intégrera aussi un travail de photos et de vidéo, et une présence numérique de l'écriture. Parallèlement un blog sera mis en place afin de suivre le déroulement de la création et de réagir en résonance.

■ Genre

Spectacle poétique musical et chanté.

■ Public concerné

Tout public à partir de 15 ans.

■ Durée du Spectacle

1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Philippe Berthaut

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Philippe Berthaut

Adresse

20 rue des Teinturiers

Tél.

05 81 60 07 67/06 14 15 36 51

Fax

05 61 59 37 59

Mail

philberthaut@aol.com

Site Internet

http://www.lachaufferiedelangue.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

PLATEAU SPÉCIAL TOULOUSE EN CHANSON 2010

TOULOUZ'ELLES

Compagnie

« Toulouz'elles » est la 3e création collective du genre. Chaque nouveau millésime tend à montrer un éclairage différent de la création chansonnière de la région par la rencontre de chanteurs confirmés et de nouvelles voix fraîchement débarquées.

Spectacle

C'est autour de la polyphonie vocale exclusivement féminine que cette nouvelle aventure musicale toulousaine embarquera son monde. Poésie, humour, finesse des arrangements sont les maîtres-mots de cette nouvelle création qui réunit sur scène 8 artistes féminines régionales, parmi lesquelles : Coco Guimbaud : voix, accordéon, piano Emilie Cadiou : voix, accordéon Mélanie Fossier : voix Nadine Rosello : voix, accordéon Aïda Sanchez voix, piano Françoise Chapuis voix, percussions Equidad Bares : voix, percussions et Françoise Guerlin voix, guitare.

■ Genre
Chansons du monde

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Guillaume Barraband

■ Nombre d'interprètes
8

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
11

CONTACT

Nom/Prénom
Association Toulouse en Scène (Mathieu Dulival)

Adresse
10 rue Pigeron de Milhet 81800 Rabastens

Tél.
05.63.34.54.38

Mail
booking@toulouseenscene.com

Site Internet
www.toulouseenscene.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

UNO'S TRIO

BONSOIR !

Compagnie

Trois artistes, trois itinéraires différents… et au bout d'un chemin de connivence créative, un spectacle décalé et sensible.

Spectacle

Entrée musicale et verbale sans préambule. Les timbres de voix sur des textes bien ficelés ricochent vers des paysages innattendus. Ceci par le biais d'un personnage, une humeur, une angoisse, un espoir, une futilité, le tout dépeint souvent avec une fausse désinvolture.

■ Genre
Chansons Pop/Folk Française

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du Spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
UNO'S Trio

■ Nombre d'interprètes
3 +2 techniciens
Guitare/Chant : Nicolas Roger ; Basse/Chant : Patrice Hernandez ; Batterie/Chœurs : André Neufert

■ Prix de vente
1600 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
ROGER Nicolas

Adresse
UNO'S Trio - 23 rue Bel Solelh
31700 Cornebarrieu

Tél.
06 62 29 29 38

Mail
nikonat@wanadoo.fr

Site Internet
http://www.myspace.com/unostrio

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

MARC DÉMEREAU DIDIER KOWARSKY ALEX PIQUES

WRONG SIDE

Compagnie

Didier Kowarsky et Marc Démereau explorent les voies qui allient la parole vivante, la musique, les sons. Alex Piques, multi-instrumentiste toulousain les rejoint pour une création inédite au cœur de l'univers de Tom Waits

Spectacle

Le projet de Wrong Side est de transmettre la vibration de cette oeuvre de Tom Waits en racontant certaines de ces histoires avec la plus grande fidélité. Pas de traduction littérale mais un reflet mettant en jeu le corps, la parole, le cri, la musique et le chant, la sensibilité de trois compositeurs-interprètes-improvisateurs.

■ Genre

Parole et musique

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Claire Dabos

Adresse
58, Avenue Camille Pujol, 31500 Toulouse

Tél.
05 67 00 23 55

Mail
claire@freddymorezon.org

Site Internet
www.freddymorezon.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

YVAN CUJIOUS

J'AIME TOUS LES GENS

Compagnie

Yvan CUJIOUS, originaire de Toulouse, est un joueur de mots multi-instrumentiste. Il se place entre Benabar par sa vision burlesque de la vie quotidienne et Renan Luce par sa plume.

Spectacle

Après son premier album remarqué « Tout le monde m'aime ! », et sa tournée de plus de 100 concerts en Francophonie, YVAN CUJIOUS s'est forgé une réputation d'artiste atypique et fougueux. Sur scène, le chanteur à l'humour décapant et décalé étonne, amuse et provoque, en jouant avec les mots comme avec le public.

■ Genre

Chanson

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Yvan Cujious

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Soulié/Nicolas

Adresse
2 bis allées François-Verdier
31000 Toulouse

Tél.
09 81 75 77 29 / 06 59 32 59 03

Mail
nico@ruedesiamprod.com

Site Internet
www.yvan.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

OLIVIER GIL

OLIVIER GIL

Compagnie

Duo piano + guitare/voix

Spectacle

L'auteur est habile, et même assez subtil. Le chanteur est attachant qui joue de ses maladresses avec un charme certain. Ce damoiseau défie la chronologie et clame sa jeunesse en habits intemporels. Empereur au pays des allitérations et caïd de la syntaxe, il disperse son vocabulaire au gré des farces et des tracas qui pimentent une vie. Il en compose quelques fresques qui font scintiller l'ordinaire. Il a le pouvoir de transformer une anecdote en révélateur onirique. Et comme il manie l'humour avec une précision d'horloger, ça donne des chansons particulièrement bien troussées.

■ Genre

chanson

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Olivier Gil

■ Nombre d'interprètes

2 personnes

■ Prix de vente

1100 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Philippe Pagès

Adresse

Le Bijou 123 Avenue De Muret
31300 Toulouse

Tél.

05 61 42 95 07

Mail

le.bijou@wanadoo.fr

Site Internet

www.le-bijou.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

ZINGARELLES

CHANTS D'EUROPE

Compagnie

Musicadines a pour objet de diffuser les cultures du Monde, notamment sous la forme de production et diffusion de spectacles musicaux.

Spectacle

Leur courage est dans leurs pieds de marcheuses bien chaussées. Elles marchent. Elles traversent des territoires et des cultures. Elles chantent, disent le labeur des hommes, les marins, les saisons, les filles autour de la fontaine. Elles sont d'ici et d'ailleurs, femmes de nulle part et de partout, elles sont Femmes-nomades-imaginaires. Rencontre polyphonique improbable de quatre identités aux parcours singuliers, complices jouant de leurs racines réelles ou rêvées.

■ Genre

Quartet vocal

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du Spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Marc Fauroux

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2400 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Delage Françoise

Adresse

Bernine 81150 Florentin

Tél.

05.63.53.16.78

Mail

musicadines@free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

ALFIE RYNER

ASSUÉTUDE

Compagnie

Alfie Ryner, un quintet d'agitateurs de la musique qui n'hésitent pas à passer du jazz au punk, du free à la tarantella. Sans complexe, sans étiquette.

Spectacle

Le groupe propose un jazz aérien aux ambiances passant d'une paix harmonieuse et intime au chaos déstructuré et explosif. Des textes scandés ou des accents de musique orientale jaillissent des riffs teintés de rock de la section cuivre et créent un climat sombre, surréaliste et intrigant.

■ Genre

Jazz

■ Public concerné

tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Alfie Ryner

■ Nombre d'interprètes

5 (+1 sonorisateur)

■ Prix de vente

2 400 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Cardon Matthieu

Adresse
Espace JOB – 105 route de Blagnac
31200 Toulouse

Tél.
05 61 13 62 29 – 06 88 40 03 31

Mail
m.cardon@lesproductionsduvendredi.com

Site Internet
http://www.lesproductionsduvendredi.com

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES

BAZAR KUMPANYA

Compagnie

Créée à Toulouse il y a 20 ans par Didier Labbé, la compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques du monde.

Spectacle

Rencontre entre le jazz du quartet et les musiques traditionnelles turques, Bazar Kumpanya est une véritable immersion dans la culture stambouliote, un voyage sur un tapis jazz teinté d'orient. Formule à géométrie variable, le quartet invite deux musiciens turcs sur fond de projections. Un instant festif et puissant.

■ Genre

Jazz et musiques traditionnelles turques

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Didier Labbé

■ Nombre d'interprètes

6/Didier Labbé (sax, flûte, compo), Grégory Daltin (accordéon), Laurent Guitton (tuba) Eric Boccalini (batterie) Recep Siplioglu (kaba zurna) Cem Varveren (baglama saz)

■ Prix de vente

3 500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

8 personnes, Avion A/R Istanbul pour 2 personnes.

CONTACT

Nom/Prénom
Anne Laval

Adresse
12 place du Pont Neuf - 31000 Toulouse

Tél.
05 62 16 30 13 / 06 19 18 14 58

Mail
labbequartet@club-internet.fr

Site Internet
www.didierlabbe.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES

DIDIER LABBÉ QUINTET/MUSIQUE DE CHAMBRE À PART

Compagnie

Créée à Toulouse il y a 20 ans par Didier Labbé, la compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques du monde.

Spectacle

Il s'agit du premier projet de la compagnie Messieurs Mesdames qui invite un quatuor à cordes : un spectacle sans frontières aux tonalités jazzy et méditerranéennes qui questionne l'idée même du quatuor à cordes, formation reine de la musique de chambre. Un spectacle pour une musique ouverte, généreuse et accessible à tous, la marque de fabrique d'une compagnie saluée depuis vingt ans par le public et les critiques pour ses productions.

■ Genre

jazz

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Didier Labbé

■ Nombre d'interprètes

5/Didier Labbé (saxophones, flûte), Olivier Brousse (contrebasse), Julie Läderach (violoncelle), Maxime Dupuis (violoncelle), Brahim Dhour (violon, oud)

■ Prix de vente

2 200 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes + hébergement + frais de déplacement à partir de Toulouse

CONTACT

Nom/Prénom
Anne Laval

Adresse
12 Place du Pont Neuf - 31000 Toulouse

Tél.
05 62 16 30 13 / 06 19 18 14 58

Mail
labbequartet@club-internet.fr

Site Internet
www.didierlabbe.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES

DIDIER LABBÉ QUARTET - ECHO À ABDULLAH IBRAHIM

Compagnie

Créée à Toulouse il y a 20 ans par Didier Labbé, la compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques du monde.

Spectacle

Inspiré de l'œuvre d'Abdullah Ibrahim, ce répertoire s'articule entre morceaux du compositeur sud-africain et compositions personnelles, Didier Labbé écrivant en écho à la musique de celui-ci. La musique d'Abdullah Ibrahim, également connu sous le nom de Dollar Brand, est marquée à la fois par son côté festif et sa dimension spirituelle.

■ Genre

Jazz

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Didier Labbé

■ Nombre d'interprètes

4 ou 5/Didier Labbé (sax, flûte) Grégory Daltin (accordéon) Laurent Guitton (tuba) Alain Laspeyres (batterie) + optionnel 1 danseur Theo Ndindwa

■ Prix de vente

3 000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes, 2 voitures au départ de Toulouse

CONTACT

Nom/Prénom
Anne Laval

Adresse
12 place du Pont Neuf - 31000 Toulouse

Tél.
05 62 16 30 13 / 06 19 18 14 58

Mail
labbequartet@club-internet.fr

Site Internet
www.didierlabbe.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

CURCUMA

CURCUMA

Compagnie

La musique de Curcuma est un subtil mélange de mélodies, de couleurs et de rythmes, transportés par l'esprit improvisateur de ses six musiciens.

Spectacle

L'improvisation, le jeu et l'énergie musicale sont les indispensables qui composent Curcuma. Des chants venus de toutes parts (créoles, djoula, espagnols, wolof…) apportent un écho puissant. Le rythme est le trait d'union entre les compositions de S. Gratteau et les influences des musiciens voyageurs.

■ Genre

Jazz impro et epicé

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30 et plus

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Stephane GRATTEAU

■ Nombre d'interprètes

6

■ Prix de vente

2 500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Elise Delestré

Adresse
7 impasse Léonce Couture 31200 Toulouse

Tél.
06.12.72.11.70

Mail
contre.courant.asso@gMail.com

Site Internet
http://www.myspace.com/stephanegratteau

DUO CIRLA/TROLONGE

LE RETOUR DU COELACANTHE

Compagnie

Parallèlement au travail de diffusion des différentes formations (Lux Nox Mix, Trio Zira, Concert Ecole/Trio Zira) et des rencontres d'improvisation avec Huesca (Espagne), l'association Fractal produit et diffuse le Duo « Isabelle Cirla, Joël Trolonge » qui émerge en 2011 avec le régisseur Patrick Faubert dans « Radiophonies déconcertantes » (2011) : Création qui propose un espace de (re) découverte de moments radiophoniques au moyen d'un traitement sonore et instrumental.

Spectacle

Le Coelacanthe : un poisson préhistorique, le point de départ d'un mystère scientifique. Une instrumentation peu commune, particulière, rare : Clarinette Basse/Contrebasse. Instruments méconnus, peu utilisés jusqu'à aujourd'hui, lourds, parfois disgracieux… La contrebasse et la clarinette basse étonnent par leur aspect physique, tout en suscitant une certaine curiosité. Registres de sons graves et profonds appelant parfois la lenteur, donnant une démarche particulière à notre musique, une suspension dans le temps, tout en offrant une exploration audacieuse de notre imaginaire. Cette création prend la forme d'un concert durant lequel une suite de pièces, de mises en sons, d'espaces poétiques dévoilent la complicité entre notre imaginaire, celui du public et le cœlacanthe. Chaque moment de musique est une invitation à gouter au bonheur du son, à la vibration des bois, à la musique de la matière, à cet état fragile de suspension et de liberté qu'offre l'improvisation. Ainsi, en traitant le sonore pour ce qu'il est, nous fabriquons notre poétique.

■ Genre

Duo Jazz

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Isabelle Cirla et Joël Trolonge

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1 200 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

Deux personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Cirla Isabelle

Adresse
9 Rue Clément 31500 Toulouse

Tél.
05 61 54 06 03 / 06 81 39 19 54

Mail
isabellecirla@club-internet.fr

Site Internet
leretourducoelacanthe. com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

LA FACE CACHÉE DES SOUS-BOIS

LA FACE CACHÉE DES SOUS-BOIS

Compagnie

La Face Cachée des Sous-Bois s'explore accompagné de Ferdinad Doumerc (saxophones et autres), Julian Babou (basse) et Sonny Troupé (batterie).

Spectacle

L'improvisation, la richesse rythmique ou encore les thèmes rappellent ceux joués outre atlantique… Cependant, les couleurs caribéennes ou africaines arrivent vite, la danse reprend le dessus, le corps se laisse envahir par la transe et l'humour de ces trois comparses trouble par son décalage…

■ Genre

Jazz impro, afro-beat

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Ferdinand DOUMERC

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1400 € sans technicien son et lumière et 1800 € avec technicien son et lumière

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 ou 5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Elise Delestré

Adresse
7 impasse Léonce Couture 31200 Toulouse

Tél.
06.12.72.11.70

Mail
contre.courant.asso@gmail.com

Site Internet
http://www.myspace.com/lessousbois

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

ASSOCIATION FRACTAL

RADIOPHONIES DÉCONCERTANTES PAR LE TRIO SANS FIN

Compagnie

L'Association Fractal (créée en 1984), a pour objet la promotion et la diffusion du jazz, des musiques vivantes et recherche une transversalité avec la danse, la poésie, la littérature…

Spectacle

« Radiophonies déconcertantes » propose au public un espace de (re) découverte de moments radiophoniques au moyen d'un traitement sonore et instrumental. usiciens et auditeurs-spectateurs sont dans un même espace, entourés par un ensemble de hauts parleurs, à l'intérieur d'un paysage, à l'écoute du monde, de nos mondes.

■ Genre

musique jazz, actuelle, diffusion radio

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Joël Trolonge, Isabelle Cirla, Mingo Josserand.

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1 500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Isabelle Cirla

Adresse
9, Rue Clément 31500 TOULOUSE

Tél.
05.61.54.06.03

Mail
Isabellecirla@club-internet

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

LE TIGRE DES PLATANES

EN QUARTET

Compagnie

Né en 2002 Le Tigre des Platanes est un quartet acoustique et vénéneux qui mine et recycle à sa façon des musiques increvables.

Spectacle

Exploration sans concession des années 80 & 90, armés d'une instrumentation électrique bricolée (sampler, gueulophone…) et d'une énergie résolument rock. Ils foncent tête baissée et nous font redécouvrir P.J. Harvey, The Ex ou Motörhead entre autres. Une musique physique, tonique, implacable.

■ Genre
Jazz rock

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Marc Démereau

■ Nombre d'interprètes
3 (2 artistes + 1 technicien son)

■ Prix de vente
2 000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Dabos Claire

Adresse
58 avenue Camille Pujol 31500 Toulouse

Tél.
05 67 00 23 55

Mail
claire@freddymorezon.org

Site Internet
www.freddymorezon.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

MYSTÈRE TRIO

RESTONS SCÈNE

Compagnie

Loco Théâtre création est un compagnie dynamique crée en 2007. Au départ portée sur le théâtre, elle travaille depuis 2 ans sur des projets musicaux.

Spectacle

Le spectacle « Restons Scène » à fait l'objet d'une création en septembre 2012, à la salle Nougaro à Toulouse. Après 13 ans et plus de 800 concerts le trio vous propose un nouveau « swing du monde ». Pour ce voyage de nouveaux instruments comme le oud, le tres et la tipijâze font leur apparition.

■ Genre
Jazz du monde, swing

■ Public concerné
tout public

■ Durée du spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Cyril Salvagnac

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
2 200 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Cyril Salvagnac

Adresse
route de Gratens, 31430 Marignac Lasclares

Tél.
06 62 29 14 49

Mail
mysteretrio@orange.fr

Site Internet
www.mysteretrio.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

PULCINELLA

TRAVESTI

Compagnie

Quartet à l'instrumentation atypique, séduisant un public dépassant largement les frontières du jazz. Tourne en France et à l'étranger, particulièrement en Europe de l'Est.

Spectacle

Musique de terroir au croisement de nombreuses influences et rencontres ; jazz réapproprié mélé de sonorités rock, tango, musette, teinté de couleurs latines et balkaniques. Dans un jeu de scène singulier, Travesti raconte des histoires poétiques et populaires, aux frontières d'un univers étrange et bastringue.

■ Genre

Jazz alternatif

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

de 60 à 90 minutes selon demande

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

■ Nombre d'interprètes

Quatre (saxophones, flûtes, accordéon, metallophone, glockenspiel, contrebasse, batterie, percussions)

■ Prix de vente

2 200 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes (4 musiciens + 1 technicien son)

CONTACT

Nom/Prénom
CARDON Matthieu

Adresse
Les Productions du Vendredi
14 rue Ernest Renan - 31200 Toulouse

Tél.
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31

Mail
m.cardon@lesproductionsduvendredi.com

Site Internet
www.pulcinellamusic.com
www.lesproductionsduvendredi.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

WOMBERE

WASSA FARÉ

Compagnie

Groupe Franco Guinéen d'Afro-Jazz – Fusion. Six musiciens et une danseuse de cultures complémentaires, une formation à l'énergie positive… contagieuse !

Spectacle

Wassa Faré fusionne thèmes et rythmes africains avec le jazz, le jazz funk, l'afro-beat, la rumba… et trouve naturellement sa place dans le coeur de tous les publics. Une heure trente à deux heures de groove pour irriguer l'âme et le corps des meilleures vibrations d'un son sans frontières.

■ Genre

Afro-Jazz- Groove – Fusion

■ Public concerné

Tout public, musique et danse modulable

■ Durée du spectacle

1 h 30 à 2 heures

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Alsény Solo Cherif et Antonio Marcos

■ Nombre d'interprètes

7

■ Prix de vente

2 000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Association Wombere, Tranduc Agnès

Adresse
750 route de Belle Feuille
81800 Couffouleux

Tél.
06 42 85 32 01 / 05 63 40 81 89

Mail
wombere@gmail.com

Site Internet
wombere. jimdo.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

AÉRIS
DE BACH À NOUGARO

Compagnie
L'ensemble Aéris allie intelligence musicale, maîtrise de la scène, et virtuosité. Il présente avec pédagogie et humour l'évolution de la famille des cuivres.

Spectacle
La mise en espace d'œuvres célèbres (Les quatre saisons de Vivaldi, Le concerto d'Aranjuez de Rodrigo, Toulouse de Nougaro…), vous éclaire sur la construction des différents styles musicaux. Aéris vous guide dans les méandres de l'univers passionnant de la musique, de Jean-Sébastien Bach à Claude Nougaro.

■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 30
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Patrick PAGES
■ Nombre d'interprètes
5
■ Prix de vente
2200 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT
Nom/Prénom
Patrick PAGES
Adresse
Le Crambe 31130 GENSAC
Tél.
06 08 75 75 96
Mail
quintetteaeris@gmail.com
Site Internet
www.5aeris.com
Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

AÉRIS
CLASSIC BRASS

Compagnie
L'ensemble Aéris allie intelligence musicale, maîtrise de la scène, et virtuosité. Il présente avec pédagogie et humour l'histoire de la famille des cuivres.

Spectacle
Ce programme met en lumière des classiques universels. De La marche turque à Yesterday, des arrangements originaux vous feront redécouvrir ces œuvres éclairées d'une ambiance cuivrée. Un itinéraire parsemé d'anecdotes, de couleurs, et de thèmes musicaux : les incontournables de la culture musicale populaire.

■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 30
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Patrick PAGES
■ Nombre d'interprètes
5
■ Prix de vente
2200 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT
Nom/Prénom
Patrick PAGES
Adresse
Le Crambe 31130 GENSAC
Tél.
06 08 75 75 96
Mail
quintetteaeris@gmail.com
Site Internet
www.5aeris.com

CHŒUR TOULOUSE GARONNE

MESSE N.5 EN LA BÉMOL DE FRANZ SCHUBERT

Compagnie

Le Chœur Toulouse Garonne est un ensemble composé de 30 chanteurs confirmés, dirigé par Luciano Bibiloni, chef de chœur et compositeur de renom.

Spectacle

La Messe en La bémol n.5 de Franz Schubert a été composée autour de 1820, alors qu'il n'a que 25 ans et déjà un des compositeurs les plus prolifiques de son temps. Elle est considérée comme sa messe la plus lyrique et la plus aboutie au niveau harmonique, un réel chef d'œuvre de la musique sacrée.

■ Genre
Musique Sacrée
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
60 min. et 10 min. de présentation
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Luciano Bibiloni – Chef de Choeur
■ Nombre d'interprètes
30 choristes, 4 solistes, 1 organiste
■ Prix de vente
1300 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
35 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Corinne Dray
Adresse
22, avenue Honoré Serre – 31000 Toulouse
Tél.
06 64 79 72 69
Mail
choeurtoulousegaronne@hotmail.fr
Site Internet
www.choeur-toulouse-garonne.fr
Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CHŒUR TOULOUSE GARONNE

MESSE N.2 DE LUCIANO BIBILONI

Compagnie

Le Chœur Toulouse Garonne est un ensemble composé de 30 chanteurs confirmés, dirigé par Luciano Bibiloni, chef de chœur et compositeur de renom.

Spectacle

Il s'agit d'une messe de concert, composée dans un langage accessible au public en général sans faire de concessions au niveau de la rigueur de l'écriture, ni en renonçant aux conquêtes de la musique classique des XX^{e} et XXI^{e} siècles dont le sérialisme, le « spectralisme » et la néo-tonalité.

■ Genre
Musique Sacrée
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
65 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Luciano Bibiloni – Chef de Choeur
■ Nombre d'interprètes
30 choristes
■ Prix de vente
1900 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
30 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Corinne Dray
Adresse
22, avenue Honoré Serre – 31000 Toulouse
Tél.
06 64 79 72 69
Mail
choeurtoulousegaronne@hotmail.fr
Site Internet
www.choeur-toulouse-garonne.fr
Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CHŒUR TOULOUSE GARONNE

MOTETS DE PHILIPPE VERDELOT

Compagnie

Le Chœur Toulouse Garonne est un ensemble composé de 30 chanteurs confirmés, dirigé par Luciano Bibiloni, chef de chœur et compositeur de renom.

Spectacle

Considéré aujourd'hui et naguère comme le père du Madrigal, Philippe Verdelot demeure pourtant inconnu du grand public. Ingénieux et mélodiquement originaux, ces motets ouvrent une perspective étonnante sur l'époque et la musique d'un des plus grands génies musical de la Renaissance.

■ Genre
Musique classique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
60 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Luciano Bibiloni – Chef de Chœur

■ Nombre d'interprètes
30 choristes

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
30 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Corinne Dray

Adresse
22, avenue Honoré Serre – 31000 Toulouse

Tél.
06 64 79 72 69

Mail
choeurtoulousegaronne@hotmail.fr

Site Internet
www.choeur-toulouse-garonne.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIÈGE

LE CHEMIN DES BONSHOMMES

Compagnie

L'Ensemble Instrumental de l'Ariège (E.I.A.) est un orchestre à vent de haut niveau, un terrain de rencontres et d'échanges pour les enseignants des écoles de musique. Par ses commandes musicales aux compositeurs régionaux, l'E.I.A. renouvelle un répertoire, créé des spectacles pour la valorisation du patrimoine naturel et culturel.

Spectacle

Le chemin des Bonshommes est aujourd'hui le GR 107 et le XXIe siècle s'interroge sur les conditions de vie du XIe siècle : « Le chemin des bonshommes »… une époque, un quotidien… autour de l'an 1000… entre Midi-Pyrénées et Catalogne… une page d'histoire, révélée en musique, rendue humaine par unevoix exceptionnelle. Des éléments de cette période, des anecdotes parfois oubliées, des thèmes toujours d'actualité interpellent l'auditeur avec humour sur la condition féminine, les écrits, les guerres et les croisades, l'inquisition, Montségur…

■ Genre
Musique

■ Public concerné
Tout public.

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Direction Claude Roubichou
Mise en scène Olivier Chombart

■ Nombre d'interprètes
1 Conteur, 1 Soprano, 1 Danseuse, 30 Musiciens, 15 Choristes Hommes

■ Prix de vente
5800 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
1 repas pour 50 personnes, frais de déplacement à définir selon le lieu

CONTACT

Nom/Prénom
LE TINEVEZ Josiane

Adresse
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIEGE - 4 rue Lafagette - 09000 FOIX

Tél.
05 61 60 78 70/06 30 96 13 16

Mail
eia.musique@free.fr

Site Internet
http://eia.musique.free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

SPENDEURS DU BAROQUE

Compagnie

Fondé il y a 14 ans par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des musiciens réunis autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. En faisant le choix de jouer sur des instruments anciens l'Ensemble veut faire partager la curiosité et l'enthousiasme avec lequel il interprète un répertoire encore à découvrir.

Spectacle

Bach, Vivaldi, Haendel, Purcell, Telemann… les grands compositeurs de la période baroque nous ont légué, chacun dans le style qui lui est propre, des chefs-d'œuvre intemporels. Qu'ils mettent en valeur les voix ou les instruments, près de trois siècles plus tard, ils continuent de nous toucher.
Ce sont eux que l'Ensemble Baroque de Toulouse se propose de vous faire découvrir ou redécouvrir, joués sur instruments anciens et accompagnés d'autres œuvres moins célèbres de ces grands maîtres du XVIIIe siècle.

■ Genre
Musique classique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Michel Brun

■ Nombre d'interprètes
environ 40 artistes (avec chœur) et 20 (sans chœur)

■ Prix de vente
10 300 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
21 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucie Baurens-Tran

Adresse
22bis rue des Fleurs 31000 Toulouse

Tél.
05 61 52 73 13

Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

OPEN BACH

Compagnie

Fondé il ya 14 ans par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des musiciens réunis autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. En faisant le choix de jouer sur des instruments anciens l'Ensemble veut faire partager la curiosité et l'enthousiasme avec lequel il interprète un répertoire encore à découvrir.

Spectacle

Open Bach propose une formule de concert originale : découvrez ou redécouvrez JS Bach en version classique, mais aussi revu et corrigé par des créateurs actuels. Successivement, vous assisterez à une présentation de JS Bach puis à deux concerts de 30 min., tout d'abord de Sébastien Llinarès et de sa guitare voyageuse, puis du saxophoniste de jazz Didier Labbé et de l'accordéoniste Grégory Daltin. Ce moment de musique, hors des sentiers battus, se terminera par des œuvres de Bach interprétées sur instruments anciens par 4 musiciens de l'Ensemble Baroque de Toulouse.

■ Genre
Mélange Musique classique/Jazz/ Musique Espagnole

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
2 h - 2 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Michel Brun

■ Nombre d'interprètes
7 musiciens

■ Prix de vente
4100 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
21 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucie Baurens-Tran

Adresse
22bis rue des Fleurs 31000 Toulouse

Tél.
05 61 52 73 13

Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

AZAIS, MOZART ET HAYDN

Compagnie

Fondé il ya 14 ans par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des musiciens réunis autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. En faisant le choix de jouer sur des instruments anciens l'Ensemble veut faire partager la curiosité et l'enthousiasme avec lequel il interprète un répertoire encore à découvrir.

Spectacle

Ce programme propose de redécouvrir un compositeur régional du XIIIe siècle bien oublié de nos jours, Pierre-Hyacinte AZAÏS. Né près de Carcassonne il vécut à Auch, Sorèze et Toulouse. Une grande partie de son œuvre s'est perdue au moment de la révolution française et l'Ensemble Baroque de Toulouse vous fait entendre une des six symphonies qui ont été redécouvertes. Afin de mieux resituer sa musique dans son contexte historique, nous vous la ferons entendre au côté de celle de ses plus illustres contemporains :
J. HAYDN et W.A. MOZART.

■ Genre
Musique classique instrumental
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 30
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Michel Brun
■ Nombre d'interprètes
20 artistes (cordes, piano forte, flûtes, hautbois, cors)
■ Prix de vente
10500 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
21 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucie Baurens-Tran
Adresse
22bis rue des Fleurs 31000 Toulouse
Tél.
05 61 52 73 13
Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com
Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

BACH, LA FAMILLE, LES AMIS...

Compagnie

Fondé il ya plus de 10 ans par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre, des musiciens réunis autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. Selon les concerts, il est rejoint par le Choeur Baroque de Toulouse, choeur amateur de haut niveau artistique, placé également sous la direction de Michel Brun.

Spectacle

Transportons nous par l'imagination à une soirée chez les Bach : Carl Philipp Emanuel et Wilhelm Friedemann se retrouvent autour de leur père Johann-Sebastian et de son ami Georg Philipp Telemann, parrain du fils aîné, à l'occasion d'un concert en famille et entre amis, nous rappelant la formidable dynastie musicale que formait la branche Bach et les influences réciproques de ces grands compositeurs.

■ Genre
Musique classique instrumental
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 30
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Michel Brun
■ Nombre d'interprètes
de 5 à 15 musiciens
■ Prix de vente
2 800 € pour 5 musiciens et 7 200 € pour 15 musiciens
■ Validité de l'agrément
juillet 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 ou 16 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucie Baurens-Tran
Adresse
22bis Rue des Fleurs 31000 Toulouse
Tél.
05 61 52 73 13
Fax
05 61 52 73 13
Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com
Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

FABRICE MILLISCHER ET L'ORCHESTRE D'HARMONIE H2O

CONCERT ÉVÈNEMENT

Compagnie

Fabrice MILLISCHER, révélation soliste instrumental (trombone) de l'année aux victoires de la musique 2011 et l'harmonie H2O dirigés par J. G OLIVE.

Spectacle

Concert évènement : Le soliste international Fabrice MILLISCHER accompagné par l'harmonie H2O sous la direction de Jean-Guy OLIVE. Au programme, 2 concerti : Monségur, La Tragédie Cathare (AULIO) et Casanova (DE MEIJ). Une performance exceptionnelle à l'image des qualités de ce merveilleux soliste.

■ Genre

Musique classique

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Jean-Guy OLIVE

■ Nombre d'interprètes

1 soliste (Fabrice MILLISCHER)
1 chef d'orchestre (Jean-Guy OLIVE)
60 musiciens (Orchestre d'Harmonie H2O)

■ Prix de vente

5000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

62 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Adagas Julien

Adresse
1 impasse Louis Tharaud
Résidence villa Médicis - Appt 5
31300 Toulouse

Tél.
06 62 74 07 28

Mail
julien.adagas@gmail.com
harmonie. h2o@gmail. com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA MAIN HARMONIQUE

"CHANSONS EN FORME D'AIR" - CHANSONS D'AMOUR ET DE DÉSAMOUR POUR VOIX ET LUTH À LA RENAISSANCE

Compagnie

Réunis autour de Frédéric Bétous, une équipe talentueuse de chanteurs et d'instrumentistes explore et interprète en un souffle nouveau le somptueux patrimoine musical de la polyphonie, jusqu'à la Renaissance et au Baroque naissant.

Spectacle

A la Renaissance, la chanson polyphonique était fréquemment transposée au Luth. Cette pratique permettait, par exemple, à un musicien de chanter lui même une voix en jouant sur son luth les autres voix de la polyphonie. Ou encore à un luthiste virtuose de donner sa propre version d'une chanson en y incluant un grand nombre de diminutions. Paradoxalement, les sources musicales sont assez rares de ces usages pourtant répandus en leur temps. Nous vous invitons à leur découverte, depuis les combinaisons multiples que la chanson polyphonique offrait (comme forme musicale) au luth et à la voix, jusqu'aux premiers "airs de cours"…

■ Genre

Musique ancienne (Renaissance)

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Frédéric Bétous

■ Nombre d'interprètes

5 (chanteurs solistes et luths)

■ Prix de vente

2900 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Evreux Pierre

Adresse
Broconat 32480 Gazaupouy

Tél.
06 52 86 17 61

Mail
contact@lamainharmonique.fr

Site Internet
www.lamainharmonique.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA MAIN HARMONIQUE

CLEMENS DEUS ARTIFEX - UN OFFICE POLYPHONIQUE POUR LE PAPE CLEMENT VI

Compagnie

Réunis autour de Frédéric Bétous, une équipe talentueuse de chanteurs et d'instrumentistes explore et interprète en un souffle nouveau le somptueux patrimoine musical de la polyphonie, jusqu'à la Renaissance et au Baroque naissant.

Spectacle

Sous le pontificat de Clément VI (1342-1352), la cour d'Avignon se dote des meilleurs chanteurs venus de toute l'Europe. Jointe au chant grégorien, La musique polyphonique ajoute désormais sa magnificence à la dimension spirituelle, et contribue à manifester la puissance, le pouvoir et la légitimité du plus haut représentant de l'église.

■ Genre

Musique ancienne (Moyen-Âge - Renaissance)

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Frédéric Bétous

■ Nombre d'interprètes

5 (chanteurs solistes et Organetto)

■ Prix de vente

2700 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Evreux Pierre

Adresse
Broconat 32480 Gazaupouy

Tél.
06 52 86 17 61

Mail
contact@lamainharmonique.fr

Site Internet
www.lamainharmonique.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA MAIN HARMONIQUE

COGITA MORI - REQUIEM DE JOHANNES OCKEGHEM ET MOTETS D'HOMMAGE

Compagnie

Réunis autour de Frédéric Bétous, une équipe talentueuse de chanteurs et d'instrumentistes explore et interprète en un souffle nouveau le somptueux patrimoine musical de la polyphonie, jusqu'à la Renaissance et au Baroque naissant.

Spectacle

La "missa pro defunctis" d'Ockeghem, chef d'œuvre d'invention et de technique compositionnelle de toute la musique occidentale, est précédée d'un motet virtuose d'Antoine Busnoys et de la sublime déploration sur la mort de Johannes Ockeghem, écrit par un non moins grand maître du temps, le célèbre Josquin Desprez…

■ Genre

Musique ancienne (Renaissance)

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Frédéric Bétous

■ Nombre d'interprètes

6 (chanteurs solistes)

■ Prix de vente

3800 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Evreux Pierre

Adresse
Broconat 32480 Gazaupouy

Tél.
06 52 86 17 61

Mail
contact@lamainharmonique.fr

Site Internet
www.lamainharmonique.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

FOLIES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Compagnie

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

Spectacle

Sur le célèbre thème de la Follia, plusieurs éclairages anciens et modernes se succèderont. La version pour 2 violons de Vivaldi, celle pour flûte à bec et cordes d'après Corelli celles pour orchestre à cordes de Geminiani ou pour viole de gambe de Marin Marais vont préluder à une création contemporaine de Thierry Huillet.

■ Genre

Musique baroque instrumentale et création contemporaine

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 20

■ Direction musicale

Jean-Marc Andrieu

■ Nombre d'interprètes

8

■ Prix de vente

5800 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Kempf Pierre-Bernard

Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes - 82000 Montauban

Tél.
05 63 22 12 68/06 89 25 55 71

Fax
05 63 22 14 79

Mail
administration@les-passions.fr

Site Internet
www.les-passions.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGE, HOMME DE PIQUE ET MUSICIEN DE CŒUR

Compagnie

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

Spectacle

Originaire de la Guadeloupe, le Chevalier de Saint-George (1745 – 1799) fut tout à la fois escrimeur d'exception, compositeur de talent, et patriote. Un destin d'exception pour un homme né esclave. Ce n'est qu'au xx^{e} siècle que son œuvre et sa vie seront redécouvertes. Les travaux d'historiens, en particulier Claude Ribbe, soulignent l'influence du chevalier sur Mozart, qui n'était qu'un jeune musicien à l'époque de Saint-George. Au programme, symphonies concertantes et concertos pour violon.

■ Genre

Musique baroque instrumentale

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

Direction musicale

Jean-Marc Andrieu

■ Nombre d'interprètes

7 ou 12 musiciens

■ Prix de vente

5100 € à 7 musiciens, 8700 € à 12 musiciens

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

8 ou 13 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Kempf Pierre-Bernard

Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes - 82000 Montauban

Tél.
05 63 22 12 68/06 89 25 55 71

Fax
05 63 22 14 79

Mail
administration@les-passions.fr

Site Internet
www.les-passions.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

CANTEM NADAL - NOËL BAROQUE OCCITAN

Compagnie

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

Spectacle

"Ces beaux chants populaires traduisent la Nativité en images comme autant d'harmonies colorées d'une audacieuse liberté pour raconter l'histoire sacrée. Ils témoignent d'un héritage musical venu des terres de Provence, collecté jusqu'aux provinces du Languedoc ou de la Gascogne, ces territoires de l'Occitanie qui rassemblent et unifient un imaginaire vivant de traditions riches et fécondes."

■ Genre

Musique baroque et traditionnelle, instrumentale et vocale

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Direction musicale

Jean-Marc Andrieu

■ Nombre d'interprètes

12 artistes. Solistes : Equidad Barès, Nadia Lavoyer, Renat Jurié.

■ Prix de vente

8700 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

13 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Kempf Pierre-Bernard

Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes - 82000 Montauban

Tél.
05 63 22 12 68/06 89 25 55 71

Fax
05 63 22 14 79

Mail
administration@les-passions.fr

Site Internet
www.les-passions.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

LES PETITS PLAISIRS

Compagnie

Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notament de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

Spectacle

Tant à la cour du Roi que dans l'intimité des appartements privés, la musique de chambre se répand dans la pratique quotidienne des Arts à l'époque baroque. Les Petits Plaisirs nous entraînent dans un voyage européen (Haendel, Scarlatti, Telemann, Corelli, Couperin…), où les plus belles pages de sonates illustrent l'imagination sans bornes des grands compositeurs.

■ Genre

Musique baroque instrumentale

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Direction musicale

Jean-Marc Andrieu

■ Nombre d'interprètes

3 ou 5 musiciens

■ Prix de vente

2700 € à 3 musiciens, 4500 € à 5 musiciens

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 ou 5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Kempf Pierre-Bernard

Adresse
Les Passions - Impasse des Carmes - 82000 Montauban

Tél.
05 63 22 12 68/06 89 25 55 71

Fax
05 63 22 14 79

Mail
administration@les-passions.fr

Site Internet
www.les-passions.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES SACQUEBOUTIERS, ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE

EUROPA, VOYAGE À TRAVERS LES COURS EUROPÉENNES

Compagnie

Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'un des objectifs majeurs consiste à participer activement à la redécouverte progressive des plus belles pages du patrimoine musical européen.

Spectacle

De nombreuses oeuvres vocales ou instrumentales des XVIe et XVIIe siècles ont pour fonction d'illustrer combats et batailles. Les cuivres y jouent un rôle fondamental. L'essentiel de ce programme, idéal pour le plein air, est composé de pièces espagnoles, anglaises et italiennes. Oeuvres de William Holborne, John Dowland, Francisco Correa de Arauxo, Diego Ortiz, Ludovico Grossi Da Viadana, Samuel Scheidt Andrea Gabriela, Giovanni Gabriela, Antonio Cabezon, William Brade

■ Genre

Musique Ancienne instrumentale

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Daniel Lassalle (directeur artistique)

■ Nombre d'interprètes

6 musiciens (5 sacqueboutes, percussions)

■ Prix de vente

6500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucie Baurens-Tran

Adresse
22bis rue des Fleurs 31000 Toulouse

Tél.
05 61 13 00 18

Mail
diffusion@les-sacqueboutiers.com

Site Internet
www.les-sacqueboutiers.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES SACQUEBOUTIERS, ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE

CLAIR-OBSCUR DANS LE SILLAGE DU CARAVAGE

Compagnie

Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'un des objectifs majeurs consiste à participer activement à la redécouverte progressive des plus belles pages du patrimoine musical européen.

Spectacle

A l'image du génial Michelangelo Merisi da Caravaggio, qui introduisit le réalisme et la technique du clair-obscur dans la peinture, les musiciens du xviie siècle italien inventent de nouveaux moyens d'expression, comme le "recitar cantando "de Monteverdi. L'association de la voix et des instruments les mieux à même d'en imiter les inflexions, comme le cornet et la sacqueboute, donne naissance à une littérature musicale où l'ornementation règne en maître. Œuvres de Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Ignatio Donati, Giovanni Paolo Cima, Giovanni Gabrieli, Dario Castello, Michelangelo Rossi, Heinrich Ignaz Biber.

■ Genre

Musique Ancienne Vocale

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle (directeurs artistiques)

■ Nombre d'interprètes

5 musiciens (1 chanteuse soprano, 1 violon, 1 sacqueboute, 1 cornet, 1 orgue positif/clavecin)

■ Prix de vente

5300 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucie Baurens-Tran

Adresse
22bis rue des Fleurs 31000 Toulouse

Tél.
05 61 13 00 18

Mail
diffusion@les-sacqueboutiers.com

Site Internet
www.les-sacqueboutiers.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES SACQUEBOUTIERS, ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE

LE JAZZ ET LA PAVANE, L'IMPROVISATION À TRAVERS LES SIÈCLES

Compagnie

Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'un des objectifs majeurs consiste à participer activement à la redécouverte progressive des plus belles pages du patrimoine musical européen.

Spectacle

Les Sacqueboutiers ont imaginé une création originale intitulée « Le Jazz et la Pavane », associant leur ensemble à un quintette de jazzmen très réputés dont Philippe Léogé, piano, Claude Egéa, trompette et Denis Leloup, trombone dont le but est de mettre en évidences les similitudes qui existent entre les improvisations de jazz et les ornementations dans la musique de la Renaissance. Œuvres de Diego Ortiz, Juan Vasquez, Michelangelo Rossi, Tarquinio Merula, Andrea Falconiero, Mateo Flecha

■ Genre
Musique Ancienne et jazz

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle (directeurs artistiques)

■ Nombre d'interprètes
9 musiciens : 1 cornet, 1 sacqueboute, percussions, 1 orgue positif/clavecin, 1 trompette, 1 trombone, 1 contrebasse, batterie

■ Prix de vente
7200 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucie Baurens-Tran

Adresse
22bis rue des Fleurs 31000 Toulouse

Tél.
05 61 13 00 18

Mail
diffusion@les-sacqueboutiers.com

Site Internet
www.les-sacqueboutiers.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ORCHESTRE DES PAYS DE COCAGNE

LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

Compagnie

Défendre auprès du grand public un répertoire prou ou peu connu, avec des transcriptions et des créations autour du. binôme orgue-orchestre. En effet, l'orgue apporte une dimension spatiale et complète harmonieusement un orchestre de chambre. Cet Ensemble professionnel à géométrie variable est conçu dans l'esprit des chapelles musicales et pratique le croisement des Arts.

Spectacle

Le public est invité à redécouvrir le chef d'œuvre de Vivaldi présenté dans une version originale où se mèlent danse et musique. Derrière les éléments et de la nature, Vivaldi décrit l'Odyssée de l'homme face à sa destinée.
Danse : Michel Raji/Violon Solo : Jacques Bonvallet

■ Genre
Musique Classique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Benoit Tisserand

■ Nombre d'interprètes
12 artistes

■ Prix de vente
4000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
12 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Tisserand Benoit

Adresse
20 rue du château/81 390 BRIATEXTE

Tél.
06 66 45 12 96

Mail
bentisrd@club-internet.fr

Site Internet
ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne. fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ORCHESTRE DES PAYS DE COCAGNE

LES MÉTAMORPHOSES DE L'ÂME

Compagnie

Défendre auprès du grand public un répertoire prou ou peu connu, avec des transcriptions et des créations autour du. binôme orgue-orchestre. Cet Ensemble professionnel à géométrie variable est conçu dans l'esprit des chapelles musicales et propose l'association avec des chanteurs solistes. Il pratique le croisement des Arts par des performances (danse, peinture, littérature).

Spectacle

Le fait est connu ; les musiques inspirées des grands compositeurs élèvent l'âme. Œuvres concertantes et/ou sacrées avec chanteur soliste : cantates de solistes de Bach, motets de Michael et Joseph Haydn, concertos pour violon ou alto de Bach, concertos pour orgue de Haydn, Haendel, Vivaldi, Pachelbel, Mozart… autant de chefs d'œuvres au pouvoir envoûtant et magique.

■ Genre
Musique Classique
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 15
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Benoit Tisserand
■ Nombre d'interprètes
de 3 à 15 artistes
■ Prix de vente
de 1 800 à 6 000 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
de 3 à 15 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Tisserand Benoit

Adresse
20 rue du château - 81390 Briatexte

Tél.
06 66 45 12 96

Mail
bentisrd@club-internet.fr

Site Internet
ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne. fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ORCHESTRE DES PAYS DE COCAGNE

LE STABAT MATER DE PERGOLÈSE ET L'ÂGE D'OR DU BAROQUE

Compagnie

Défendre auprès du grand public un répertoire prou ou peu connu, avec des transcriptions et des créations autour du. binôme orgue-orchestre. Cet Ensemble professionnel à géométrie variable est conçu dans l'esprit des chapelles musicales et propose l'association avec des chanteurs solistes. Il pratique le croisement des Arts par des performances (danse, peinture, littérature).

Spectacle

Le Stabat Mater de Pergolèse est l'une des œuvres du répertoire sacré la mieux connue du grand public. Véritable opéra, l'œuvre est présentée en quintette à cordes avec orgue autour de pièces instrumentales baroques concertantes (Vivaldi, Bach, Haendel)

■ Genre
Musique Classique
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 15
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Benoit Tisserand
■ Nombre d'interprètes
12 artistes
■ Prix de vente
3800 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
de 3 à 15 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Tisserand Benoit

Adresse
20 rue du château/81 390 Briatexte

Tél.
06 66 45 12 96

Mail
bentisrd@club-internet.fr

Site Internet
ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne. fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENSEMBLE SCANDICUS

LES PROPHÉTIES DES SYBILLES DE ROLAND DE LASSUS

Compagnie

Scandicus est une formation de voix d'hommes spécialisée dans la musique ancienne. L'ensemble aborde le grand répertoire de la Polyphonie à la Renaissance.

Spectacle

Un mystère en cache bien d'autres. Les Prophètes et les Sybilles trouvent une place prépondérante dans l'imaginaire des humanistes à la Renaissance en tant qu'icônes d'une antiquité fantasmée et une religion retrouvée. Scandicus souhaite dévoiler un véritable unica de l'histoire de la création musicale.

■ Genre
Musique ancienne

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Jérémie Couleau

■ Nombre d'interprètes
8

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Rols Dominique

Adresse
11 rue Théodore de Banville
31200 Toulouse

Tél.
06 74 55 20 93

Mail
info@scandicus.fr

Site Internet
www.scandicus.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENSEMBLE SCANDICUS

"THE PATHWAIE TO MUSICKE" LES RICHES HEURES DE LA POLYPHONIE ANGLAISE

Compagnie

Scandicus est une formation de voix d'hommes spécialisée dans la musique ancienne. L'ensemble aborde le grand répertoire de la Polyphonie à la Renaissance.

Spectacle

Le chemin de musique (The Pathwaie to Musicke) ! Quelle belle image que celle adoptée par Thomas Morley pour évoquer le chemin parcouru par les musiciens anglais durant la renaissance. Au XVI^e siècle, le royaume connaît un âge d'or sans précédent et le monde musical se trouve de grands maîtres avec Fairfax, Ludford, Taverner, Byrd et Dowland

■ Genre
Musique ancienne

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Jérémie Couleau

■ Nombre d'interprètes
8

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Rols Dominique

Adresse
11 rue Théodore de Banville
31200 Toulouse

Tél.
06 74 55 20 93

Mail
info@scandicus.fr

Site Internet
www.scandicus.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

DIDIER OUEILLÉ

LE VOYAGE À LÜBECK

Compagnie

Ensemble vocal et instrumental de 40 choristes et 10 à 20 instrumentistes dont l'objet est la découverte et la diffusion de la musique principalement baroque.

Spectacle

Le voyage (11/1705 - 02/1706) : La réputation de Buxtehude était telle que le jeune Bach a délaissé sa charge pour se rendre à Lübeck. Il choisit une période riche en célébrations. Cette rencontre capitale a provoqué un changement perceptible dans les compositions de Bach. Modulations trop audacieuses, pièces trop longues indisposent les conservateurs !

■ Genre
Musique Baroque

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Didier Oueillé

■ Nombre d'interprètes
51

■ Prix de vente
4500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
51 personnes suivant conditions négociées

CONTACT

Nom/Prénom
Séguignes Daniel

Adresse
La longagne haute 81350 Saussenac

Tél.
06 72 14 05 32

Mail
seguignes@endimione.org

Site Internet
www.endimione.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LYRIC'O STEEL

19-20

Compagnie

Depuis 2005, la compagnie L'artisterie produit des spectacles musicaux liés au steel drum, instrument à percussion mélodique au timbre d'une étonnante sensibilité, originaire de Trinidad et Tobago dans les Caraïbes.

Spectacle

Le trio Lyric'O Steel est né de la rencontre insolite entre une soprano et des steel drums, du désir de mêler les instruments de la rue à la musique de salon autour d'un programme de musique romantique et post-romantique. Ce spectacle aux sonorités inédites s'adresse à un large public en proposant une écoute différente et originale de la musique classique vocale, tout en restant au plus proche de son écriture.

■ Genre
musique classique vocale

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Lyric'O steel

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1400 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Rivière Isabelle

Adresse
ARES 31510 Saint Bertrand de Comminges

Tél.
O6 72 25 79 43

Mail
cie.artisterie@free.fr

Site Internet
http://lyricosteel.free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENSEMBLE SCANDICUS

DOMINIQUE PHINOT : MESSE ET MOTETS

Compagnie

Scandicus est une formation à voix d'homme qui aborde avec une couleur particulière un répertoire spécifique : celui de la grande polyphonie à la renaissance.

Spectacle

Considéré de son vivant comme un des grands maîtres de la polyphonie, Phinot n'a pas eu la gloire posthume qu'il méritait. Ses contemporains font l'éloge de son style et certains vont même jusqu'à dire qu'il n'y aurait pas eu Palestrina sans Phinot. Scandicus signe avec cette création la redécouverte d'un compositeur hors du commun.

■ Genre

Musique ancienne

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 10

■ Nombre d›interprètes

8 chanteurs

■ Prix de vente

3000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2012

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Dominique Rols

Adresse

11 rue Théodore de Banville
31200 Toulouse

Tél.

05 61 61 09 96 / 06 74 55 20 93

Mail

info@scandicus.fr

Site Internet

www.scandicus.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ACIDE LYRIQUE

OPÉRA PASTILLE

Compagnie

L'idée fondatrice de la compagnie, et de ses créations, est de faire de l'univers de l'Opéra son terrain de jeu. En l'égratignant avec humour mais toujours avec le souci de la qualité musicale et vocale, Acide Lyrique met d'accord les mélomanes et les réticents. Dans un savant jeu musical, Acide Lyrique mélange les grands airs du répertoire avec des mélodies de la variété française et internationale ou réécrit de manière opératique de grands succès populaires.

Spectacle

« Opéra Pastille » joue du décalage entre la musique classique et des univers musicaux inattendus : variété internationale, yoddle, beat box… Citons par exemple une messe composée à partir de mélodies disco, ou un florilège des grands airs de ténor romantiques où viennent se glisser de larmoyantes bluettes de variété (« Honesty », « Love story »). La forme opéra sera traitée de manière épisodique tout au long du spectacle, avec par exemple, une savoureuse scène pédagogique : « L›allemand en 3 leçons avec Richard Wagner ». « Opéra Pastille » enchantera les amateurs d'opéra comme les non initiés.

■ Genre
Théâtre Musical

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Mise en scène : Stéphanie Barreau, Direction musicale : Stéphane Delincak

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
4 500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Barreau Stéphanie

Adresse
18 rue de la Digue apt 245, 31300 Toulouse

Tél.
06 81 53 91 61

Mail
production@acidelyrique.com

Site Internet
www.acidelyrique.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COMPAGNIE CALUNE OPÉRA

LA MOLÉCULE DES FOUS

Compagnie

Le but de notre compagnie est de produire des créations lyriques originales, accessibles à tous, à des prix raisonnables, et en tous lieux du territoire.

Spectacle

Quand une scientifique travaillant sur l'éthanol découvre au cœur d'un fromage une molécule surpuissante, elle déclenche bien des questions et des convoitises. Mais qu'ont donc mangé ces vaches ? une « Comédie Lyrique » emmenée par 4 protagonistes (une scientifique, un homme d'affaire, une stagaire en sciences appliquées et un écologiste Ariègois) qui vivront un parcours picaresque les emmenant d'un laboratoire de pointe jusqu'au coeur des Pyrénées, à la recherche de la molécule… des fous ! Une création 100 % Régionale.

■ Genre
Comédie Lyrique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Mise en scène Emmanuel Delattre, Compositeur Mohamed Makni, Direction musicale Eloise Urbain

■ Nombre d'interprètes
7

■ Prix de vente
2 850 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
10 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Starvaggi Jacquis

Adresse
23 rue Saint Gabriel 31400 Toulouse

Tél.
05 61 53 05 29 / 06 77 79 57 17

Mail
caluneopera@orange.fr

Site Internet
http://www.compagniecalune.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COMPAGNIE LA VOLIÈRE

L'HOMME SANS TÊTE

Compagnie

La compagnie a été créée en 2002, à l'initiative de Catherine Vaniscotte et Agnès Dorembus. De nombreuses créations jeune public, dont Princesses oubliées ou inconnues

Spectacle

Spectacle musical tiré de l'album Seuil Jeunesse de Lionel le Neouanic, l'Homme sans tête réunit, un violoncelliste talentueux et bidouilleur, une chanteuse conteuse qui peut se transformer en fée, et Nestor Tampion en chair et en os. Mais sans caboche, comment s'intégrer dans notre monde ? Pas fastoche !

■ Genre

Théâtre musical

■ Public concerné

Jeune public à partir de 5 ans, public familial

■ Durée du spectacle

55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Catherine Vaniscotte

■ Nombre d'interprètes

1 musicien, 1 chanteuse

■ Prix de vente

1 300 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Dorembus Agnès

Adresse

35 rue du Barry 31150 Gratentour

Tél.

05 61 82 43 00 / 06 03 62 79 31

Mail

agnesbuffet31@gmail.com

Site Internet

lesjoueursdevoix. com

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COMPAGNIE LA VOLIÈRE

RUE DE LA POMME

Compagnie

La compagnie a été créée en 2002, à l'initiative de Catherine Vaniscotte et Agnès Dorembus. De nombreuses créations jeune public, dont Princesses oubliées ou inconnues

Spectacle

Partition chantée pour piano, pinceaux, contrebasse et trois voix, au couleurs swing. 2 musiciens (Olivier Brousse & Philippe Yvron), trois chanteuses (Nathalie Abdou, Esther Nourri, Catherine Vaniscotte), nous emmènent Rue de la Pomme, où vit tout un monde. Les chansons donnent vie aux personnages, qui ont toujours vécu là ou qui viennent d'arriver. Certains vivent en HLM, d'autres en pavillon… comment faire pour qu'ils se rencontrent, communiquent malgré leurs différences. Cet univers évolue en direct, dans un décor aux perspectives changeantes grâce aux dessins animations d'Aymeric Reumaux, véritable architecte de rue.

■ Genre

Théâtre musical

■ Public concerné

Jeune public à partir de 6 ans, public familial

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Catherine Vaniscotte, Fabrice Guérin

■ Nombre d'interprètes

2 musiciens, 3 chanteuses un vidéographe

■ Prix de vente

2 400 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Catherine Vaniscotte

Adresse

19, place d'orléans,
31380 Montastruc la Conseillère

Tél.

05 61 84 25 64 / 06 13 19 61 84

Mail

catherine.vaniscotte@laposte.net

Site Internet

ruedelapomme myspace. htm

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

FIGARO AND CO

L'INATTENDU

Compagnie

Figaro & Co Cie Gilles Ramade est spécialisée dans le théâtre musical : opéra rocks, classique… Le théâtre classique et contemporain n'en sont pas pour autant exclus.

Spectacle

Monologue de F. Melquiot avec I Ramade. Liane… Son amant a disparu sur le fleuve. Liane vit l'absence comme elle peu… Comme elle veut… Comme elle peut. A son réveil apparaissent comme par magie des flacons sur le parquet de sa chambre. Respirer Humer. Se souvenir.

■ Genre

Monologue

■ Public concerné

Tout public à partir de 14 ans

■ Durée du spectacle

1,15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Mathilde Ramade Mise en scène, Décors sonore : Sébastien de Monbrisson

■ Nombre d'interprètes

1

■ Prix de vente

1 100 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

repas, hébergement, frais de déplacements pour 3 personnes, droits d'auteur

CONTACT

Nom/Prénom

Isabelle Ramade

Adresse

BP 20042 31820 Pibrac

Tél.

06 86 84 02 16

Mail

figaroandco@wanadoo.fr

Site Internet

www.figaroandco.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

FIGARO AND CO

LA GUERRE DES BOUTONS CONTÉE

Compagnie

Figaro & Co Cie Gilles Ramade est spécialisée dans le théâtre musical : opéra rocks, classique, opérettes, comédies musicales…

Spectacle

Adapté par G Ramade du célèbre roman de L. Pergaud. « P'tit Gibus » n'est par mort et a 117 ans. Le jour de la célébration du 11 novembre, il est pressé de raconter la guerre telle qu'il l'a vécue. Les succulentes gauloiseries de son récit vont provoquer de joyeux remous… »

■ Genre

Conte musical

■ Public concerné

Tout public à partir de 5 ans

■ Durée du spectacle

1 heure

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Mise en scène et musiques de Gilles Ramade

■ Nombre d'interprètes

1

■ Prix de vente

1 100 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

repas, hébergement, frais de déplacements pour 3 personnes, droits d'auteur

CONTACT

Nom/Prénom

Anthony Daher

Adresse

BP 20042 31820 Pibrac

Tél.

06 20 45 05 30

Mail

figaro & co@yahoo.fr

Site Internet

www.figaroandco.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

FIGARO AND CO

ROMEO HAIT JULIETTE II

Compagnie

Figaro & Co Cie Gilles Ramade est spécialisée dans le théâtre musical : opéra rocks, classique, opérettes, comédies musicales…

Spectacle

G. RAMADE s'est amusé à dévier la tragédie de Shakespeare en une monumentale farce utuesque où Roméo et Juliette rejouent la célèbre scène du balcon en différente version (Elisabéthain, comédie musicale, danse contemporaine…) Un pur exercice de style ultra référencé où se mèlent dérision & coups de griffes.

■ Genre

Comédie

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1heure 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Ecrit composé et mis en scène par Gilles Ramade

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

1 750 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

repas, hébergement, frais de déplacements pour 3 personnes, droits d'auteur et de mise en scène

CONTACT

Nom/Prénom
Olivier Maraval

Adresse
BP 20042 31820 Pibrac

Tél.
06 89 98 01 70

Mail
figaro & co@yahoo.fr

Site Internet
www.figaroandco.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

COMPAGNIE NI UNE NI DEUX

ENFANTAISIE LYRIQUE

Compagnie

La compagnie a pour vocation de promouvoir la musique vocale auprès des enfants à travers la conception de spectacles musicaux à destination du jeune public. Elle peut être amenée à assurer des interventions en milieu scolaire.

Spectacle

Sur le plateau, deux « Emmêleuses de crayons » et un sportif de haut niveau, qui, par chance, joue également du piano. Pour ce spectacle composé à partir de mélodies françaises du XX^{e} siècle, on pourrait penser que nos Emmêleuses de crayons sont de bien piètres ambassadrices… Mais, à leur manière très particulière de prendre un mot pour un autre ou de passer du coq à l'âne, elles nous présentent ce monde musical avec légèreté et surprise. Amoureuse d'un homme-poisson, nous racontant l'histoire d'« Aveille au Pays des Mers Lisses » ou inventant un nouveau mode de communication par fil élastique, elles cultivent de manière fantasque, ce goût subtil du décalage qui les caractérise. Car emmêler, c'est emmener les choses banales de la vie vers un peu plus de fantaisie Fabrice Guérin

■ Genre

Spectacle musical

■ Public concerné

Tout public à partir de 7 ans

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Fabrice Guérin

■ Nombre d'interprètes

2 chanteuses et un pianiste

■ Prix de vente

1 700 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Micrologus/François Dusser

Adresse
13 place du Cap Déba
F31410 Longages

Tél.
00 33 (0) 5 61 97 17 39

Mail
micrologus@micrologus.fr

Site Internet
www.micrologus.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente HT

ACKBOO

MAN FREE TOUR

Compagnie

ACKBOO, jeune producteur de musique DUB/ELECTRO puise son inspiration aussi bien dans le Roots et le Dub que dans le Hiphop ou la musique électronique.

Spectacle

ACKBOO joue ses productions en live et assemble sa musique dans une multitude de sens, pour un show en constant changement. Il est accompagné de son chanteur anglais ZION I, fort de 25 ans d'expérience. Depuis une résidence avec un VJ, il propose un spectacle mêlant expériences sonores et visuels.

■ Genre
DUB/Electro

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
90 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Ackboo

■ Nombre d'interprètes
2 (ou 3 avec le VJ)

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Fiori Hugo

Adresse
Talowa Productions,
12 rue Adolphe Coll 31300 Toulouse

Tél.
05 61 31 04 03

Fax
05 31 60 64 03

Mail
production@talowa.com

Site Internet
www.talowa.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

AWEK

RICH AND FAMOUS

Compagnie

Après 17 années, 8 albums et bien plus d'un millier de concerts, AWEK s'impose aujourd'hui comme une des meilleures formations européennes de Blues.

Spectacle

"RICH & FAMOUS", 8e album d'AWEK, a été réalisé avec la crème des musiciens de Blues de la côte ouest des Etats Unis ! Awek offre une palette complète des nuances du blues, qu'il soit orienté vers le rock ou la soul, avec un ensemble de musiciens extrêmement soudés et aguerris.

■ Genre
Blues

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
90 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Awek

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bernard Sellam

Adresse
1229 route de Lévignac 31530 Montaigut sur Save

Tél.
06 12 17 39 23

Mail
info@awekblues.com

Site Internet
www.awekblues.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

BAKH YAYE

KOLEURÊ

Compagnie

Depuis 2001, le CRICAO travaille avec un collectif d'artistes qui offre un regard pluriel et sensible sur les cultures du monde, déclinées de leurs origines à leurs ouvertures contemporaines. Les acteurs de l'association (artistes, chercheurs, scientifiques, opérateurs culturels) font vivre des débats riches et passionés et prennent position pour un métissage des cultures, source d'inventivité et d'innovation.

Spectacle

Koleurê mêle la forme traditionnelle du ballet africain et la danse afro contemporaine. Soutenu par une base musicale alternant des percussions puissantes et des mélodies épurées, les Bakh Yaye menés par Baye Cheikh Mbaye montrent une fois de plus leurs capacité à faire dialoguer influences occidentales et traditions purement sénégalaise. Un spectacle qui nourrit le corps autant que l'esprit. Emouvant et dansant.

■ Genre

Musique traditionelle sénégalaise et danse traditionelle et afro contemporaine d'Afrique de l'Ouest

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Baye Cheikh Mbaye

■ Nombre d'interprètes

7 à 10 artistes

■ Prix de vente

2800 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

8 à 10 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Charlie Mouget ou Stéphane Robert

Adresse
CRICAO - 36 rue Bernard Mulé
31400 Toulouse

Tél.
05 61 54 30 47/06 88 69 38 28

Mail
diffusion@cricao.org

Site Internet
www.cricao.org/www.jiangnan-cithare.fr/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

BAZAAR BOUTIK

DAKAR

Compagnie

Le groupe BazaaR boutik, c'est julien bouttard à la guitare et aux compositions, Thomas Kretzschmar au violon, Auguste Harlé au violoncelle et Yannick Berbié aux percussions. Il y a également Aurélien Macquet à la sonorisation et Steeve Dechelotte à la lumière.

Spectacle

« Bazaar boutik » est un quartet instrumental composé de guitares, d'un violoncelle, d'un violon et de percussions.
Fondé sur les compositions de Julien Bouttard, « Bazaar boutik » fait croiser cordes frottées, pincées et percussions pour former une musique cosmopolite et passionnante. « Bazaar boutik » vous invite à un voyage immobile au travers de différents styles musicaux : flamenco, musique d'Afrique de l'Ouest, tango, musique de l'Est… Comme un appel au grand large.

■ Genre

Musique du monde/folklore imaginaire

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 45

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Julien Bouttard

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

1500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bouttard julien

Adresse
50 rue des Amidonniers 31000 Toulouse

Tél.
06 76 23 50 14

Mail
julakoustik@yahoo.fr

Site Internet
www.bazaarboutik.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LE BAL BROTTO LOPEZ

LE BAL BROTTO LOPEZ

Compagnie

Guillaume Lopez : chant, flûtes, cornemuse - Cyrille Brotto : Accordéon diatonique, tustafòna - Nicolas Panek : son

Spectacle

Une énergie débordante, troublante, enivrante, une complicité musicale et scénique incomparable. Le duo rend ses lettres de noblesse au Bal Populaire des Pays d'Oc.
Voilà 10 ans que les compères Cyrille Brotto et Guillaume Lopez sillonnent les routes et écument les parquets.
Leur style unique est aujourd'hui reconnu de tous, danseurs qualifiés ou novices en tous genres.
En plaça per la Ronda !

■ Genre
Musique du monde - Musiques actuelles

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
2 h 00

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1300 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Association CAMOM (Guillaume Lopez)

Adresse
10, Place de Compostelle
32600 L'Isle Jourdain

Tél.
06 22 44 19 97

Mail
contact@lecamom.com

Site Internet
www.lecamom.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CAMOM (COLLECTIF ARTISTIQUE ET MUSICAL OCCITANIE MÉDITERRANÉE)

GUILLAUME LOPEZ EN COMPANHIA - LE GRAND BAL

Compagnie

Guillaume Lopez : Chaty, Flutes - Dalèle Muller : Chant, percussions - Camille Simeray : chant, percussions - Pierre Thibaud : Batterie - Thierry Roques : Accordéon - Eric Sabathier : tuba - Jean-Paul Sentou : Percussions - Guilhem Cavaillé : violon - Martin Legaye : Clarinette - Jean-Michel Espinasse : Cornemuses, flutes - Nicolas Panek : son

■ Genre
Nouvelles musiques traditionnelles à danser/musique du monde

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
2 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Guillaume Lopez

■ Nombre d'interprètes
10 Musiciens + 1 technicien

■ Prix de vente
3 250 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
12 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Guillaume lopez

Adresse
Association CAMOM
10, Place Compostelle
32600 L'Isle Jourdain

Tél.
06 22 44 19 97

Mail
lecamom@gmail.com

Site Internet
www.myspace.com/grandbal

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CAMOM (COLLECTIF ARTISTIQUE ET MUSICAL OCCITANIE MÉDITERRANÉE)

SÒMI QUARTET

Compagnie

Le « CAMOM » : est né en 2008, sous l'impulsion de l'artiste Guillaume Lopez et de son envie de fédérer une compagnie d'artistes autour de plusieurs projets musicaux avec comme fils conducteurs, les musiques traditionelles et improvisées. Cette association réunie déjà une trentaine d'artistes professionnels, musiciens, chanteurs, auteurs, comédiens de la Région Midi-Pyrénées et au delà.

Spectacle

Voici un quartet atypique où les « icis » et les « là-bas » fusionnent dans une alliance franche et courtoise entre les musiques traditionnelles et les musiques improvisées. Le répertoire et le son de Sòmi sont une invitation, une incitation à un voyage initiatique entre l'Espagne, le Maghreb et les Pays d'Oc. Créations originales se frottent à quelques adaptations vocales ou instrumentales pour un concert où se mélangent, hier et demain, rage et douceur, richesse et simplicité, rêve et réalité. Les quatre personnalités musicales dialoguent, s'évadent, et se retrouvent dans une explosion de rythmes et de sons, de modes et de mondes. Entre jazz ethnique et Musique du monde…

■ Genre
Musiques Actuelles
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 20
■ Nombre d'interprètes
4 musiciens + 1 technicien
■ Prix de vente
1800 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lopez Guillaume

Adresse
Le CAMOM : 10, Place de Compostelle 32600 L'Isle Jourdain

Tél.
06 22 44 19 97

Mail
lecamom@gmail.com

Site Internet
www.myspace.com/somidegranadas

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CATS ON TREES

TIKI TIKI BOY TOUR

Compagnie

Cats on Trees est un duo : Nina Goern chanteuse, pianiste sorti du conservatoire & Yohan Hennequin batteur diplômé d'Agostini et également peintre. Label Tôt ou Tard (Vincent Delerm, Yaël Naim)

Spectacle

Onirique et résolument positif, le dialogue entre une batterie masculine et un piano féminin, positionnés en symétrie sur scène, métaphore en allemand ou en anglais des relations tumultueuses entre un homme et une femme. Ils aiment se produire dans des lieux sortant des sentiers battus : Expo - concert, villages isolés, goûter concert pour jeune public.

■ Genre
pop onirique
■ Public concerné
Tout public et jeune public
■ Durée du spectacle
1 h 15
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Matthieu Miegeville
■ Nombre d'interprètes
2
■ Prix de vente
1100 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Nicolas Pozmanoff

Adresse
6 rue Cabanel 31000 Toulouse

Tél.
06 81 93 34 16

Mail
nicolas.pozmanoff@jerkov.net

Site Internet
www.jerkov.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CDIS 31

SALSA CALIENTE

Compagnie

SALSA CALIENTE est un groupe venant de différentes origines, qui donne aujourd'hui à la Salsa, un ton et une couleur nouvelle.

Spectacle

Salsa Caliente vous propose un voyage de l'autre coté de l'Atlantique pour une soirée « caliente ».
Le groupe est un mélange de cultures (Cuba, Uruguay, Algérie, Argentine, France, Italien).
Son répertoire s'inspire des sonorités cubaines, new-yorkaises, portoricaines… avec leurs propres arrangements ou compositions.
Le leader du groupe est à l'origine, en 1993, de la création d'un des premiers lieux Salsa à Toulouse. Ils ont enflammés les scènes du Tempo Latino, Rio Loco, La Carène à Brest…
À découvrir sans tarder !

■ Genre
Salsa

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
2 heures

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Philippe Bonnafous

■ Nombre d'interprètes
10

■ Prix de vente
5000 € à 10 musiciens
3000 € à 6 musiciens

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
15 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
CDIS 31 - Margareth PICART

Adresse
10 Route de Bazus 31140 Montberon

Tél.
05 34 27 67 12/ 06 80 61 53 40

Fax
05 34 27 67 11

Mail
contact@cdis31.com

Site Internet
www.cdis31.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES COMMANDOS PERCU

DESTRUCTION ! DE NOS TAMBOURS JAILLISSENT DES VOLUTES D'ESPOIR

Compagnie

La fusion entre le rythme et le feu est le principal moteur de la compagnie qui sillonne depuis plus de 15 ans les festivals nationaux et internationaux.

Spectacle

Le volcan a cette double capacité à tout détruire d'une part, et à fertiliser le sol d'autre part. L'espèce humaine porte en elle cette même ambiguïté. Il s'agit donc d'aborder ce thème de la destruction salvatrice et féconde par sa dimension subtile fondamentale, en s'adressant aussi bien aux diaphragmes qu'aux esprits !
"Comme tous les percussionnistes, nous avons écouté et cherché autour de nous des objets de toutes sortes pour transformer des bruits en son. C'est alors que, dans un fracas assourdissant, les bruits du monde sont entrés dans notre musique."

■ Genre
Musique et pyrotechnie, Arts de la rue

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
35 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Raymond GABRIEL

■ Prix de vente
14000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
10/11 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
AUBIN Chloé

Adresse
Association Big Drum
8 route de Saint Loup
31 180 Saint Genies Bellevue

Tél.
05 61 35 00 77

Mail
contact@commandospercu.com

Site Internet
www.commandospercu.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CUERDA Y VOZ

CUERDA Y VOZ ET SERGE LOPEZ TRIO

Compagnie

Ces deux groupes fusionnent grâce à leur dénominateur commun : Serge Lopez, ainsi qu'aux complicités et complicités et aventures musicales entre tous ces artistes.
Ce projet, tout en étant la formalisation d'une collaboration effective entre tout ces artistes, est habité par un désir de création artistique empreinte d'originalité, de sincérité et de grande exigence.

Spectacle

Le concept met en exergue les liens profonds existants entre les cultures ibériques et latino-américaines, Le choix des auteurs, des musiques et des orchestrations montre la richesse et la complexité de ces influences réciproques. Ce spectacle est un peu le voyage de Christophe Colomb mais avec pour seul désir de conquête celle du public. L'originalité, l'authenticité, et, l'exigence musicale mises en œuvre sont des arguments probants.

■ Genre
Musiques croisées, Flamenco, Polyphonies latinoaméricaines

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 45

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Scénographie : Lorena Acin

■ Nombre d'interprètes
8

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
10 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Knab François

Adresse
2447 route de la Margasse
82370 CAMPSAS

Tél.
05 63 30 11 36

Mail
cuerdayvoz@orange.fr

Site Internet
www.barocomusic.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CUERDA Y VOZ

VIVIR CANTANDO

Compagnie

S. Lopez, V. Rojas, Jacso, D. Dorf et F. Knab, retracent l'histoire des cultures hispano-américaines à travers ce répertoire riche en poésie.
Les arrangements vocaux originaux sont soutenus par deux guitares contrastées et flamboyantes auxquelles on additionne parfois les instruments traditionnels de la musique andine (flûtes, charangos, bombos…)

Spectacle

Le spectacle est articulé autour de poèmes de Garcia-Lorca, Neruda et autres poètes hispaniques ou latino-américains, mis en musique par les plus grands noms de la chanson latine (Atahualpa Yupanqui, Raul Mercado, Luar Na Lubre, Virgilio Rojas) ainsi que par le groupe lui-même. La scénographie de Lorena Acin (d'origine argentine) met particulièrement en valeur la chaleur et la profondeur de ces chansons.

■ Genre
Musiques croisées, Polyphonies latinoaméricaines

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Scénographie : Lorena Acin

■ Nombre d'interprètes
5

■ Prix de vente
2200 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Knab François

Adresse
2447 route de la Margasse
82370 CAMPSAS

Tél.
05 63 30 11 36

Mail
cuerdayvoz@orange.fr

Site Internet
www.barocomusic.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CHRISTINE WODRASCKA-RAMON LOPEZ

EL TREN INFERNA

Compagnie

Ramon LOPEZ, batteur et Christine WODRASCKA, pianiste se produisent en duo sur les scènes européennes de la musique improvisée. Ont à leur actif deux enregistrements en duo chez Leo Records

Spectacle

Musique en direct lors de la projection du film muet mexicain « El Tren Fantasma » - fiction en noir et blanc, réalisation et scénario de Gabriel Garcia Moreno, Mexique, année : 1927, durée : 73 min.
Cette idée de jouer en direct sur un film muet vient du désir de confronter la musique du duo à l'image, en se mettant au service d'un film muet du début de siècle, tout en gardant son langage musical. Ils cherchent à confronter la pratique de l'improvisation au cadre donné par l'image.

■ Genre
Musique Improvisée
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
73 min.
■ Nombre d'interprètes
2
■ Prix de vente
2000 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Claire Dabos

Adresse
58, Avenue Camille Pujol, 31500 Toulouse

Tél.
05 67 00 23 55

Mail
claire@freddymorezon.org

Site Internet
www.freddymorezon.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ELECTRO BAMAKO

ELECTRO BAMAKO

Compagnie

La continuité du projet fondé en 2000 par Marc Minelli, un power trio au service de la fusion idéale entre musique africaine et musique actuelle, emmené par le malien Paul Sidibé.

Spectacle

Un pont entre l'Afrique et l'excentricité New-Yorkaise, quand la poésie des Kamele'n Gonis traditionnels rencontre boucles électro et drums & bass. A la manière des Congotronics ou de Damon Albarn, une fusion des musiques africaines et modernes pour un résultat novateur et visionnaire.

■ Genre
Afrio Electro
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 30
■ Nombre d'interprètes
3
■ Prix de vente
1600 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bloque Francois

Adresse
Ma Case - 23 rue Michel Montagné
villa 7 - 31170 Tournefeuille

Tél.
06 63 08 18 90

Mail
diffusion@ma-case.com

Site Internet
http://www.ma-case.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ELEKTRIC GEISHA

ART OF K

Compagnie

Au croisement du jazz manouche, de la musique de l'est, de la surf musique et du punk, il y a Elektric Geïsha, un sextet énergique et décalé créé en 2008.

Spectacle

Elektric Geisha, parfaite alchimie entre tradition et énergie punk rock électro ! Compositions soignées et dansantes, musiques de l'est et de jeux vidéo, leur monde se nourrit de tous les styles pour créer un mélange des genres original et puissant, soutenu par un show "lumières/vidéos" novateur.

■ Genre
Punk Manouche

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Ensemble du groupe

■ Nombre d'interprètes
6 + 3 techniciens

■ Prix de vente
2200 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Nozerand Domitille

Tél.
06 81 74 76 18

Mail
domitille@zikapart.fr

Site Internet
www.zikapart.fr ou
www.elektricgeisha.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIÈGE ET CORDIALIS, J-P. RAFFIT, J-M. MAURY, O. CAPELLE

TERRES

Compagnie

L'E.I.A. est un orchestre d'harmonie porté par ses rencontres d'artistes et ses créations musicales. Son esprit d'ouverture l'amène à travailler avec des compositeurs et solistes aux horizons artistiques variés et novateurs.

Spectacle

« TERRES… la rencontre des tribus de musiciens peut provoquer une alchimie assez incroyable… ». Passant de l'orchestre symphonique à la guitare solo, du djembé à la poésie vocale ou à l'orchestre d'harmonie, ces musiques sont un voyage des pays Celtes à la Turquie via la Toscane.

Genre
Musique actuelle

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Eric Villeviere

■ Nombre d'interprètes
50

■ Prix de vente
8800 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
52 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Le Tinevez Josiane

Adresse
E.I.A. Centre universitaire
4 rue Lafagette - 09000 Foix

Tél.
05 61 60 78 70 / 06 30 96 13 16

Mail
eia.musique@free.fr

Site Internet
http://eia.musique.free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ERIC FRAJ

FAT E FÒLS !

Compagnie

E. Fraj (chant, guitare), Guillaume Lopez (flûtes, sax, voix), Thierry Roques (accordéon, piano), Pierre Dayraud (percussions), Nicolas Panek (son)

Spectacle

Vingt chansons d'Eric Fraj pour une évocation sans pareille de la vie humaine, ses ombres et ses lumières. Des textes enracinés et universels (de Brecht à Boudou), des rythmes latins, des voix superbes, de folles impros, de l'émotion… Un cocktail percutant qui vous fait vibrer en occitan, catalan et espagnol !

Genre
Chanson du monde
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 20
■ Nombre d'interprètes
5
■ Prix de vente
1900 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Association CAMOM (Guillaume Lopez)

Adresse
10, Place de Compostelle
32600 L'Isle Jourdain

Tél.
06 22 44 19 97

Mail
contact@lecamom.com

Site Internet
www.lecamom.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ERIC FRAJ

PEP EL MAL

Compagnie

E. Fraj (chant), Guillaume Lopez (flûtes, sax, voix), Thierry Roques (accordéon, piano), Pierre Dayraud (percussions), Pascal Celma (basse), Nicolas Panek (son)

Spectacle

D'Alcoy (Espagne) à Toulouse, un superbe voyage vocal et musical contant l'invention d'une identité, celle de l'ouvrier José Fraj, dit "Pep el mal". Une histoire (en français) et des chansons (en catalan, espagnol et occitan) que l'on n'est pas prêt d'oublier…

■ Genre
Chanson du monde
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 20
■ Nombre d'interprètes
5
■ Prix de vente
2000 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Association CAMOM (Guillaume Lopez)

Adresse
10, Place de Compostelle
32600 L'Isle Jourdain

Tél.
06 22 44 19 97

Mail
contact@lecamom.com

Site Internet
www.lecamom.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

MP1POINT2

LES LOUPS

Compagnie

Composé de deux MCs et de deux machinistes, MP1point2 propose une musique originale mariant énergie et finesse, bonne humeur et engagement.

Spectacle

MP1point2 sur scène, c'est bien plus qu'un simple concert, c'est un véritable spectacle où musique et théâtre se cotoient volontiers. Au croisement de la chanson française, du rap et de la musique électronique, le quatuor propose une musique hybride et festive qui révèle toute sa puissance en live.

■ Genre

Chanson Hip-Hop

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

De 45 min. à 1 h 15.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

4 micros, 3 machines. Mise en scène flexible et légère. Facile à sonoriser.

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

1300 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Julie Luga

Adresse
Association Bajo el mar
174 Chemin de Lestang
31100 Toulouse

Tél.
06 03 94 23 14

Mail
julie.luga@bajoelmar.fr

Site Internet
www.bajoelmar.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ETÉNÈSH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU

ETÉNÈSH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU EN DUO

Compagnie

Eténèsh Wassié : voix.
Mathieu Sourisseau : basse acoustique.

Spectacle

Une forme musicale intimiste où voix et basse acoustique trouvent leur propre espace, en totale liberté, et nous emmènent dans des sphères jusqu'ici inconnues. Le répertoire éthiopien est revisité par des mélodies pop, rock voire punk qui révèlent par leur décalage l'essence de cette musique.

■ Genre

Ethio pop rock

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Mathieu Sourisseau (arrangements)

■ Nombre d'interprètes

3 (2 artistes + 1 technicien son)

■ Prix de vente

1700 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Dabos Claire

Adresse
58 avenue Camille Pujol 31500 Toulouse

Tél.
05 67 00 23 55

Mail
claire@freddymorezon.org

Site Internet
www.freddymorezon.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

HALLU CINÉ

ARRIÈRE COURTS

Compagnie

Hallu ciné est le nom des cinés concerts de Terres nomades. Ils vous invitent à des voyages dans le temps et l'espace ancrés sur le territoire.

Spectacle

De surprises en sourires, un spectacle vivant, chaleureux et dynamique, conçu à la manière des séances de cinéma des années 30.
Des films rares du patrimoine cinématographique mondial remis au goût du jour grâce à une composition musicale colorée, un décor surprenant et une mise en scène originale.

■ Genre

Ciné concert

■ Public concerné

Jeune public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Mise en scène Mourad Maalaoui, Musique composée par Laurent Paris, Patrick Rameau, interprétée par Armand Boisard, Mathieu Jardat, Laurent Paris, Patrick Rameau

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Sender Laurence

Adresse
34 rue de la Fonderie 31000 Toulouse

Tél.
05 61 52 21 39

Fax
non

Mail
terresnomades@free.fr

Site Internet
www.terresnomades.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

HALLU CINÉ

L'AURORE

Compagnie

Hallu ciné est le nom des cinés concerts de Terres nomades. Ils vous invitent à des voyages dans le temps et l'espace ancrés sur le territoire.

Spectacle

Des artistes internationaux autour d'un film culte, L'Aurore de F.W. Murnau. Une histoire d'hommes et de femmes pour ce spectacle vivant, qui allie musique classique et contemporaine à une scénographie inédite. Amour, suspense, très belle photographie, musique élégante et subtile.

■ Genre

Ciné concert

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Jean Dauriac : scénographie/ Composition : Marc Bleuse, Albert Llanas, Patrick Faubert/Interprétation : Pierre Bleuse, Rany Boechat, Patrick Faubert

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

3500 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Sender Laurence

Adresse
34 rue de la Fonderie 31000 Toulouse

Tél.
05 61 52 21 39

Fax
non

Mail
terresnomades@free.fr

Site Internet
www.terresnomades.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

HALLU CINÉ

HISTOIRES D'HERBES FLOTTANTES

Compagnie

Hallu ciné est le nom des cinés concerts de Terres nomades. Ils vous invitent à des voyages dans le temps et l'espace ancrés sur le territoire.

Spectacle

Inspirée par le rythme de la pellicule d'Ozu, portée par sa dramaturgie et sa poésie, cette équipe artistique pose des compositions, des improvisations et des matières sonores s'intégrant chaleureusement dans la subtilité du film.
Un univers japonais, une histoire universelle, une musique actuelle.

■ Genre
Ciné concert
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 20
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Mise en scène Jean Dauriac, Musique écrite et interprétée par Laurent Guitton, Jean-Paul Raffit, Malik Richeux, Joël Trolonge
■ Nombre d'interprètes
4
■ Prix de vente
2500 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Sender Laurence

Adresse
34 rue de la Fonderie 31000 Toulouse

Tél.
05 61 52 21 39

Fax
non

Mail
terresnomades@free.fr

Site Internet
www.terresnomades.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

HAMID KHEZRI

CONTES ET MUSIQUES DU KHORASAN

Compagnie

Hamid Khezri est un de ses musiciens que l'ouverture et l'intégrité artistique conduisent à renouveler le langage instrumental sans renoncer pour autant à la tradition qui les a nourris : il en résulte une élégance dans l'intention, une virtuosité sans tapage et surtout une finesse de la ligne mélodique qui sont les marques d'un vrai maître. Hamid Khezri nous offre un voyage à travers la province du Khorassân, berceau de la culture perse. Accompagné de son dotâr (luth iranien), il met en musique avec finesse et sincérité ces histoires séculaires, des épopées guerrières, en passant par les airs spirituels des régions désertiques du Sud.

Genre
musique du monde, musique croisée
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 15
■ Nombre d'interprètes
1
■ Prix de vente
1100 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bloqué François

Tél.
06 63 08 18 90

Mail
contact@ma-case.com

Site Internet
www.ma-case.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

L'HERBE FOLLE

BAZAR LIBERTAIRE

Compagnie

L'Herbe Folle invente une sono transmondiale généreuse & humaniste, distillant une musique épicurienne, une conscience militante, un vent de bohème.

Spectacle

Leur nouveau spectacle élargit le spectre des possibles en intégrant de nouvelles sonorités (musique carbéenne, africaine…). Chacun y chante sa part et l'ensemble se pare d'une belle mosaique d'unfluences, toujours dans un élan de générosité.

■ Genre

CHANSON BOHEME

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

La direction artistique est collégiale

■ Nombre d'interprètes

4 personnes

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Nicolas Son

Adresse

19 rue Adolphe Coll

Tél.

09 81 67 10 89

Fax

05 31 60 19 30

Mail

son.nicolas@gmail.com

Site Internet

www.klakson.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

JELL-OO

JELLOOPHONE

Compagnie

Dans un concept musical voulu à deux, Jell-oO est un duo Pop Folk acoustique Toulousain créé en 2009, avec deux musiciens ayant déjà un parcours scénique mature : Johanna Luz chanteuse et Vincent Barrau guitariste.

Spectacle

Leur spectacle « JelloOphone » propose des compositions riches teintées de pop folk groove aux influences métissées. Le grain de la guitare folk, la voix mezzo unique en son genre ; le jeu de guitare, le groove des riffs, les textes intimistes, et l'harmonie des deux voix allient à la fois rythmes et mélodies. Ils sont issus de musiques diverses, soul, pop et jazz ; et mêlent les genres pour n'en faire qu'un : Jell-oO. Johanna Luz : Chant, Ukulélé, auteur compositeur Vincent Barrau : Guitares, Chant, auteur compositeur.

■ Genre

Pop Folk Groove

■ Public concerné

Tout public - toute génération

■ Durée du spectacle

1 h 30 heures

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Jell-oO - Dario Luciani

■ Nombre d'interprètes

2 musiciens

■ Prix de vente

Entre 1250 € et 1850 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

05 personnes : 2 musiciens, 2 techniciens et le Directeur Artistique

CONTACT

Nom/Prénom

La Campana Production

Adresse

25, rue de Solferino - 31500 Toulouse

Tél.

05 61 61 02 56 - 06 77 99 61 08 (dario Luciani)

Mail

contact@campana-production.com

Site Internet

http://www.campana-production.com/
www.jell-oo.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

JIANG NAN SOLO

ORCHESTRALE !

Compagnie

Depuis 2001, le CRICAO travaille avec un collectif d'artistes qui offre un regard pluriel et sensible sur les cultures du monde, déclinées de leurs origines à leurs ouvertures contemporaines. Les acteurs de l'association (artistes, chercheurs, scientifiques, opérateurs culturels) font vivre des débats riches et passionés et prennent position pour un métissage des cultures, source d'inventivité et d'innovation.

Spectacle

Le spectacle solo de Jiang Nan raconte une histoire ou la cithare chinoise et le chant parcourent la musique chinoise revisitée. Ses explorations musicales tendent autant vers la musique contemporaine que les musiques traditionnelles han, la musique des minorités et celle des années Mao. Une plongée captivante dans l'univers singulier d'une musicienne virtuose.

■ Genre
Musique du monde

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Jiang Nan

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
1 à 3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Charlie Mouget ou Stéphane Robert

Adresse
CRICAO - 36 rue Bernard Mulé
31400 Toulouse

Tél.
05 61 54 30 47/06 88 69 38 28

Mail
diffusion@cricao.org

Site Internet
www.cricao.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

KASSLA DATCHA

CONCERT KASSLA DATCHA

Compagnie

Kassla Datcha est un joyeux mélange de mélodies klezmer aux rythmes sur-vitaminés, relevé à la sauce toulousaine, qui fait vibrer petits et grands.

Spectacle

Le groupe présente un spectacle musical d'une durée de 90 min., adaptable en fonction de l'évènement, du lieu et de la demande. Kassla Datcha propose de partir de Toulouse à Vladivostock en enchaînant les valses slaves et les freylach ashkenazs, le tout sur un fond de ska festif toulousain.

■ Genre
Turbo Klezmer

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Nombre d'interprètes
8 interprètes

■ Prix de vente
2000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
8 - 9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bouttard Aude

Adresse
2 bis Place Belfort 31000 Toulouse

Tél.
06 70 340 350

Mail
aude.bouttard@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA FRITURE MODERNE

POUR EN FINIR AVEC 69

Compagnie

"Fanfare de luxe" constituée de 9 musiciens professionnels, en activité depuis 13 ans. Décalée, audacieuse, elle en est à sa septième création…

Spectacle

Quelques gueulophones, une banderole, quelques instruments percussifs fixes, neuf musiciens mobiles au sein d'un périmètre fluctuant. Gainsbourg passe par là, mais aussi Ferré, Brigitte Fontaine. Dans une décadence anarchique caractérisée, les musiciens, électrisés et bouillonnants d'impertinence distanciée, convoquent des esprits frappants.

■ Genre
Fanfare rock/jazz

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
2 h

■ Nombre d'interprètes
9

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
10 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Reckinger Brieuc

Adresse
58, Avenue Camille Pujol, 31500 Toulouse

Tél.
05 67 00 23 55

Mail
brieuc@freddymorezon.org

Site Internet
www.freddymorezon.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COLLECTIF FLAMENCO LA MORITA

AQUI LAS TIENES

Compagnie

Depuis 2000, La Morita tourne avec sa propre compagnie. En 2003, elle collabore avec le metteur en scène Jean-Pierre Armand en créant les chorégraphies de son spectacle « Las noches negras de Goya » dont elle est aussi l'interprète. Ce spectacle est créé au théâtre Goya de Barcelone ou il sera joué plus de neuf fois. Ce spectacle est rejoué en 2005 à saint Pierre des cuisines dans une nouvelle version faisant appel à 40 choristes.

Spectacle

Entourées de Manuel Rodriguez à la guitare, qui met depuis toujours sa musicalité au service de la danse, du chanteur Mariano Zamora, La Morita et ses danseuses offrent un spectacle haut en couleurs, s'aventurant dans un répertoire revisité où se bousculent pêle-mêle chants traditionnels et danses théâtralisées… Dans ce nouveau spectacle, La Morita cherche à travers le langage flamenco à tout dire, tout raconter, dépassant les formes, et recueillant l'essence poétique de chaque émotion.

■ Genre
Flamenco

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
La Morita

■ Nombre d'interprètes
11 à 14

■ Prix de vente
3800 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
15 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Julien Corinne

Adresse
156bis avenue de Lavaur 31500 Toulouse

Tél.
05 61 61 05 15

Mail
contact@la-morita.fr

Site Internet
http://www.lamorita.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LUNACELLO

LUNACELLO

Compagnie

Avec ce solo violoncelle-voix Eugénie Ursch nous emmène dans un voyage poétique et musical à travers le pourtour méditerranéen et les balkans.

Spectacle

Entre les voyages qu'elle a effectués et ceux dont elle a rêvé, Eugénie nous emmène dans un univers poétique nomade du Maghreb aux Balkans. Mariant sa voix au violoncelle, élaborant des boucles en temps réel, sa sensibilité classique s'ouvre au reste du monde : c'est du baroque tsigane !

■ Genre

Musiques du monde

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Eugénie Ursch

■ Nombre d'interprètes

1 (+1 sonorisateur)

■ Prix de vente

1200 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Cardon Matthieu

Adresse
Espace JOB – 105 route de Blagnac
31200 Toulouse

Tél.
05 61 13 62 29 – 06 88 40 03 31

Mail
m.cardon@lesproductionsduvendredi.com

Site Internet
http://www.lesproductionsduvendredi.com

MAAYAN

DE L'ANDALOUSIE À L'ORIENT, LE CHANT DES FEMMES SÉPHARADES

Compagnie

Naïma Chemoul : chant ; après 20 ans de jazz, (jazz sur son 31, Actu'elles…), elle réoriente sa carrière artistique à la mort de son père en se tournant vers le patrimoine musical de ses origines. Samir Hammouch : qänoun ; après huit ans d'études au conservatoire de Meknes, il participe à de nombreux projets dans la musique du monde. Bona Akoto : percussions, autodidacte se spécialise dans les musiques du maghreb.

Spectacle

Dans ce spectacle, Naïma Chemoul explore le patrimoine musical des femmes sépharades, elle chante leurs mots, leur langue, leur quotidien, elle fait entendre leurs voix. Samir Hammouch et Bona Akoto mettent leurs connaissances de la muisque arabo-andalouse et orientale, leur sensibilité artistique au service de ces chants de femmes. Ensemble ils explorent cet univers musical, affirment leur liberté d'artistes d'aujourd'hui, entre occident et orient, tradition et modernité et jouent une musique intemporelle et sans frontière.

■ Genre

musique du monde

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 heure 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Equipe Artistique

■ Nombre d'interprètes

3 musiciens et un ingénieur son

■ Prix de vente

1700 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

repas, hébergement, frais de transport pour 4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Naïma Grelet-Chemoul

Adresse
3 rue Dupuy Montbrun
81220 St Paul Cap De Joux

Tél.
05 63 75 87 19 / 06 88 90 92 10

Mail
naima.greletchemoul@yahoo.fr

Site Internet
www.myspace.com/maayanmaayan

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

MOONLIGHT BENJAMIN

MOUVMAN

Compagnie

Le nouveau spectacle de la chanteuse Haitienne, entre chansons créoles et musiques du monde. Elle est accompagnée de percussions, flûte, guembri et guitare.

Spectacle

Une voix sensuelle et puissante pour un voyage au sein de l'immense diversité de l'âme haïtienne. Envoûtante comme un rite vaudou, Moonlight Benjamin fait résonner les voix des poètes haïtiens. Force des mélodies et messages : le feu de tout un peuple couve en elle et se répand. En créole ou en Français, elle porte ses textes avec une intensité hors du commun.

■ Genre
Chanson Créole/Musique du Monde
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 30
■ Nombre d'interprètes
4
■ Prix de vente
1600 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bloque Francois

Adresse
Ma Case - 23 rue Michel Montagné
villa 7 - 31170 Tournefeuille

Tél.
06 63 08 18 90

Mail
diffusion@ma-case.com

Site Internet
http://www.ma-case.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

NADINE ROSSELLO

VAGABONDE

Compagnie

Musicadines a pour objet de diffuser les cultures du Monde, notamment sous la forme de production et diffusion de spectacles musicaux.

Spectacle

Après avoir cheminé un peu partout, l'Emigrante de Nadine Rossello se transforme en Vagabonde, à travers un nouveau répertoire qui mêle chants traditionnels et compositions, toujours interprétés dans leurs langues d'origines, celles du bassin méditerranéen. Nadine n'a pas abandonné sa guitare et son accordéon et ses fidèles compagnons musicaux sont toujours à ses côtés pour ce nouvel embarquement : Didier Dulieux à l'accordéon, Brahim Dhour au oud et violon et Laurent Paris aux percussions.

■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 20
■ Nombre d'interprètes
4
■ Prix de vente
2400 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Delage Françoise

Adresse
La Bernine 81150 Florentin

Tél.
05.63.53.16.78

Mail
musicadines@free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

PAAMATH

GAINDÉ N'DIAYE

Compagnie

Chanteur et guitariste virtuose, Paamath mêle ses influences chanson, world ou blues depuis de nombreuses années en solo ou avec les groupes Exil, Buru ou Manos

Spectacle

Artiste hors du commun, Paamath offre une œuvre étonnante de force et de finesse, entre chanson et musique du monde. Sa voix plurielle sait se faire puissante ou se métamorphoser en filet suave. Il propose un brillant spectacle et trace une esquisse du monde en un fleuve aux mille sources : une musique actuelle nourrie d'une histoire riche.

■ Genre
Afro folk/Afro Blues

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bloque Francois

Adresse
Ma Case - 23 rue Michel Montagné - villa7 - 31170 Tournefeuille

Tél.
06 63 08 18 90

Mail
diffusion@ma-case.com

Site Internet
http://www.ma-case.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ENTRE NOIR & BLANC / PAUL SIDIBE

PAUL SIDIBE

Compagnie

Entre Noir & Blanc est une entreprise nouvellement créée dans le lot qui accompagne des artistes dans leur développement de carrière de divers horizons musicaux et notamment plusieurs artistes africains. Paul Sidibé est né à Kita au Mali. Autodidacte il a appris à jouer du kamele n'goni dès l'âge de 8 ans, en gardant le troupeau de vaches de son père. Il est ensuite allé trouver un maître pour perfectionner son jeu. Encouragé par les habitants de son village qui l'écoutaient quand il jouait seul dans sa case, il décide d'en faire son métier. Il est alors remarqué par un musicien qui l'amène en France en 2000 pour jouer au festival Musiques métisses d'Angoulême.

Spectacle

Grâce à ses chants et à sa musique, Paul Sidibé nous fait découvrir l'Afrique de l'Ouest pour y puiser la sagesse. Virtuose malien du kamele n'goni, il présente un répertoire de chants traditionnels du Mali et également ses propres compositions. Et toute la magie de sa musique est là : produire des sonorités modernes avec cet instrument traditionnel ! En concert, Paul Sidibé se produit avec Yacouba Sanou au balafon, Youssouf Coulibaly aux percussions et Benjamin Cucchiara à la flûte peul ou à la kora.

■ Genre
Musique africaine

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Paul Sidibé

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Regine Lacan

Adresse
9 rue des Pins 46160 Cajarc

Tél.
06 80 46 30 92

Mail
regine.lacan@laposte.net

Site Internet
www.myspace.com/lamangeusedaccordeon
www.entrenoiretblanc.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

PLACE DES ARTS

LE BAL DES OUBLIÉS

Compagnie

Chant, guitare : Alexandre Barré/Chant, Saxophone Ténor : Jérôme Bievelot/ Saxophone Alto, Clarinette : Bénédicte Hypolite/Accordéon : Simon Barbe/ Batterie : Alban Cointe/Guitare basse : Emmanuel Panier

Spectacle

Place des Arts s'affirme par son énergie communicative et par sa facilité à jongler avec les influences et les styles musicaux, passant aisément de la valse musette intimiste au ska-punk le plus sauvage et n'hésitant pas à faire des incursions vers le hip-hop ou la musique tzigane.

■ Genre

Chanson

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

2 h 00

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Place des Arts

■ Nombre d'interprètes

6

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Laetitia Ismael

Adresse
6, rue des Jacobins – 31000 Toulouse

Tél.
06-67-17-23-00

Mail
laetitia.ismael@gmail.com

Site Internet
www.associationdomi.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

JEAN-PAUL RAFFIT ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE

UNE SOURCE CHAUDE

Compagnie

Créé en 2009, l'Orchestre de Chambre d'Hôte est un septet au son original regroupant des musiciens issus des musiques actuelles, du jazz et du classique autour des compositions de Jean-Paul Raffit. Des hommes et des femmes qui sculptent des sons denses et fragiles, improvisent, portent des histoires et des souvenirs sans avoir peur d'inventer.

Spectacle

Un concert élégant, drôle et poétique, ambassadeur artistique d'un savoir ancestral où "l'orchestre de chambre d'hôte" devient le complice musical d'une compagnie de préhistoriens… Le temps d'un concert, vivre une traversée originale et originelle de notre préhistoire… En prenant le temps de s'arrêter sur les chefs d'œuvre des grottes ornées. Le temps d'un rêve, jouer, chanter les sensations et les souvenirs pour en inventer encore… oser dessiner avec des notes et des mots cette incroyable aventure qui nous entraîne dans les roches et l'insondable. Le temps d'une mélodie minérale, érudite, parfois drôle, écouter les mots des savants et des poétesses… Le temps de la source chaude, celle qui coule depuis si longtemps qu'on la croirait en train de naître.

■ Genre

Musiques actuelles

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Jean-Paul Raffit, direction artistique

■ Nombre d'interprètes

7 musiciens : Isabelle Bagur à la flûte, Blandine Boyer au violoncelle, Olivier Capelle à la Voix, Frédérik Lacourt au Saxophone Soprano, Malik Richeux au violon, Joël Trolonge à la contrebasse et Jean-Paul Raffit à la guitare.

■ Prix de vente

4000 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Richard Virginie

Adresse
Association PAS DE REPOS Mairie de Clermont - village 09420 Clermont

Tél.
06 27 12 11 65

Mail
pasderepos@yahoo.fr

Site Internet
www.pasderepos.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

TANGONELLA

VOZ OTROS

Compagnie

Voix : Guillaume Barraband, Reynier Silegas, Luc Fagoaga, Mélanie Fossier, Lucas Lemauff
Son : David Segala
Direction artistique : Guillaume Barraband et Roger Helou, assistés de Michèle Zini
Danseurs : Christine CAMINADE et Laurent de CHANTERAC

Spectacle

Tangonella est un orchestre de Tango sans instrument. Composé de 6 chanteurs, cet orchestre est dédié aussi bien à la danse qu'aux concerts. Associé au duo de danseurs Christine Caminade et Laurent de Chanterac (A Media luz), Tangonella propose un projet original et décalé nommé « voz otros ». Les thèmes musicaux abordés s'inspirent d'un répertoire et d'arrangements allant de Carlos Gardel à Gotan Project en passant par Astor Piazzola

■ Genre
Orchestre de tango a capella
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 30
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Guillaume Barraband, Roger Helou
■ Nombre d'interprètes
Version concert : 6
Version spectacle (Avec danseurs) : 8
■ Prix de vente
avec danseurs : 2900 €
sans danseurs : 2400 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
avec danseurs : 10 personnes (6 artistes, 2 techniciens, son et lumière), sans danseurs : 8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Association "Toulouse en scène (Mathieu Dulival)"

Adresse
10 rue Pigeon de Milhet,
81800 Rabastens

Tél.
05 63 34 54 38

Mail
booking@toulouseenscene.com

Site Internet
www.toulouseenscene.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

THE BANYANS

THE BANYANS

Compagnie

The Banyans est un groupe de reggae, inspirés par la musique jamaïcaine de l'époque seventies, mais aussi influencé de soul, jazz et blues.

Spectacle

Une section rythmique aiguisée, des basses profondes et mélodieuses, mais aussi une voix talentueuse ! Les Banyans ont tout pour vous faire vibrer et passer une excellente soirée sur des rythmes Jamaïcain. Leur premier album sortira en 2013 après + de 200 concerts en 4 ans !

Genre
Roots Reggae
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
90 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
The Banyans
■ Nombre d'interprètes
6
■ Prix de vente
1900 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Fiori Hugo

Adresse
Talowa Production
12 rue Adolphe Coll 31300 Toulouse

Tél.
05 61 31 04 03

Fax
05 31 60 64 03

Mail
production@talowa.com

Site Internet
www.talowa.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

THE BOOZE

REELIN & SQUEALIN

Compagnie

The Booze sillonne les routes pour offrir au plus grand nombre un trad punk rock irlandais
aussi dense et enivrant que la Stout. You never forget a night with the Booze !

Spectacle

Et si on prenait les Pogues et les Dubliners, qu'on leur donnait 15 litres de Guinness et qu'on les faisait rencontrer No Fun At All et NoFx, on obtiendrait sans doute, outre une belle brochette de frapadingues, le genre de musique que produisent The Booze. Un mélange de musique Irlandaise et de Punk Rock ultra énergique, joyeux et tribal.

■ Genre
Irish Punk Rock Trad

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
01 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Yates Bertrand

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
2000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucas David

Adresse
41 av. Latécoère
31520 Ramonville Saint Agne

Tél.
09 80 43 78 63

Mail
angrysheepgigs@gmail.com

Site Internet
https ://www.facebook.com/pages/The-Booze/140197485857?ref=hl

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

THE GABELT

THE GABELT

Compagnie

Groupe de rock tout droit venu du Gers mené par Bruno Dibra, fameux compositeur né à Tirana en Albanie

Spectacle

Ces quatre-là se revendiquent clairement de la génération 00's bercée par les Strokes, Libertines ou encore Arctic Monkeys. Du rock énergique, leur musique se plaît régulièrement à flirter avec les sonorités de l'est et des 60's.

■ Genre
Rock

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 00

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
1500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Montigny Florent

Adresse
10 boulevard d'arcole

Tél.
05 62 73 71 62

Mail
florent@shabaz.net

Site Internet
www.shabaz.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

TRIO TENZA

TRIO TENZA

Compagnie

Depuis 2001, le CRICAO travaille avec un collectif d'artistes qui offre un regard pluriel et sensible sur les cultures du monde, déclinées de leurs origines à leurs ouvertures contemporaines. Les acteurs de l'association (artistes, chercheurs, scientifiques, opérateurs culturels) font vivre des débats riches et passionés et prennent position pour un métissage des cultures, source d'inventivité et d'innovation.

Spectacle

Trois « femmes-tempérament » dont l'énergie transpire et la curiosité déborde. Sur scène, cithare guzheng, accordéon, piano, voix : le trio Tenza vient à la croisée des chemins de chanteuses-instrumentistes aussi passionnées que virtuoses. Les sons se tissent, s'unissent, se désaccordent. Des libres territoires se profilent… Entre poésie, féminité et révolte, trois horizons du monde se cherchent pour n'en faire plus qu'un.

■ Genre
Musique eurasienne métissée

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Marie Sigal

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
2000 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 à 5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Charlie Mouget ou Stéphane Robert

Adresse
CRICAO - 36 rue Bernard Mulé 31400 Toulouse

Tél.
05 61 54 30 47/06 88 69 38 28

Mail
diffusion@cricao.org

Site Internet
www.cricao.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

Y.A.A

SUN SWELLS UP TOUR

Compagnie

Philippe & Nicolas ont débuté à Tarbes au sein de groupes concurrents musique et poésie au berceau. Avec Anthony, YAA, 3 lettres, 3 garçons la mèche au vent.

Spectacle

YAA avance sur scène sur des halos verts métalliques. On entend les hululements d'une guitare perdue dans une bouche de métro. Textes métaphoriques, les fumigènes tel'un brouillard urbain, voile à peine le visage d'une jeunesse en rage. Attention, ils arrivent…

■ Genre
Rock electro

■ Public concerné
Tout public et jeune public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Matthieu Miegeville

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1300 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Nicolas Pozmanoff

Adresse
6 rue Cabanel 31000 Toulouse

Tél.
09 81 950 290

Mail
nicolas.pozmanoff@jerkov.net

Site Internet
www.jerkov.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

YOL HIKAYESI

YOL HIKAYESI

Compagnie

Ümit Ceyhan : chant, saz, duduk - Raphaël Sibertin-Blanc : violon, kemençe - Guillaume Gendre : contrebasse - François Labat : percussions

Spectacle

Les inflexions mélodiques de la langue turque chantée nous emmènent dans un espace-temps commun : celui des souvenirs, de la nostalgie et de l'amour. S'y mêlent la mélodie du saz et les ornementations du violon, l'occident de la contrebasse et l'orient des percussions, influences du jazz, d'Anatolie, de Mésopotamie… Mélange subtil ciselé tout en douceur, à découvrir pour le transport et l'émerveillement !!

■ Genre

musiques croisées

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 20

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

1800 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Raphaël Sibertin-Blanc/Ümit Ceyhan

Tél.

06 64 84 11 20 / 06 78 93 50 30

Mail

yolhikayesi@yahoo.fr

Site Internet

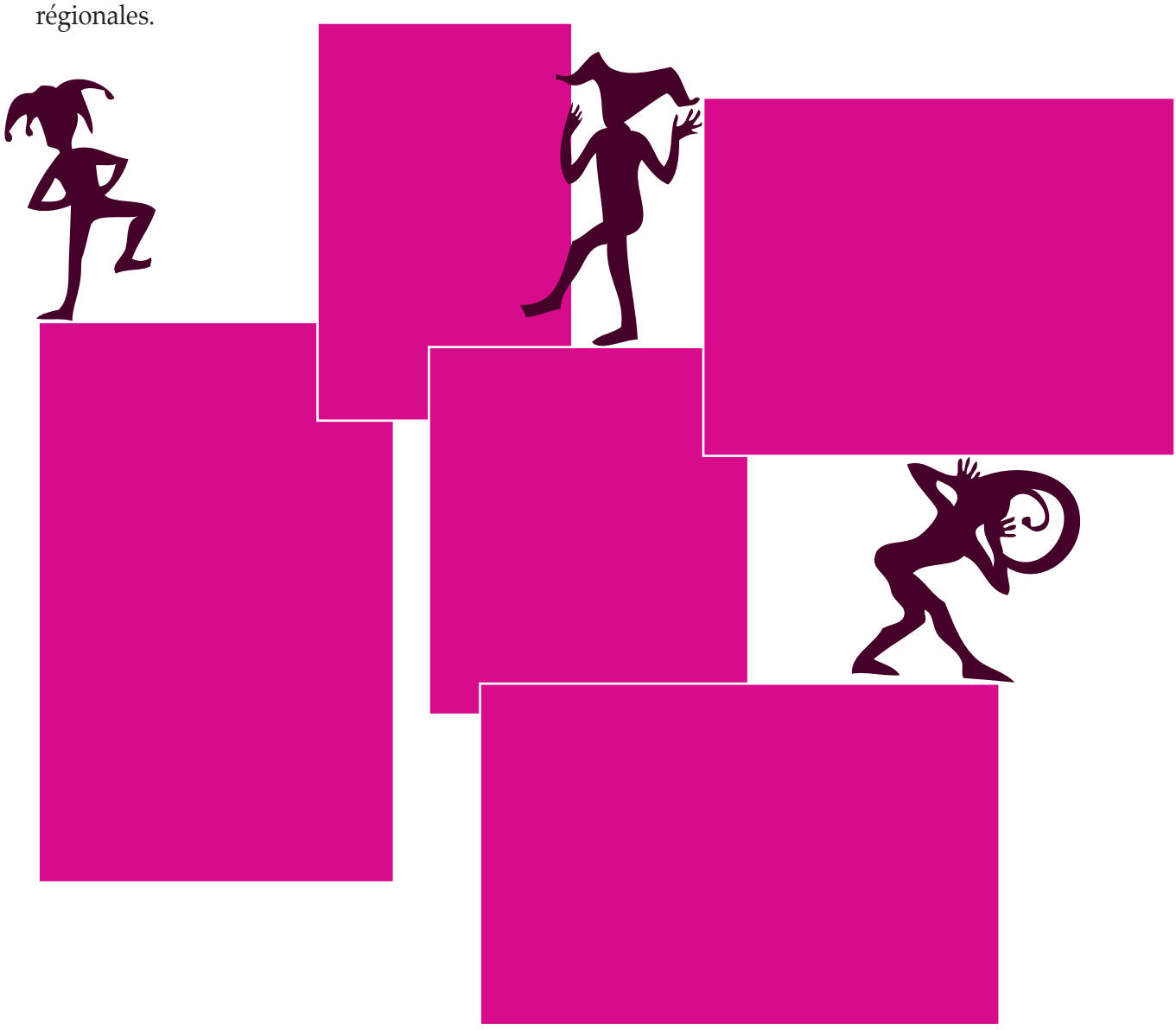
www.yolhikayesi.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA RÉGION SOUTIENT
LA DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

Grâce à son soutien à la diffusion du spectacle vivant, la Région contribue à un meilleur équilibre territorial en terme d'offre culturelle et à l'élargissement des publics. Outre le dispositif spécifique d'aide à la diffusion, elle a mis en place un système complet de soutien à la diffusion qui comporte les modalités d'intervention suivantes :

- L'équipement des lieux culturels dans le cadre des politiques territoriales et des projets culturels de territoires.
- Le conventionnement avec les grandes structures régionales : la mission de diffusion et de promotion des spectacles régionaux est inscrite dans la plupart des conventions (scènes conventionnées, scènes nationales, structures conventionnées, réseau Chaînon Manquant, réseau Pyramid, les structures relevant du pôle régional musiques actuelles, En rue libre, Réseau Sud).
- L'aide aux festivals : certains festivals jouent un rôle de diffusion régionale lorsque les créations régionales sont en phase avec leurs programmations thématiques.
- L'aide à l'export : participation des équipes artistiques au festival d'Avignon, Aurillac…
- Le soutien des projets de diffusion dans le cadre des échanges culturels et dans le cadre de l'appel à projet culture eurorégional.
- Le soutien à des compagnies conventionnées ayant la gestion d'un lieu pour l'accueil de compagnies régionales.



Danse

RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES
L'action en vrai

COMPAGNIE AJOUR 31

HUMAN FAIR

Compagnie

Alexandre Fernandez crée l'Ajour 31 à Toulouse en 1990. Jusqu'en 2006, l'Ajour 31 a développé en grande partie ses activités sur Paris et l'Espagne. Aujourd'hui, tout en pérénisant une inscription régionale et inter-régionale, l'accent est mis parallèlement sur le renforcement de partenariats (diffusion, création, production, échange de compétences) européens.

Spectacle

Human fair est une foire humaine dont le sujet d'étude est « l'être », le « je suis », dans ses spécificités corporelles à la fois uniques et différentes, c'est-à-dire l'ensemble des éléments physiques qui nous compose et forme notre originalité, ainsi que l'ensemble des « appréhensions cognitives de soi » qui forge notre singularité et notre identité propre.
Notre façon de bouger est l'un des éléments fondateurs de notre identité et, peut-être même, qu'il en détermine l'ensemble des perceptions et des représentations du "soi".

■ Genre
Pièce chorégraphique contemporaine avec dispositif interactif video en temps réel

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
90 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Alexandre Fernandez

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
4000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Triby Viviane

Adresse
47, route de Blagnac - 31200 Toulouse

Tél.
05 61 62 88 60 - 06 68 37 50 92

Mail
contact@ajour31.com

Site Internet
www.ajour31.com

COMPAGNIE ALISE

MAILLE À PARTIR

Compagnie

La compagnie Alise développe un travail de proximité en ruralité avec des chorégraphies : pour des lieux, des adolescents ; cherche dans l'intimité des interprètes sur la maltraitance, la sororité, la grossesse et la sexualité.

Spectacle

Inspiré de l'histoire de Kaspar Hauser, ce solo performance traite des abandons que la vie nous permet de réaliser - ou pas. En réponse aux pulsions, aux éducations, aux obsessions qui nous assaillent, c'est aussi une suite de petits manuels de survie malicieux à l'usage de tous.

■ Genre
Danse/théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Youness Anzane et Claudia Flammin

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1200 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Flammin Claudia

Adresse
Le village 31360 Lestelle

Tél.
0613833237 ou 0561875694

Mail
ciealise@gmail.com

Site Internet
www.ciealise.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE L'ARTHA COMPAGNIE

DUO ELEVEN

Compagnie

Créé en 2010, le Groupe l'artha Compagnie de Danse contemporaine réunit chorégraphe, danseurs, un plasticien, musicien et vidéastes.

Spectacle

Le duo, territoire délicat d'un homme et d'une femme.
Approcher et s'approcher de l'étreinte, faillir, défaillir sans altérer le souffle d'aucun. Eleven 11.
…./toujours ce sera une lumière glissante de lieu en ailleurs, qui du corps de l'un révèle le visage d'un autre, du désir de l'autre s'approcher du sien/...
avec Jean-Gérald Dupau et Anne Munschi.
Création musicale et guitare live : Stéphane Barascud.

Genre
Danse Contemporaine

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
20 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Anna Fayard

■ Nombre d'interprètes
2 + 1 musicien

■ Prix de vente
1200 €

■ Validité de l'agrément
mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Anna Fayard

Adresse
46 rue de la Concorde 31000 Toulouse

Tél.
06 83 23 84 70

Fax
05 62 64 08 47

Mail
anna.fayard@gmail.com

Site Internet
anna-fayard. org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE L'ARTHA COMPAGNIE

FLORILÈGE TO D.

Compagnie

Créé en 2010, le Groupe l'artha Compagnie de Danse contemporaine réunit chorégraphe, danseurs, un plasticien, musicien et vidéastes.

Spectacle

Cette pièce rassemble des éléments du récit de la Saga, ouvrant 'l'hospitalité'aux passants rencontrés au fil de la résidence. Le sujet même s'accorderait avec l'événement de ces rencontres passagères : 'territoire d'une altérité'.
Ainsi, des extraits se mêlent et se juxtaposent, maintenus en lisière par la présence des interprètes, constituant pour cet ensemble une partition nouvelle, renouvelée.
Imprévue.

■ Genre
Danse Contemporaine

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Anna Fayard

■ Nombre d'interprètes
10 minimum + 1 musicien guitare live

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
12 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Anna Fayard

Adresse
46 rue de la Concorde 31000 Toulouse

Tél.
06 83 23 84 70

Fax
05 62 64 08 47

Mail
anna.fayard@gmail.com

Site Internet
anna-fayard. org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE L'ARTHA COMPAGNIE

SOLI

Compagnie

Créé en 2010, le Groupe l'artha Compagnie de Danse contemporaine réunit chorégraphe, danseurs, un plasticien, musicien et vidéastes.

Spectacle

SOLI est composé de 2 solo : Celle qui… et Midi moins le quart 30'
Celle qui… 20'
co-écriture chorégraphique avec Daniel Dobbels et Anna Fayard
interprétation Anna Fayard
texte original de Rémi Checchetto
musiques de Léo Ferré
Midi moins le quart 10'
chorégraphie et interprétation Anna Fayard
musique Purcell

■ Genre
Danse Contemporaine
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
30 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Anna Fayard
■ Nombre d'interprètes
1
■ Prix de vente
1100 €
■ Validité de l'agrément
mai 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Anna Fayard
Adresse
46 rue de la Concorde 31000 Toulouse
Tél.
06 83 23 84 70
Fax
05 62 64 08 47
Mail
anna.fayard@gmail.com
Site Internet
anna-fayard. org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE L'ARTHA COMPAGNIE

SOLO GOLDENBERG

Compagnie

Créé en 2010, le Groupe l'artha Compagnie de Danse contemporaine réunit chorégraphe, danseurs, un plasticien, musicien et vidéastes.

Spectacle

Une étreinte en regain de force signe la danse ; une partition solitaire où chaque instant espère convoquer la danse entre le danseur et le geste.
avec Germain Berdié.

Bande son : René-Guy Cadou par Serge Réggiani, Stéphane Barascud, Jean-Sébastien Bach, Bernardo Sandoval.

■ Genre
Danse Contemporaine
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
20 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Anna Fayard
■ Nombre d'interprètes
1 + 1 musicien live
■ Prix de vente
1100 €
■ Validité de l'agrément
mai 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Anna Fayard
Adresse
46 rue de la Concorde 31000 Toulouse
Tél.
06 83 23 84 70
Fax
05 62 64 08 47
Mail
anna.fayard@gmail.com
Site Internet
anna-fayard. org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE L'ARTHA COMPAGNIE

TRIO TORRE

Compagnie

Créé en 2010, le Groupe l'artha Compagnie de Danse contemporaine réunit chorégraphe, danseurs, un plasticien, musicien et vidéastes.

Spectacle

3 jeunes femmes dansent une perception sensible de l'innocence, de l'effronterie, d'une verte vigueur côtoyant une lucidité pure et crue ; instinctive d'une étreinte ancestrale.
avec Maëva Curco Llovera, Charlie-Anastasia Merlet et Anne Munschi.
Bande son : Sarah Montiel, Moonrising, Patty Smith, Léo Ferré, Stéphane Barascud guitare live.

■ Genre
Danse Contemporaine
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
30 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Anna Fayard
■ Nombre d'interprètes
3 + 1 musicien
■ Prix de vente
1500 €
■ Validité de l'agrément
mai 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Anna Fayard

Adresse
46 rue de la Concorde 31000 Toulouse

Tél.
06 83 23 84 70

Fax
05 62 64 08 47

Mail
anna.fayard@gmail.com

Site Internet
anna-fayard. org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE BALLET ACTUEL

O POSITIF

Compagnie

N. Bard défend une danse engagée : l'effort du geste comme résistance, le mouvement comme langage. La singularité de la compagnie Ballet Actuel est une alliance de libre influence des différents courants artistiques et d'esprit d'équipe.

Spectacle

Être donneur universel ne signifie pas seulement avoir le bon code O + mais de s'impliquer cellulairement dans l'échange avec les autres. "O Positif" interroge le vivre-ensemble, l'identité de groupe. L'engagement physique y est nécessaire comme dernier rempart à toutes formes d'individualisme. L'intensité des corps contraste avec l'univers hostile dépeint par la scénographie. "O Positif" est une apnée qui nous met face à notre humanité.

■ Genre
Danse contemporaine
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
56 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Nathalie Bard
■ Nombre d'interprètes
5
■ Prix de vente
4200 €
■ Validité de l'agrément
avril 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
10 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Varotto Giovanni

Adresse
13, rue Sainte Ursule 31000 TOULOUSE

Tél.
05 61 23 36 82

Mail
info@balletactuel.com

Site Internet
www.balletactuel.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE BALLET ACTUEL

SINGLE ROOM

Compagnie

Plus de 20 ans, déjà, que Ballet Actuel défriche la danse à sa manière, celle particulière du travail de la chair et de l'engagement physique.
La compagnie est une forme singulière de "Ballet Indépendant" : depuis sa création en 1987, il a su affirmer son profil particulier, celui d'une compagnie qui fait corps et sens avec le regard que Nathalie Bard porte sur la réalité sociale et politique du monde actuel, tout en gardant un travail rigoureux et une exigence technique.

Spectacle

"Single Room" a été créé en septembre 2010 en Albanie lors du Festival "Albania Dance Meeting" et s'appuie sur l'interprétation des 6 danseurs de la compagnie, tous issus d'horizons différents : Opéra de Paris, American Ballet School, CNSM de Lyon, Ballet Junior de Genève, Ballet Royal des Flandres…
"Single Room" confronte physiquement les corps entre eux, comme si ce mélange des corps symbolisait un dernier rempart à toute forme d'individualisme.

■ Genre
Danse Contemporaine
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 15 min. sans entracte
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Nathalie BARD
■ Nombre d'interprètes
6
■ Prix de vente
4200 €
■ Validité de l'agrément
mai 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
10 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Varotto Giovanni
Adresse
Ballet Actuel 13, rue Sainte Ursule 31000 Toulouse
Tél.
05 61 23 36 82
Mail
diffusion@balletactuel.com
Site Internet
www.balletactuel.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CARRÉ BLANC COMPAGNIE MICHÈLE DHALLU

A TEMPS

Compagnie

Dans une écriture chorégraphique où se mêlent théâtre visuel ou d'objets, musique vivante ou cirque, Carré Blanc revendique émotion, poésie et humour.

Spectacle

Un couple dansant, une lectrice, un univers de briques de jeu de construction pour parler de la vie qui tourne, s'envole, s'étrécit et pose enfin son souffle, Veillir… le texte se danse et la danse parle, dit et raconte comme on a trop peu de temps pour ne pas savoir être là, A Temps.

■ Genre
danse
■ Public concerné
jeune public pour les 3/5 ans
■ Durée du spectacle
30 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Michèle Dhallu
■ Nombre d'interprètes
3
■ Prix de vente
2000 €
■ Validité de l'agrément
avril 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Rossignol Françoise
Adresse
31 av. Paul de Kock 93200 Gagny
Tél.
01 43 08 20 87/06 60 85 96 68
Mail
rossignol.f@free.fr
Site Internet
www.carreblanccie.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CARRÉ BLANC
COMPAGNIE MICHÈLE DHALLU
CHIFFONNADE

Compagnie
Dans une écriture chorégraphique où se mêlent théâtre visuel ou d'objets, musique vivante ou cirque, Carré Blanc revendique émotion, poésie et humour.

Spectacle
Un voyage poétique entre sourire et surprise qui commence dans la douceur des taffetas et la délicatesse des doudous. Des plis, des replis, des vagues de tissus et de chiffons contre lesquels on a envie de se blottir. Le corps s'y love, joue, se perd pour finir en éclats d'eau et de rire…

■ Genre
danse
■ Public concerné
jeune public à partir d'un an
■ Durée du spectacle
30 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Michèle Dhallu
■ Nombre d'interprètes
1
■ Prix de vente
2500 €
■ Validité de l'agrément
avril 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT
Nom/Prénom
Rossignol Françoise
Adresse
31 av. Paul de Kock 93200 Gagny
Tél.
01 43 08 20 87/06 60 85 96 68
Mail
rossignol.f@free.fr
Site Internet
www.carreblanccie.com
Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CARRÉ BLANC
COMPAGNIE MICHÈLE DHALLU
GRAND LARGE

Compagnie
Dans une écriture chorégraphique où se mêlent théâtre visuel ou d'objets, musique vivante ou cirque, Carré Blanc revendique émotion, poésie et humour.

Spectacle
Des fonds marins au café du port, de tempêtes en naufrages, d'explosions rythmiques
en instants poétiques, de débordements d'énergie en souffle d'émotion, quatre hommes trament un drôle d'univers maritime.
Tout au bout du ponton, l'appel du Grand Large n'est autre que l'appel à l'imagination.

■ Genre
danse
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
50 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Michèle Dhallu
■ Nombre d'interprètes
4
■ Prix de vente
2600 €
■ Validité de l'agrément
avril 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT
Nom/Prénom
Rossignol Françoise
Adresse
31 av. Paul de Kock 93200 Gagny
Tél.
01 43 08 20 87/06 60 85 96 68
Mail
rossignol.f@free.fr
Site Internet
www.carreblanccie.com
Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE CLO LESTRADE

WHERE IS MY PLACE ?

Compagnie

Installée dans le Gers, son identité artistique est très transversale (danse, théâtre, clown). Elle créé en 1998 l'Ecole pour Rire, comme support et transmission pédagogique.

Spectacle

Spectacle à l'air libre : mise en scène patrimoniale se déployant sur les places publiques. Spectacle libre comme l'air : éclairé, sonorisé à l'huile de coude, il est facile à accueillir techniquement. Spectacle de crise : chômeurs, intermittents qui ne le sont plus… pour une aventure de bâtisseurs dans laquelle danseurs, comédiens, musiciens, plasticiens se comportent comme autant de compagnons réalisant leur oeuvre. La chorégraphie se déploie à la manière des fioretti de Saint-François d'Assise.

■ Genre

Danse contemporaine

■ Public concerné

Tout public à partir de 10 ans

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Clo Lestrade

■ Nombre d'interprètes

8

■ Prix de vente

4000 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Lestrade Clo

Adresse

Centre Saint-Pierre, rue Barbès 32000 Auch

Tél.

05 62 61 97 77

Mail

cie-clolestrade@orange.fr

Site Internet

http://pagesperso-orange.fr/bruno.blais/index.htm

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE DANS 6T

ALTÉRITÉ

Compagnie

Dans6T se démarque par son désir de trouver de nouvelles voies d'expressions par des collaborations avec des artistes venus d'autres horizons des arts de la scène

Spectacle

Ce spectacle se veut une réflexion sur nos déchirures et nos reconstructions, une alarme qui réveille nos consciences face à la banalisation et à l'acceptation du pire.

■ Genre

Hip-Hop contemporain

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Chorégraphe : Bouteldja Bouziane

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

4300 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement.

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Sophie Le Strat

Adresse

18 rue Robert Destarac 65 000 tarbes

Tél.

06 58 67 72 85

Mail

sophie. dans6t@gmail.com

Site Internet

www.dans6t.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE DANS 6T

PAS SI COMPLIQUÉ

Compagnie

La compagnie Dans6T est née au sein de l'association Dans6T, qui réunit depuis 2001 des danseurs de Tarbes partageant la même affinité pour la culture hip hop. Très impliquée localement, Dans6T s'est imposée au cours des années comme un acteur incontournable dans la vie socio-culturelle du département

Spectacle

Perdu dans le dédale des multitudes et des chemins que la vie propose, une rencontre improbable peut métamorphoser une destinée, ouvrir de nouveaux horizons possibles pour le jeune artiste en découverte de la danse comme exutoire. C'est ainsi que se résume cette pièce, fruit de ma rencontre avec les paysages musicaux de Laurent Ferraglio. Univers aux sonorités si étrangement archaïques et contemporaines qui aurait dû rester parallèle au mien, issu du Hip-Hop. Peu à peu s'initie entre nous une complicité, une alchimie… Humour… Dans l'inconnu et la surprise, l'incertitude devient le chemin d'une exploration partagée « Pas si Compliqué ».

■ Genre

Danse hip-hop/musique de souffle

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

25 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

choregraphe : bouteldja bouziane direction musicale : laurent ferraglio

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

2400 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement.

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Sophie Le Strat

Adresse
18 rue Robert Destarac 65 000 tarbes

Tél.
06 58 67 72 85

Mail
sophie. dans6t@gmail.com

Site Internet
www.dans6t.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE DIVERGENCES

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Compagnie

Née en 1992 au sein de l'association Faits et Gestes, qui s'était fixé pour objectif de promouvoir la danse contemporaine en milieu rural, la compagnie Divergences est basée dans le Lot. Après Dominique Guth et Richard Nadal, c'est au tour de Sylvain Huc, interprète pour la compagnie depuis 2003, de porter un nouveau projet de création.

Spectacle

Qu'est-ce que faire peur ? Qu'est-ce que se faire peur ? Quel plaisir peut on prendre à faire peur ? À se faire peur ? Comment le corps et le spectacle peuvent-ils exacerber ou désamorcer la peur ? Autant de questions qui jalonneront cette création chorégraphique jeune public basée sur le très classique conte du petit chaperon rouge.

■ Genre

Danse Contemporaine

■ Public concerné

A partir de 5 ans

■ Durée du spectacle

45 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Sylvain Huc

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Sylvain Huc

Adresse
Faits et Gestes - Place Joseph Touriol 46250 CAZALS

Tél.
05 65 22 86 41

Fax
05 65 22 86 41

Mail
faitsetgestes46@aol.com

Site Internet
www.faitsetgestes.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE EMMANUEL GRIVET

DE BOUTS DE CORPS EN CORPS DEBOUT

Compagnie

Créations chorégraphiques basées sur la démarche d'E. Grivet autour de l'improvisation. Formes scéniques, performances et installations.

Spectacle

Le corps dans ces représentations contemporaines est souvent fragmenté, morcelé plutôt que donné à voir dans sa globalité organique et fonctionnelle. Malgré cela il ne se laisse pas réduire et rien ne peut contraindre son unité fondamental : bipède centré et orienté, lieu d'action de relation et de la présence au monde.

■ Genre

Spectacle Chorégraphique

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Emmanuel Grivet

■ Nombre d'interprètes

4 danseurs + 3 régisseurs

■ Prix de vente

4500 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes au tarif Syndéac ou prise en charge directe par l'organisateur. Transport : (véhicule : distance AR X 0,561€) + péage au départ de Tournefeuille

CONTACT

Nom/Prénom
Lynda Miguel

Adresse
5 impasse Max Baylac 31170 Tournefeuille

Tél.
05 34 51 72 03

Mail
com@danse-emmanuel-grivet.com

Site Internet
www.danse-emmanuel-grivet.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE EMMANUEL GRIVET

LE CUBE, JUKEBOX

Compagnie

Créations chorégraphiques basées sur la démarche d'E. Grivet autour de l'improvisation. Formes scéniques, performances et installations.

Spectacle

Extension du spectacle NOURRish, Le Cube, jukebox est une proposition qui permet au public de déclencher l'exécution d'une musique et d'une courte danse associée pour un à quatre danseurs. Performance pour espace public, musée, parcs…

■ Genre

Spectacle Chorégraphique

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

Variable (entre 30 min. et 1 h 15 min.).

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Emmanuel Grivet

■ Nombre d'interprètes

Entre 3 et 5

■ Prix de vente

entre 2300 € et 3500 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

Entre 3 et 5 personnes au tarif Syndéac ou prise en charge directe par l'organisateur. Transport : (véhicule : distance X 0,561€) + 1 AR SNCF Toulouse-lieu repésentation pour 1 ou 2 personnes.

CONTACT

Nom/Prénom
Lynda Miguel

Adresse
5 impasse Max Baylac 31170 Tournefeuille

Tél.
05 34 51 72 03

Mail
com@danse-emmanuel-grivet.com

Site Internet
www.danse-emmanuel-grivet.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE EMMANUEL GRIVET

TIME IS/OVER

Compagnie

Création chorégraphique basée sur la démarche d'E. Grivet autour de l'improvisation sur des formes scéniques, performances et installations.

■ Genre

Spectacle Chorégraphique

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Emmanuel Grivet

■ Nombre d'interprètes

1 Danseur/Chorégraphe

■ Prix de vente

3500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes : 1 danseurs, 1 régisseur Lumière-son, 1 régisseur plateau, 1 vidéaste, 1 attachée de diffusion

CONTACT

Nom/Prénom

Lynda MIGUEL

Adresse

5 impasse Max Baylac 31170 Tournefeuille

Tél.

05 34 51 72 03

Mail

com@danse-emmanuel-grivet.com

Site Internet

www.danse-emmanuel-grivet.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE FILAO

LES ÉPHÉMÈRES

Compagnie

La Compagnie Filao est née de la rencontre entre Géraldine Borghi et Cyril Vera-Coussieu, tous les deux danseurs et tour à tour assistants pédagogiques sur le Réseau Ambition Réussite d'Empalot. Ils ont une envie commune celle de donner à voir sur le terrain, une danse spontanée à la fois bouillonnante et sensible.

Spectacle

Divers personnages, du plus jeune au plus âgé, du corps malléable au corps contraint. Un fil se tisse entre les générations.
Dans chaque miroir, des empreintes de vies, Des reflets d'humains qui laissent leurs traces au son de l'eau.
L'eau, lien commun, Mémoire du temps, de l'avenir au souvenir, de la naissance à l'effacement,
Chemins éphémères, Ligne dessinée entre générations.

■ Genre

danse contemporaine

■ Public concerné

Tout public à partir de 5 ans

■ Durée du spectacle

Tout public : 1 h/Jeune Public : 40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Géraldine Borghi et
Cyril Véra-Coussieu

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1200 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Géraldine Borghi et
Cyril Véra-Coussieu

Adresse

1 allee du Lauragais – appt12 - 31 770 Colomiers

Tél.

Cyril : 06.83.00.10.08/
Géraldine : 06.33.05.36.39

Mail

ciefilao@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE FILAO

MÉLORYTHME

Compagnie

La Compagnie Filao est née de la rencontre entre Géraldine Borghi et Cyril Vera-Coussieu, tous les deux danseurs et tour à tour assistants pédagogiques sur le Réseau Ambition Réussite d'Empalot. Ils ont une envie commune celle de donner à voir sur le terrain, une danse spontanée à la fois bouillonnante et sensible.

Spectacle

Mademoiselle penche plutôt pour la mélodie, Monsieur pour le rythme. Tous deux lisent le journal sur un air de radio. A priori, rien d'étonnant. Mais la musique s'en mêle… entraînant les danseurs dans un tourbillon de déséquilibres, sauts et portés pour s'achever dans une parfaite symbiose. Les plus jeunes ne perdent pas une miette de ce tour de danse doux et cocasse ; et les rires éclatent sans retenue.

■ Genre

danse contemporaine

■ Public concerné

Tout public à partir de 2 ans

■ Durée du spectacle

40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Géraldine Borghi et
Cyril Véra-Coussieu

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1100 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Géraldine Borghi et
Cyril Véra-Coussieu

Adresse
1 allee du Lauragais – Appt12
31 770 Colomiers

Tél.
Cyril : 06.83.00.10.08
Géraldine : 06.33.05.36.39

Mail
ciefilao@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE JAMES CARLÈS

JAZZ. COM. FR

Compagnie

Création et production des oeuvres de répertoire des danses contemporainnes, soutien à la diffusion de ses œuvres, action de formation et de sensibilisation, recherche, rayonnement sur un territoire, autant de missions que nous assurons depuis longtemps, en lien avec les collectivités qui soutiennent notre travail à l'échelle nationale et internationale. James Carlès et la compagnie sont mus par la nécessité de mettre en partage leur amour de la Culture Jazz et des danses populaires. Ces approches permettent d'apporter une conception singulière du corps en mouvement attaché à la musique.

Spectacle

"Jazz. com. fr" créé par James Carles, regroupe les oeuvres de répertoire (1970 à1990) de chorégraphes français d'origne Américaine, qui se situent en filiation directe avec Katherine Dunham et/ou Pearl Primus. Ces chorégraphes sont aujourd'hui les récipiendaires de la culture chorégraphique Afro Américaine. Les oeuvres choisies évoquent à travers les spirituals, gospels, blues et "work songs", la longue marche de "l'Homme" pour l'émancipation et la liberté.
Jazz. com. fr marque la fin du projet de reconstruction du répertoire intitulé "Danses et Continents Noirs"

■ Genre

Danse Contemporainne/Danses Jazz

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Chorégraphies : Walter Nicks, Vendetta Mathea, Wayne Barbaste, Rick Odums, Geraldine Armstrong

■ Nombre d'interprètes

7 ou 9 selon formule

■ Prix de vente

4500 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

10 ou 12 personnes selon formule

CONTACT

Nom/Prénom
James Carlès

Adresse
51 bis rue de Amidonniers

Tél.
05 62 30 69 10

Fax
05 62 30 69 14

Mail
jamescarles@gmail.com

Site Internet
www.jamescarles.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE JAMES CARLÈS

TAM TAM/MÉMOIRES FRAGMENTÉES

Compagnie

La Compagnie James Carlès poursuit son travail de recherche, collecte, répertoire, notation et restitution des œuvres fondatrices de la "Danse Moderne". Après les étapes américaines et caribéennes, elle visite cette saison la mémoire de la diaspora africaine dans l'Europe des années vingt.

Spectacle

Tam Tam est un projet chorégraphique qui allie danse, musique, costumes et lumières. Il s'intéresse à la mémoire afro européenne à travers l'œuvre de Féral Benga, artiste chorégraphe "franco-sénégalais" des années 30. Le travail effectué par la Compagnie James Carlès est un travail de mémoire réalisé en collaboration avec l'historienne Nathalie Coutelet (recherches actuelles sur les comédiens noirs au théâtre, dans la première moitié du xx^{e} siècle.)

■ Genre

Danse

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

45 min..

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Chorégraphe : James Carlès

■ Nombre d'interprètes

formule 1, avec musique en live : 5 danseurs, 3 musiciens Formule 2, musique enregistrée : 5 danseurs

■ Prix de vente net

Formule 1 : 12 500 €
Formule 2 : 10 000 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

Formule 1 : 11 personnes en tournée
Formule 2 : 8 personnes en tournée

CONTACT

Nom/Prénom

Carlier Thierry

Adresse

51bis rue des Amidonniers 31000 Toulouse

Tél.

05 62 30 69 10

Fax

05 62 30 69 14

Mail

t.carlier@jamescarles.com

Site Internet

www.jamescarles.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

K. DANSE

ESCALES TACTILES

Compagnie

K. Danse réalise des spectacles pour la scène et l'espace public, mêlant danse contemporaine et multimédia. Ils questionnent les frontières entre fiction et réalité, la construction sociale du corps, les rapports entre corps vivant et corps visuel. Une passion : inventer de nouvelles écritures pour le spectacle vivant et atteindre tous les publics.

Spectacle

Escales tactiles est une performance chorégraphique qui convoque à la fois la vision et le toucher, dans un dispositif sonore et lumineux interactif où se rencontrent les corps de deux danseurs, entre eux et avec ceux du public. Spectacle de forme légère, il se prête à des représentations dans tout espace intérieur ou extérieur. La scénographie (un tapis de danse de 4 m de diamètre) s'adapte facilement à chaque espace. Il Adresse les spectateurs dans l'espace public de manière originale, directe et sensible.

■ Genre

danse contemporaine et multimédia

■ Public concerné

Tout public et jeune public (5-12 ans)

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

chorégraphie : Anne Holst, Jean-Marc Matos

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Jeanmart/Denise

Adresse

Association K. Danse chez Jeanmart 2 impasse de la Ginestière 31130 Pin-Balma

Tél.

06 11 77 54 56

Fax

05 62 18 58 91

Mail

kdmatos@wanadoo.fr

Site Internet

www.k-danse.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

K. DANSE

GENÈSE 3:16

Compagnie

K. Danse réalise des spectacles pour la scène et l'espace public, mêlant danse contemporaine et multimédia. Ils questionnent les frontières entre fiction et réalité, la construction sociale du corps, les rapports entre corps vivant et corps visuel. Une passion : inventer de nouvelles écritures pour le spectacle vivant et atteindre tous les publics.

Spectacle

Trio chorégraphique inspiré par Le Rire de la Méduse d'Hélène Cixous et par la poésie de Diane Fahey, Genèse 3:16 disocculte la femme en tant que concept et expose ses représentations classiques : femmes figées comme des figures mythologiques, tenues de s'exprimer selon le discours dominant masculin, qui ne peuvent pas explorer leur continent noir. En associant danse, texte, chant, musique, images et objets symboliques ce spectacle célèbre la féminité et la solidarité entre femmes au travers du temps et des cultures.

■ Genre
danse contemporaine et multimédia

■ Public concerné
Tout public et jeune public (5-12 ans)

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
chorégraphie : Anne Holst, Jean-Marc Matos

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Jeanmart/Denise

Adresse
Association K. Danse chez Jeanmart 2 impasse de la Ginestière
31130 Pin-Balma

Tél.
06 11 77 54 56

Fax
05 62 18 58 91

Mail
kdmatos@wanadoo.fr

Site Internet
www.k-danse.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

KLASSMUTE

L'ICONOCLASTE BALTHAZAR ROUSCAILLOU

Compagnie

La Compagnie Klassmute est installée sur Toulouse depuis 1986. Elle a tourné ses spectacles dans le monde entier, Istanbul, New-York, Bogota, Barcelone, Bruxelles… Ainsi que dans les théâtres de la région : TNT, Théâtre Garonne, L'Athanor d'Albi, Théâtre de Montauban…

Spectacle

Balthazar Rouscaillou est un Sans Danse fixe, sorte de Clochard ou Clown dansant. Un marginal mis au ban d'une société du spectacle à tout prix. Sorte de personnage sorti d'un film muet. Ce spectacle peut-être donné en salle comme en espace urbain ou rural. Cette pièce est un hommage aux gens de la rue et du voyage. Voir la critique coup de coeur dans le Clou dans la planche ! http://www.le-cloudanslaplanche.com/Reserve_pages/Balthazar_Rouscaillou. html

■ Genre
Danse-clown-théâtre- rue-champ…

■ Public concerné
Jeune et Tout public

■ Durée du spectacle
de 10 min. à 1 heure

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Delhay Pascal

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1200 €

■ Validité de l'agrément
mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Delhay Pascal

Adresse
25 rue des Couteliers
Toulouse 31000

Tél.
05 61 32 88 01

Mail
klassmute@gmail.com/delhaypascal@yahoo.fr

Site Internet
www.delhaypascal.blogspot.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

KLASSMUTE

PING-PONG

Compagnie

La Compagnie Klassmute est installée sur Toulouse depuis 1986. Elle a tourné ses spectacles dans le monde entier, Istanbul, New-York, Bogota, Barcelone, Bruxelles… Ainsi que dans les théâtres de la région : TNT, Théâtre Garonne, L'Athanor d'Albi, Théâtre de Montauban…

Spectacle

Cette pièce est une mise à nu du processus créatif entre une pianiste et un danseur-acteur, elle est inspirée par la poésie de René Depestre. L'alchimie de deux univers distincts et mais inséparables. Les compositions musicales sont la résurgence du passé, où le jazz côtoie les évolutions des musiques nouvelles. La rencontre de ces disciplines que sont la Musique et la Danse mène à une osmose ancestrale entre l'instrument roi et le corps primal. Les possibilités de l'un poussant l'autre aux frontières de l'expression dicible. Ping-Pong est un jeu de mains entre adultes consentants, un chassé croisé du tac au tac entre la Femme-piano et l'Homme Dansant.

■ Genre

Spectacle-concert/danse-piano

■ Public concerné

Jeune et Tout public

■ Durée du spectacle

60 min. (spectacle de scène et de rue)

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Pascal Delhay/direction musicale : Christine Wodrascka

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1400 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

2 ou 3 personnes + location piano a queue ou quart de queue blanc (ou noir) + tapis de danse blanc 8x8 minimum (voir cyclo ou mur du fond blanc)

CONTACT

Nom/Prénom
Delhay Pascal

Adresse
25 rue des Couteliers
Toulouse 31000

Tél.
05 61 32 88 01

Mail
klassmute@gmail.com/delhaypascal@yahoo.fr

Site Internet
www.delhaypascal.blogspot.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

KLASSMUTE

TANGO TANGAGE

Compagnie

La Compagnie Klassmute est installée sur Toulouse depuis 1986. Elle a tourné ses spectacles dans le monde entier, Istanbul, New-York, Bogota, Barcelone, Bruxelles… Ainsi que dans les théâtres de la région : TNT, Théâtre Garonne, L'Athanor d'Albi, Théâtre de Montauban…

Spectacle

Ce spectacle est la rencontre entre Balthazar Rouscaillou, clown dansant et iconoclaste et l'accordéoniste Grégory Daltin, funambule du piano du pauvre. Tous deux nous content, via leurs passes d'armes, entre valse et Tango, l'Histoire d'un Homme Sans Danse Fixe, qui à force de perdre son Ombre et de lui courir après, finit par refaire le monde à son idée. « Autre temps, autres moeurs, où l'ombre d'un accordéon éthylique faisait un pari fou, le Paris des années folles, idyllique mais utopique, de faire danser les ombres de Paris à Buenos Aires en un aller retour transatlantique. »
Texte « les Ombres » Pascal Delhay

■ Genre

Danse-théâtre/clown/musique live

■ Public concerné

Jeune et Tout public

■ Durée du spectacle

de 10'à 50' (spectacle de scène et de rue)

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Delhay Pascal

■ Nombre d'interprètes

2 = Balthazar Rouscaillou/sans danse fixe/ Gregory Daltin/accordeoniste

■ Prix de vente

1300 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

2 ou 3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Delhay Pascal

Adresse
25 RUE DES COUTELIERS/TOULOUSE 31000

Tél.
05 61 32 88 01

Mail
klassmute@gmail.com/delhaypascal@yahoo.fr

Site Internet
www.delhaypascal.blogspot.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE KOBEZ

HHUAKA (A) MORSURE D'ABEILLE

Compagnie

L'équipe internationale a une démarche axée sur le rapport à soi et au monde, la mémoire, l'expérience ; notre questionnement c'est le mouvement perpétuel de la nature.

Spectacle

Hhuaka (A) Morsure d'abeille

Carnets de voyages : deux couples parcourant le monde, s'arrêtant de temps en temps dans des appartements de location, les considérant comme leur maison où se chevauchent, valises, cartons, livres sur les étagères et objets souvenirs.
Relations humaines, rencontres, amitiés…

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 heure

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Denes DEBREI chorégraphe

■ Nombre d'interprètes

4 (danseur, danseuse, musicien, musicienne)

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Kobez CMDC

Adresse
6 rue du caillou gris 31200 Toulouse

Tél.
05 67 00 62 05

Mail
kobez@sfr.fr et kobez.mdc@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LA BARAQUE

COMO LA PIEL

Compagnie

La Baraque est née en 1989. Elisa MARTIN-PRADAL fille d'exilés politiques espagnols, a bien sûr pensé à La Barraca, la Compagnie que F. Garcia-Lorca, à la veille de la guerre civile, avait entraîné sur les routes d'Espagne, à la recherche du public populaire.

Spectacle

Ambivalence entre la proximité, l'intimité nécessaire pour sentir le contact de la peau de l'autre, et la difficulté à le connaître plus en détail, en profondeur. La peau comme une surface de contact et d'échange, mais la peau comme une limite infranchissable. La pièce est une succession de saynètes qui prendront la couleur d'une personnalité ou d'une période de la vie. A la vie privée se mêle la vie artistique, publique, qui modèle aussi la personnalité des protagonistes au cours de cette recherche autobiographique. Nous cherchons à passer de l'histoire intime à l'œuvre d'art afin de résonner en chacun en faisant partie de l'histoire commune.

■ Genre

Danse contemporaine, musique, vidéo

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Elisa Martin-Pradal

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Soula Serge

Adresse
Cie la Baraque, 1 bis Chemin Neuf, 31100 Toulouse

Tél.
09 52 82 44 13

Mail
cielabaraque@yahoo.fr

Site Internet
http://www.labaraque-danse.com/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LA BARAQUE

EN EL TIEMPO

Compagnie

La Baraque est née en 1989. Elisa Martin-Pradal fille d'exilés politiques espagnols, a bien sûr pensé à La Barraca, la Compagnie que F. Garcia-Lorca

Spectacle

Rencontre de cette fille de l'exil espagnol avec l'un des plus talentueux guitaristes flamenco : Juan Gomez « Chicuelo ».
Portés par leurs différences de répertoires, qu'ils conjuguent avec talent, ils nous offrent un spectacle résultant de l'alchimie de deux êtres animés par la passion de leur art et liés par une seule et même âme ibérique.

■ Genre
Danse contemporaine et musique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Elisa Martin-Pradal (chorégraphie)
Juan Gomez "Chicuelo" (musique)

■ Nombre d'interprètes
8 (4 danseurs et 4 musiciens)

■ Prix de vente
7000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
11 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Soula Serge

Adresse
Cie la Baraque, 1 bis Chemin Neuf, 31100 Toulouse

Tél.
09 52 82 44 13

Mail
cielabaraque@yahoo.fr

Site Internet
http://www.labaraque-danse.com/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LA BARAQUE

L'AUTRE BAL

Compagnie

La Baraque est née en 1989. Elisa Martin-Pradal fille d'exilés politiques espagnols, a bien sûr pensé à La Barraca, la Compagnie que F. Garcia-Lorca

Spectacle

Sur un site, dans un lieu de la ville, nous proposons une situation artistique singulière et attractive pour tous les publics. Un moment de partage et de rencontre avec l'art contemporain. Mieux vivre ensemble, grâce à l'intervention d'artistes sur des lieux banalisés par notre routine quotidienne.

■ Genre
Danse contemporaine et musique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Elisa Martin-Pradal

■ Nombre d'interprètes
7

■ Prix de vente
3000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Soula Serge

Adresse
Cie la Baraque, 1 bis Chemin Neuf, 31100 Toulouse

Tél.
09 52 82 44 13

Mail
cielabaraque@yahoo.fr

Site Internet
http://www.labaraque-danse.com/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LA BARAQUE

LE BAL DE LA BARAQUE
(EX-UN FLEUVE, UN AMOUR, LE BAL)

Compagnie

La Baraque est née en 1989. Elisa MARTIN-PRADAL fille d'exilés politiques espagnols, a bien sûr pensé à La Barraca, la Compagnie que F. Garcia-Lorca, à la veille de la guerre civile, avait entraîné sur les routes d'Espagne, à la recherche du public populaire.

Spectacle

le Bal de la baraque est un moment artistique à vivre collectivement, qui intègre la notion de plaisir, d'écoute de l'autre, des autres. Il permet à chacun de prendre part de façon créative au sein d'un groupe. Nous désirons faire ressentir au public ce qu'il se joue entre danseurs et musiciens : une relation étroite du type bal populaire, mais sans subir totalement la musique, en inventant avec ou à l'encontre. Comme dans toutes les chorégraphies de La Baraque l'accent est mis sur la danse à deux (contact), les regards, les contraintes ludiques, spatiales, rythmiques et d'intentions.

■ Genre
Danse contemporaine, musique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Elisa Martin-Pradal – Didier Dulieux

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Soula Serge

Adresse
Cie la Baraque, 1 bis Chemin Neuf, 31100 Toulouse

Tél.
09 52 82 44 13

Mail
cielabaraque@yahoo.fr

Site Internet
http://www.labaraque-danse.com/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

RAIEMANTA COMPAGNIE

CRI DU COQ !

Compagnie

Animal sous-marin connu pour sa souplesse, la RaieManta symbolise dans la compagnie, à la fois la proximité aux éléments naturels et architecturaux, et la flexibilité de la pratique : flexibilité dans ses modalités artistiques, puisque ce sont la liberté et l'innovation qui les encadrent ; flexibilité dans l'implication scénique, la contorsion, l'équilibre et la danse étant les disciplines favorites du langage scénique. Lise Pauton, directrice et créatrice de RaieManta Compagnie, est équilibriste-contorsionniste, danseuse et comédienne. Elle est auteur de toutes les créations RaieManta, et mène sa compagnie en France et en Europe depuis 2010.

Spectacle

Un petit recoin qui paraît bien grand, un tourbillon de gestes et de mouvements qui sillonnent les univers oniriques et quotidiens d'une femme. Tout cela au son de la nature, au rythme des journées et des nuits fraîches d'une France des temps de guerre, où une femme attend un retour… les hommes au front… Des musiques baroques entraînent les danses de la paysanne, elles la transportent dans des tableaux qui reflètent ses angoisses, ses tourments. Mais elles renvoient surtout à une force qui l'anime, son aspiration à la liberté, en arpentant les recoins de son propre corps.

■ Genre
Contorsion et danse expressionniste

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Lise Pauton en co mise en scène avec Suzanne Da Cruz

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1300 €

■ Validité de l'agrément
mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lise Pauton (sous réserve)

Adresse
70 rue bayard, 31000 Toulouse.

Tél.
06 23 67 96 57

Mail
asso.raiemanta@gmail.com

Site Internet
http://www.everyoneweb.com/raiemantacompagnie/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE PROCESS ET LE GOFF AND CIE/MAYGETSIN

ALIMENTATION GÉNÉRALE

Compagnie

Matthieu Cottin et Marielle Hocdet s'associent en 2007 et créent la Compagie Process à Toulouse.
Le Goff and Compagnie, compagnie transdisciplinaire est fondée en 2007. Christophe Le Goff joue depuis ses premières créations entre réalisme cru et imaginaire singulier. A Toulouse, il enseigne notamment au Lido, Centre de Développement Chorégraphique, Université du Mirail.

Spectacle

« Alimentation Générale » est une performance comportant des photographies et des vidéos ouvrant un nouveau territoire du corps, en allant en deçà de l'action, maître mot de la représentation et des temps actuels. Pour être plus précis, percevoir est devenu l'Action, la seule action.

■ Genre
Performance
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
45 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Christophe Le Goff et Matthieu Cottin
■ Nombre d'interprètes
5
■ Prix de vente
2300 €
■ Validité de l'agrément
avril 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Matthieu Cottin/Christophe Le Goff

Adresse
74 chemin de la butte - Bât 1 31400 Toulouse

Tél.
06 81 11 46 42/06 86 50 19 98

Mail
cieprocess@yahoo.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE PROCESS ET LE GOFF AND CIE/MAYGETSIN

CIEL - 400 - KILO

Compagnie

Le Goff and Cie/Maygetsin est fondé en 2007 à Toulouse par Christophe Le Goff.
La Cie Process est crée en 2007 par Marielle Hocdet et Matthieu Cottin

Spectacle

Ciel-400-kilo, à l'image de son titre évoque l'objet indéterminé prêt à vous tomber sur la tête… C'est dans les dérapages de l'ordinaire que s'immisce, au fil de la pièce, le récit de deux individus guettés par l'insignifiance, adeptes du vide mais dont l'urgence à exister produit une vraie singularité. Annie Bozzini Directrice CDC - Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées

■ Genre
Danse Contemporaine
■ Public concerné
Public adulte
■ Durée du spectacle
1 heure
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Christophe Le Goff et Matthieu Cottin
■ Nombre d'interprètes
2
■ Prix de vente
1 950 €
■ Validité de l'agrément
juillet 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Le Goff Christophe (Le Goff and Cie/Maygetsin)

Adresse
10 rue gazagne 31300 Toulouse

Tél.
06 86 50 19 98

Mail
legoff.andcie@yahoo.fr

Site Internet
http://christophelegoff.over_blog. com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LES (FU)RIEUSES

PETITES HISTOIRES DOUCES ET CRUELLES

Compagnie

Au travers de ses spectacles la Cie pointe du doigt "les folies" de notre monde, comme un carnet de voyage racontant des histoires vécues… ou à vivre.

Spectacle

Nous sommes les acteurs de ce drôle de monde, mais le chemin qui conduit en nous même et en notre voisin est à distance d'étoiles. Vertige de la vie, cruauté des relations, l'être humain se révèle dans toute sa complexité. Une chorégraphie tendre et drôle, simple et profonde, douce et cruelle.

■ Genre

Danse Théâtre

■ Public concerné

Tout public à partir de 5 ans

■ Durée du spectacle

55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Conception – Chorégraphie : Brigitte Fischer

■ Nombre d'interprètes

5

■ Prix de vente

3200 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Fischer Brigitte

Adresse
18 rue Fourcade - 31 100 - Toulouse

Tél.
06 31 58 78 73

Mail
brigittefischer@free.fr

Site Internet
www.lesfurieuses.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LES (FU)RIEUSES

UPPERCUT

Compagnie

Avec des univers très quotidiens, la Compagnie mixe le théâtre gestuel, la danse et la musique, cherchant un langage humaniste, sans frontière…

Spectacle

Ce spectacle est à la croisée de plusieurs univers : Danse-Théâtre, Boxe française et musique en direct. Il dénonce la difficulté à accepter la différence, l'autre, il témoigne des maux de notre société. Découvrir que l'autre est un autre soi même, que l'on a ni à le dominer, ni à l'exploiter…

■ Genre

Danse Théâtre

■ Public concerné

Tout public à partir de 6 ans

■ Durée du spectacle

55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Conception - Chorégraphie : Brigitte Fischer

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2800 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Fischer Brigitte

Adresse
18 rue Fourcade - 31 100 - Toulouse

Tél.
05 61 40 39 08 / 06 31 58 78 73

Fax
05 61 40 39 08

Mail
brigittefischer@free.fr

Site Internet
www.lesfurieuses.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LES (FU)RIEUSES

EN PLEIN CŒUR

Compagnie

Au travers de ses spectacles la Cie pointe du doigt "les folies" de notre monde, comme un carnet de voyage racontant des histoires vécues… ou à vivre.

Spectacle

Un spectacle uppercut sur l'enfermement, sensible tout autant que percutant, ce duo solo en cellule nous renvoie à nos prises de consciences… Il tire sa force d'être le réceptacle multiple où s'impriment nos craintes et nos colères. Un témoignage contre l'injustice, pour l'égalité de tous les êtres humains…

■ Genre

Danse Théâtre

■ Public concerné

A partir de 12 ans

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Conception - Chorégraphie : Brigitte Fischer

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1400 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Fischer Brigitte

Adresse
18 rue Fourcade - 31 100 - Toulouse

Tél.
06 31 58 78 73

Mail
brigittefischer@free.fr

Site Internet
www.lesfurieuses.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MANIFESTE

POINT DE VUE SUR COIN DE RUE

Compagnie

Les associés Manifeste mettent l'interprète au cœur de la création dans une pratique de tous ses moyens où le corps interroge le monde et l'usage que nous en avons.

Spectacle

C'est une pièce chorégraphique construite autour de l'espace du coin de rue. Une femme et deux hommes habitent cet espace mythologique de croisement, d'apparition et de disparition. La première séquence se déroule dans un décor virtuel qui nous transporte à la Havane, la deuxième se passe là où nous sommes. de là où l'on se place, dépend notre regard sur les évènements…

■ Genre

Pièce chorégraphique pour l'espace public

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Isabelle Saulle et Adolfo Vargas

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Isabelle Saulle

Adresse
La Vannerie, 1bis chemin Neuf, 31100 Toulouse

Tél.
05 34 59 72 11/06 32 95 04 24

Mail
assomanifeste@orange.fr

Site Internet
www.associatiomanifeste.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE

AINSI-DANSE/LA PETITE AINSI DANSE

Compagnie

Depuis 1999, La Compagnie Myriam Naisy/L'hélice en compagnonnage avec Odyssud Blagnac, a créée grâce à des résidences, plus de 15 spectacles, des ateliers chorégraphiques et de nombreuses tournées.

Spectacle

Chorégraphies autour de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui pour provoquer imaginaire et mémoire collective entre Trenet, Gainsbourg, Piaf, Arthur H, Dutronc, Camille ou encore Grand Corps Malade. Une soirée festive suivie d'un bal moderne où chaque spectateur pourra entrer dans la danse.

■ Genre

Danse contemporaine

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

Ainsi-Danse : 2 heures/La petite ainsi danse : 1 heure 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Myriam Naisy

■ Nombre d'interprètes

Ainsi-Danse : 8/La petite ainsi danse : 5

■ Prix de vente

Ainsi-Danse 4 800 €/La petite ainsi danse 3 000€

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

9 personnes (Ainsi-Danse) ou 5 personnes (La petite ainsi danse)

CONTACT

Nom/Prénom

Naisy Myriam

Adresse

1, impasse des Bûchettes
31700 Blagnac

Tél.

06 09 66 80 21 / 05 61 71 84 11

Mail

cmnhelice@neuf.fr

Site Internet

www.myspace.com/myriamnaisy

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE

OFFRANDES

Compagnie

Depuis 1999, La Compagnie Myriam Naisy/L'hélice en compagnonnage avec Odyssud Blagnac, a créée grâce à des résidences, plus de 15 spectacles, des ateliers chorégraphiques et de nombreuses tournées.

Spectacle

Performance entre art plastique et chorégraphie, composée de 5 métaphores dansées à l'intention de Marie Madeleine, Francis Bacon, Callas, St-Exupéry et Hendrix, introduisant une relation d'intimité entre les spectateurs disposés tout autour et les danseurs évoluant en solos, puis quatuor dans desminiatures scénographiques.

■ Genre

Danse contemporaine (jauge limitée en déambulatoire)

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Myriam Naisy

■ Nombre d'interprètes

5

■ Prix de vente

1500 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Naisy Myriam

Adresse

1, impasse des Bûchettes
31700 Blagnac

Tél.

06 09 66 80 21 / 05 61 71 84 11

Mail

cmnhelice@neuf.fr

Site Internet

www.myspace.com/myriamnaisy

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE

TROYENNES FRAGMENT

Compagnie

Depuis 1999, La Compagnie Myriam Naisy/L'hélice en compagnonnage avec Odyssud Blagnac, a créée grâce à des résidences, plus de 15 spectacles, des ateliers chorégraphiques et de nombreuses tournées.

Spectacle

Myriam Naisy, inspirée d'Euripide, met en mouvement la captivité de reines devenues esclaves : choeur de femmes fait de sang et de larmes, ces Troyennes s'érigent, palpitent, retombent, blessées et vaincues… incarnation de destins sacrifiés, de tragédies encore brûlantes d'actualité.

■ Genre

Danse contemporaine

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Myriam Naisy

■ Nombre d'interprètes

11

■ Prix de vente

6800 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

11 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Naisy Myriam

Adresse

1, impasse des Bûchettes
31700 Blagnac

Tél.

06 09 66 80 21 / 05 61 71 84 11

Mail

cmnhelice@neuf.fr

Site Internet

www.myspace.com/myriamnaisy

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE

ZA NI MO SANS QUEUE NI TÊTE

Compagnie

Depuis 1999, La Compagnie Myriam Naisy/L'hélice en compagnonnage avec Odyssud Blagnac, a créée grâce à des résidences, plus de 15 spectacles, des ateliers chorégraphiques et de nombreuses tournées.

Spectacle

Dans une pension de famille à la Tati, des relations cocasses et loufoques s'établissent entre des personnages mi-zoologiques, mi-humanoïdes. On assiste à un enterrement dans la piscine, un mariage sur le gazon du jardin, un banquet dans la cuisine, et un mini Bal avec le public sur une chanson de C. Trenet.

■ Genre

Danse contemporaine

■ Public concerné

Jeune Public et Tout public à partir de 5 ans

■ Durée du spectacle

35 min. (+ 10 min. mini bal)

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Myriam Naisy

■ Nombre d'interprètes

5

■ Prix de vente

1800 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Naisy Myriam

Adresse

1, impasse des Bûchettes
31700 Blagnac

Tél.

06 09 66 80 21 / 05 61 71 84 11

Mail

cmnhelice@neuf.fr

Site Internet

www.myspace.com/myriamnaisy

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE PASSE-VELOURS

ICI SAID

Compagnie

La recherche de la compagnie sur le son et le mouvement, s'articule autour de paroles de gens, ouvrant sur des créations au propos humain, social, engagé.

Spectacle

Français la plupart du temps et néanmoins étranger, quelque part entre deux mondes, deux cultures, deux amours, deux incompréhensions, qui est Saïd ? ICI SAÏD est l'aboutissement d'un travail de recherche et de création dans un collège-lycée du Tarn sur la question de l'école et de l'immigration.

■ Genre

pièce chorégraphique et sonore

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

50 min.

Chorégraphie

Claire CAMP-CAUQUIL avec l'aide des danseurs

■ Nombre d'interprètes

3 danseurs 1 musicien 1 comédienne

■ Prix de vente

3000 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Claire Camp-Cauquil

Adresse
13, rue Pasteur Henri Bosc 81100 CASTRES

Tél.
06 63 25 59 75

Mail
passevelours@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE PASSE-VELOURS

PEAUX

Compagnie

La recherche de la compagnie sur le son et le mouvement, s'articule autour de paroles de gens, ouvrant sur des créations au propos humain, social, engagé.

Spectacle

Retraçant les 5 mois de grève des ouvriers mégissiers à Graulhet en 1909-1910, PEAUX s'empare des thématiques soulevées, pour poser ce calque sur notre société et interroger sur les conditions de travail, les conflits sociaux, les réseaux de solidarité, les espoirs et désillusions.

■ Genre

Pièce chorégraphique et sonore

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Claire CAMP-CAUQUIL avec l'aide des danseurs

■ Nombre d'interprètes

4 danseurs 1 musicien

■ Prix de vente

3000 € version professionnels seuls/3500 € version avec participation d'enfants et/ou d'habitants

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Claire Camp-Cauquil

Adresse
13, rue Pasteur Henri Bosc 81100 CASTRES

Tél.
06 63 25 59 75

Mail
passevelours@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE PROCESS

JAMAIS À PLEINS POUMONS, TOUJOURS À REPRENDRE SON SOUFFLE

Compagnie

Matthieu Cottin et Marielle Hocdet créent la Cie Process en 2007 à Toulouse. Dans leur travail cohabitent dans une cohérence sensible danse, dialogues et vidéo.

Spectacle

Un duo commençant par une interview sur le thème du jardin. Quel jardin ? D'Eden, jardin à la française, aire de jeu du retour à l'enfance ? Evoluant dans les méandres de ce possible jardin, un monde qui ne tient pas, chacun s'autorise à emprunter à l'autre et à l'imaginaire.

■ Genre

Danse Contemporaine

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Matthieu Cottin et Marielle Hocdet

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Marielle Hocdet

Adresse
74 chemin de la butte Bât1 31400 Toulouse

Tél.
06 63 02 77 92

Mail
cieprocess@yahoo.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE ROUGE À RÊVES

MUZIK BOX

Compagnie

La compagnie professionnelle « Rouge à Rêves » naît au sein de l'association Evidanse, en février 2011 à Saint-Céré dans le Lot. Elle a comme action de promouvoir la danse à travers différentes techniques (contemporaine, hip hop, jazz…) ainsi que la réalisation d'évènements culturels et de spectacles. Elle est implantée en milieu rural. Elle tend à mélanger les publics les plus divers, pour échanger et partager autour de la danse.

Spectacle

Deux boites égarées. Boîtes à musique ?… à souvenirs ?… boîtes à poupées… ? A l'intérieur de chaque boîte, deux pantins prennent vie. Dans leur monde surréaliste, ils se construisent, se cherchent… Mais cet enfermement empêche leur épanouissement personnel. Deux destins qui se rejoignent autour d'une même quête : la liberté. La découverte de leurs univers respectifs sera la clef d'une renaissance inespérée. Ainsi les vies de ces deux personnages vont se croiser et servir l'une à l'autre. Une façon poétique de prendre conscience ou bien de se rappeler qu'il n'est jamais trop tard pour se reconstruire et réaliser ses désirs même les plus enfouis. A la fois touchants et déjantés, ils nous embarquent dans une pièce dansée sur la vie…, sur nos vies.

■ Genre

Danse Théâtre (contemporain/Hip-hop)

■ Public concerné

Tout public 3 à 99 ans…

■ Durée du spectacle

50 min. (20 min. version jeune public)

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Fanny AGUADO

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1200 €

■ Validité de l'agrément

mai 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Aguado Fanny/Association EVIDANSE

Adresse
491 avenue Victor Hugo
46400 Saint-Cère

Tél.
06.33.10.02.83

Mail
faguado46@hotmail.com

Site Internet
www.evidanse.unblog.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

BOUTÈS

Compagnie

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

Spectacle

Un compagnonnage, deux hommes prêts à plonger dans leurs incertitudes. Une épopée observée par 4 femmes d'âge mûr qui semblent diriger l'harmonie de ce monde minimaliste et graphique. Ulysse et Boutès tour à tour précipités dans leurs désirs, pris par la peur, happés par le danger, forcés au plongeon … seul Boutès, séduit par les voix des sirènes, se jette à la mer.

■ Genre

Danse contemporaine

■ Public concerné

Tout public (à partir de 12 ans)

■ Durée du spectacle

30 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Samuel Mathieu

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

2300 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Alverde Marie

Adresse
9 rue Roquelaine - 31000 Toulouse

Tél.
05 61 22 19 09

Mail
contact@ciesamuelmathieu.com

Site Internet
www.ciesamuelmathieu.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

L'HOMME QUI PLONGE

Compagnie

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

Spectacle

On m'a dit enfant que le chant des sirènes, envoûtait, hypnotisait et attirait les marins au fond des mers. Je plonge et petit à petit, je glisse vers un monde à la fois féerique et diabolique, où les peurs les plus atroces, les joies les plus folles, et les idées les plus saugrenues cohabitent entre elles, au mépris de mes propres codes.

■ Genre

Danse contemporaine

■ Public concerné

Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle

1 heure

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Samuel Mathieu

■ Nombre d'interprètes

5

■ Prix de vente

4200 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Alverde Marie

Adresse
9 rue Roquelaine - 31000 Toulouse

Tél.
05 61 22 19 09

Mail
contact@ciesamuelmathieu.com

Site Internet
www.ciesamuelmathieu.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU
COMPAGNIE MAR GOMEZ

HABITATIO

Compagnie

La compagnie Barcelonaise, tout comme la compagnie Toulousaine, mènent des projets de créations à la fois sur leurs territoires mais aussi à l'étranger.

Spectacle

un plateau à quatre personne. Deux couples. Une chambre, une Habitatio. La traduction de l'un est la signification de l'autre. Va et vient, aller et retour, d'une intimité différente, propre à chacun des couples. Un projet de collaboration entre deux compagnies, qui donne un spectacle inattendu et ludique.

■ Genre
Danse contemporaine
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
45 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Samuel Mathieu, Mar Gomez, xavier Martinez, fabienne Donnio
■ Nombre d'interprètes
4
■ Prix de vente
3600 €
■ Validité de l'agrément
mai 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Alverde Marie

Adresse
9 rue Roquelaine - 31000 Toulouse

Tél.
05 61 22 19 09

Mail
contact@ciesamuelmathieu.com

Site Internet
www.ciesamuelmathieu.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE SARA DUCAT

RACONTE À MES RÊVES (OU MOI ET MON DIFFÉRENT)

Compagnie

Sans cesse à la rencontre du public, la compagnie Sara Ducat mène un travail de recherche, de création, de diffusion et de transmission chorégraphique

Spectacle

Des grandes oreilles qui dépassent là au milieu des autres Moi : les artistes content, en dehors de toute narration, l'histoire du Différent et de ces "guides nomades, dont les différences sont aussi leurs ressemblances".

■ Genre
Danse contemporaine
■ Public concerné
Jeune public 5/10 ans
■ Durée du spectacle
45 min.
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Sara Ducat
■ Nombre d'interprètes
5
■ Prix de vente
1700 €
■ Validité de l'agrément
avril 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Madou Sandra

Adresse
Compagnie Sara Ducat BP 45257
31152 Fenouillet Cedex

Tél.
05 62 75 38 57 / 06 83 43 75 95

Mail
cie.sara.ducat@club-internet.fr

Site Internet
www.myspace.com/cie_saraducat

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE UNBER HUMBER

ICI

Compagnie

La singularité du Groupe Unber Humber réside avant tout dans la création de formats chorégraphiques « tout terrain ». C'est ainsi que nos spectacles, présentés en intérieur ou en extérieur peuvent rencontrer des interlocuteurs culturels et des publics très divers.

Spectacle

Dans un dispositif minimal, avec des kits de coussins blancs remplis de différentes matières, les danseurs déclinent un ensemble de propositions chorégraphiques construites autour de l'idée de confort.

■ Genre
Danse contemporaine

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Chorégraphie : Patricia Ferrara

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
4600 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Hernandez Muriel

Adresse
17 rue de la cartoucherie 31300 Toulouse

Tél.
06 07 85 73 17

Mail
administratif@patriciaferrara.org

Site Internet
www.patriciaferrara.org

GROUPE UNBER HUMBER

D'UN JOUR À L'AUTRE

Compagnie

La singularité du Groupe Unber Humber réside avant tout dans la création de formats chorégraphiques « tout terrain ». C'est ainsi que nos spectacles, présentés en intérieur ou en extérieur peuvent rencontrer des interlocuteurs culturels et des publics très divers.

Spectacle

Deux danseurs progressent dans l'entremêlement, la transformation, l'hybridation, la confusion des corps, des Genres et des formes avec une attention particulière portée à l'espace entre celui de « l'entre eux deux » de la relation.

■ Genre
Danse contemporaine

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Chorégraphie : Patricia Ferrara

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Hernandez Muriel

Adresse
17 rue de la cartoucherie 31300 Toulouse

Tél.
06 07 85 73 17

Mail
administratif@patriciaferrara.org

Site Internet
www.patriciaferrara.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE UNBER HUMBER

PROMENADE PRÉPARÉE

Compagnie

La singularité du Groupe Unber Humber réside avant tout dans la création de formats chorégraphiques « tout terrain ». C'est ainsi que nos spectacles, présentés en intérieur ou en extérieur peuvent rencontrer des interlocuteurs culturels et des publics très divers.

Spectacle

Patricia Ferrara expérimente dans des sites ouverts et naturels une proposition singulière intitulée « Promenade préparée », où elle chorégraphie un parcours de marche en fonction du lieu où il s'inscrit. Au cours de ces promenades guidées les promeneurs-spectateurs, les danseurs et le musicien progressent dans un continuum d'actions, de sons et de gestes.

■ Genre
Danse et musique

■ Public concerné
Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle
120 mn

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Chorégraphie : Patricia Ferrara

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Hernandez Muriel

Adresse
17 rue de la cartoucherie 31300 Toulouse

Tél.
06 07 85 73 17

Mail
administratif@patriciaferrara.org

Site Internet
www.patriciaferrara.org

GROUPE UNBER HUMBER

SOLI DE SALON

Compagnie

La singularité du Groupe Unber Humber réside avant tout dans la création de formats chorégraphiques « tout terrain ». C'est ainsi que nos spectacles, présentés en intérieur ou en extérieur peuvent rencontrer des interlocuteurs culturels et des publics très divers.

Spectacle

«… drôles de drames intimes à peine énoncés, dont la bizarrerie et la poésie évoquent le surréalisme versant tendre. »

■ Genre
Danse contemporaine

■ Public concerné
Jeune public

■ Durée du spectacle
30 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Chorégraphie : Patricia Ferrara

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1900 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Hernandez Muriel

Adresse
17 rue de la cartoucherie 31300 Toulouse

Tél.
06 07 85 73 17

Mail
administratif@patriciaferrara.org

Site Internet
www.patriciaferrara.org

COMPAGNIE HÉLÈNE VISCOSE

LES ÎLES FLOTTANTES

Compagnie

La compagnie créé ses spectacles à la Gare aux Artistes et propose ses créations pour la scène et des lieux extérieurs (rue, jardins, sites du patrimoine…)

Spectacle

Trois îles monochromes matérialisées par de grands tissus et costumes sont habitées chacune par un danseur. Puisant dans les fictions qui nous ont nourries, romans et films d'aventure, images surréalistes et fantastiques, figures dérisoires et baroques, le spectateur renoue avec des images familières qui naissent et disparaissent. Les paysages musicaux d'Isabelle CIRLA accompagnent le spectacle.

■ Genre

Danse contemporaine - Installation plastique pour la scène et/ou l'extérieur

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

55 min. environ

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Alain ABADIE

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Sarremejane Françoise

Adresse

9 rue Paul Estival Appt E91 31200 Toulouse

Tél.

06 03 22 91 27

Mail

francoise.sarremejane@orange.fr

Site Internet

www.heleneviscose.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

Théâtre

ARTS DE LA RUE
ARTS DU CIRQUE
MARIONNETTES
THÉÂTRE

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES
L'action en vrai

GARNIOUZE INC/PRODUCTION DÉLÉGUÉE LE PHUN

RICTUS

Compagnie

Garniouze Inc est une émanation du Phun, C. Lafargue, comédien au Phun depuis 15 ans crée un solo et se saisit d'un texte et s'associe à F. Boutibou au son.

Spectacle

Greffé à une armoire de bureau, un homme en errance pose un ultime et lucide regard sur la société. Emporté par un « mix » de sons oniriques, il donne à entendre son ultime vision du monde. Un acteur et un musicien proposent les « Soliloques du pauvre » de J. Rictus, poète social du 19e.

■ Genre

Spectacle déambulatoire

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

70 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Christophe Lafargue dit Garniouze

■ Nombre d'interprètes

2

Christophe Lafargue et François Boutibou

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Corbière Mathilde

Adresse

C/O le Phun - 6 impasse Marcel Paul
31 170 Tournefeuille

Tél.

06 81 73 13 73

Mail

j.rictus@gmail.com

Site Internet

garniouze. blogspot. com/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ACROSTICHES ET COMPAGNIE

C'EST QUOI CE CIRQUE !!

Compagnie

Depuis la création de la compagnie en 1994, les Acrostiches se sont donnés comme objectifs de défier la gravité dans tous les sens du terme, en mêlant humour burlesque, dérision et prouesses physiques. Les Acrostiches sont inclassables, ils utilisent des techniques de cirque mais avec un traitement humoristique.

Spectacle

Comme tout voyage sensible, ce cirque musical est l'occasion de rencontrer la singularité de l'autre, mais aussi ce qui nous rassemble… d'être touché par la poésie d'un moment, mais aussi de s'émerveiller, retenir son souffle, rire… car les cinq artistes animent la scène avec une telle simplicité que cela touche à l'essentiel des émotions. Les percussions, les massues et les acrobaties sont la matière de cette aventure. Ici, les musiciens donnent la note, le tempo aux corps des circassiens… Là, les acrobaties et jongleries donnent leur rythme et leur couleur à la musique…

■ Genre
Cirque burlesque

■ Public concerné
Tout public à partir de 7 ans

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène
Andréas Hartmann et Christian Coumin

■ Nombre d'interprètes
5

■ Prix de vente
6 000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Fraisse Maud

Adresse
La Grainerie
61 rue St Jean - 31130 Balma

Tél.
05.61.202.477

Mail
production@lesacrostiches.com

Site Internet
www.lesacrostiches.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

BARO D'EVEL CIRK COMPAGNIE

Ï

Compagnie

La Compagnie Baro d'evel cirk a été créée il y a 10 ans et est dirigée par Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias depuis 2007.

Spectacle

Ï nous propose un parcours acrobatique et clownesque sur les chemins de la Retirada, de l'exil. Il y a eu une frontière, il l'a passée, lui ou bien son grand-père, il ne sait plus trop… Espagnol, non, catalan, et puis français aussi, il cherche ses mots. Il fait alors parler le corps, sa musique et ses sensations, et sans aucun didactisme, touche au cœur.

■ Genre
Cirque

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Michel Cerda

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
3000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Marie Dubois

Adresse
La Grainerie
61 rue Saint-Jean 31130 Balma

Tél.
06 45 33 14 51

Mail
mariedubois@barodevel.com

Site Internet
barodevel. com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE 220 VOLS

LARSEN

Compagnie

Cirque aérien rock : 1 femme, 2 hommes, tous 3 acrobates aériens et musiciens : corde lisse, corde volante, trompette, guitare, batterie, chants…

Spectacle

Spectacle concert à tendance maso et romantique sur notes de musique choatiques et orgasmiques. Personnel, audacieux et poétique. Du cirque aérien pour le goût du risque et la légèreté : un spectacle cru, brut et intransigeant, comme une tranche de vie bien saignante.

■ Genre

Cirque aérien rock

■ Public concerné

Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle

1 h 00

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Marie-Aude Jauze

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1800 € (en rue de jour) 2000 € (en rue de nuit) et 2400 € (en salle)

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 ou 5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Parmentier Virginie

Adresse

NO MAD
2 rue de la Gare - 16170 Rouillac

Tél.

06 87 44 08 04

Mail

nomad@nomad-diffusion.fr

Site Internet

http://220vols.unblog.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

CIRC'HULON

LE KIOSQUE À MÉZIGUE

Compagnie

Compagnie itinérante depuis 20 ans, installée dans le Tarn en 2008, elle a toujours présenté des spectacles imprégnés d'une philosophie populaire. Son travail se base sur des solides techniques de cirque, d'instrumentistes et clownesques.

Spectacle

Une grande et solennelle inauguration, un tissu s'ouvre et dévoile un joli kiosque à musique des bals populaires et des flonflons. Avec beaucoup d'émotion, les trois saltimbanques du Circ'Hulon, musiciens, clowns, acrobates, vont dévoiler leur humanité et donc leurs maladresses, fausses certitudes et petits travers.

■ Genre

cirque, comique et rue

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

60 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Edouard Laures et Claire Boularand

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1800 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Pennini Lucia

Adresse

9 chemin. du Poids public
81310 Parisot

Tél.

0610135882 / 0629413548

Mail

circhulon@yahoo.fr

Site Internet

www.circhulon.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

L'ATTRACTION CÉLESTE

BIBEU ET HUMPHREY

Compagnie

L'Attraction Céleste a été fondée par servane Guittier et Antoine Manceau en 2006, à Auch. Le travail artistique repose sur la musique, le clown, le rapport de forte proximité avec le public et le jeu en circulaire.

Spectacle

Bibeu et Humphrey entrent en piste : deux clowns de cirque, musiciens, acrobates, attachants, maladroits, virtuoses, exaspérants, attendrissants…
Cernés par le public rassemblé autour d'eux dans le gradin circulaire, leurs maladresses, gourmandises et autres absurdités ne les détournent jamais de leur but premier : jouer de la musique, ce qu'ils font avec brio, lorsqu'ils y arrivent !

■ Genre
clown musicien

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Servane Guittier et Antoine Manceau

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
2800 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Guittier Servane

Adresse
Hall Lauzin
Rue du Général de Gaulle
32000 Auch

Tél.
06 70 73 21 32

Mail
attractionceleste@gmail.com

Site Internet
www.attractionceleste.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE SACÉKRIPA

COULISSES

Compagnie

La Compagnie Sacékripa a été créée en 2003 par 5 artistes issus de la formation professionnelle du Lido. Depuis, rien ne les sépare, ils courent les rues des festivals de France et d'Europe avec au programme : jonglage percutant, portés et humour acrobatiques, et surtout de grand moment de « déconnade ».

Spectacle

Le cirque c'est leur quotidien, ils en connaissent le langage, les codes… enfin, presque, il leur arrive encore de se perdre entre les loges et le plateau !
Coulisses est surtout un hommage sincère et ludique à un métier, une activité, une passion, un art de vivre…

■ Genre
CIRQUE

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Aide à la mise en scène : Nienke Reehorts

■ Nombre d'interprètes
5

■ Prix de vente
4000 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Isabelle Trinquesse

Adresse
121 rue de la mutualité
92160 ANTONY

Tél.
09 50 32 27 40

Mail
isabelle.trinquesse@free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

APARTÉS

Compagnie

La Compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque du Ministère de la Culture en 2006 avec "SoliloqueS". Elle possède la volonté de créer des spectacles vivants sans utiliser d'éléments extérieurs (nouvelles technologies, costumes, décors…) afin de placer l'humain au centre de son travail artistique.

Spectacle

Ça ne parle pas de catastrophes (naturelles), ni de prévention routière (quoique), ce n'est pas (encore) sponsorisé par k-way, ce n'est pas le tour du Burkina Faso (ni du Limousin), alors c'est quoi ?
C'est du cirque, c'est de la danse
et c'est de circonstance.

■ Genre
cirque et danse de circonstance

■ Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

■ Durée du spectacle
80 mn

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Christian Coumin.

■ Nombre d'interprètes
8

■ Prix de vente
4000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
STREE Dominique

Adresse
31-33 rue de Cugnaux
31300 Toulouse

Tél.
05 61 59 93 40

Fax
05 61 59 93 40

Mail
laciesinguliere@free.fr

Site Internet
www.lacompagniesinguliere.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

SOLILOQUES

Compagnie

La Compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006. Les comédiens ont rapportés de leurs voyages au long cours un art de la scène métissé dans lequel se mêlent cirque, danse et texte.

Spectacle

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes "rares" d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

■ Genre
cirque tout terrain

■ Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

■ Durée du spectacle
70 mn

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Christian Coumin.

■ Nombre d'interprètes
6 (5 comédiens, 1 musicien)

■ Prix de vente
1800 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
STREE Dominique

Adresse
31-33 rue de Cugnaux
31300 Toulouse

Tél.
05 61 59 93 40

Fax
05 61 59 93 40

Mail
laciesinguliere@free.fr

Site Internet
www.lacompagniesinguliere.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

TORON BLUES

TENDRE SUIE

Compagnie

La Compagnie Toron Blues, basée dans la région Midi-Pyrénées, existe depuis septembre 2008. Elle a été créée par Clémentine Lamouret et Elsa Caillat, toutes deux diplômées de la 19ème promotion du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne. Après s'être entraînées trois ans côte à côte, chacune sur leur corde, elles décident de monter un duo sur une seule et même corde…

Spectacle

Le point de départ de cette création est « Huis Clos » de Jean-Paul Sartre qui a orienté le travail de la compagnie sur les thèmes de la fatalité, l'espoir et l'amour. « Elles se sont hissées au sommet d'une corde. Là-haut, il n'y a rien, en dessous, pas grand chose. C'est ici que tout commence ! Sans un mot, ces deux femmes s'élancent à la poursuite d'un rêve qui leur échappe. Tantôt avec force, tantôt avec sensualité, elles s'acharnent passionnément à vivre. Quoi qu'il arrive, elles ne lâcheront rien ! C'est leur histoire qu'elles jouent. Une histoire d'amour. »

■ Genre
Nouveau cirque

■ Public concerné
Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
regards extérieurs : Christian COUMIN et Sandrine JUGLAIR

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
2300 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes en tournées, repas pour 4 personnes de J-1 à J + 1. Hébergement de J-1 à J + 1, 4 chambres simples. Transport en camion de toute l'équipe à 0,60/km

CONTACT

Nom/Prénom
Trible-Anselme Sophie

Adresse
40 rue professeur Jammes
31200 Toulouse

Tél.
06 11 61 33 98

Mail
cietoronblues.prod@gmail.com

Site Internet
www.cietoronblues.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ZAMPANOS

LE PETIT CERCLE BOÎTEUX DE MON IMAGINAIRE

Compagnie

Zampanos nait en 1996 et démarre en Spectacle de rue. En 2005, crée "La Strada". En 2009, nouveau départ avec une comédie clownesque.

Spectacle

Dans un univers surprenant et drôle, un petit monde bricolé et magique inspiré par le sculpteur Alexandre Calder. Il y a Boudu le chien, Irène la poule, Sceptique le clown, Crakoz le rat le plus malin du monde, Carlotta la femme canon… Un spectacle extrêmement poétique, décalé émouvant dans l'univers magique du cirque.

■ Genre
Cirque

■ Public concerné
jeune public (à partir de 3 ans)

■ Durée du spectacle
1 heure

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Annie GIBE

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
2000 € pour 4 représentations

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Gibe Annie

Adresse
La Serre
81140 Penne

Tél.
05 63 56 83 41 / 06 12 86 03 42

Mail
leszampanos@orange.fr

Site Internet
lepetitcercleblogspot.com
www.zampanos.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COLLECTIF PRÊT À PORTER

COMPTE DE FAITS

Compagnie

Depuis 2004, Prêt à Porter invente un langage hybride mêlant théâtre et portés, intime charnière entre langage parlé et symbolisme acrobatique.

Spectacle

Une fable humaine et psychologique où corps et textes s'attaquent avec enthousiasme au monde vertigineux des non-dits… Une histoire de vies en mouvement, portée et voltigée, entre narration concrète et onirisme, profondeur d'un propos et légèreté de son traitement, trash et poésie.

■ Genre

pièce de théâtre acrobatique

■ Public concerné

Tout public à partir de 10 ans

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

ALBIN WARETTE

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

4500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour :

7 personnes. Frais de déplacements 1 camion au départ de Toulouse à 0,95 €/km et 1 A/R SNCF Perpignan-Toulouse

CONTACT

Nom/Prénom

Cécile Bellan

Adresse

Acolytes
61, rue St Jean
31130 Balma

Tél.

05 61 246 245

Fax

05 61 242 999

Mail

contact@acolytes.asso.fr

Site Internet

www.collectifpretporter.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA FAMILLE GOLDINI

TRAVELLING PALACE

Compagnie

Les Goldini proposent des créations « rue » autonomes techniquement, adaptables en salle, populaires mais pas populistes, garanties sans vidéo-projections.

Spectacle

Comme chacun sait, le « Crazy folie's », cabaret tenu par les Goldini depuis 1936, a fermé ses portes, au grand dam des amateurs du genre. Ils ont donc relevé le pari fou d'assurer leur nouvelle revue sur une remorque, avec l'aide de « Frichni », leur cousin de la casse qui a bien voulu les suivre…

■ Genre

Cirque nouveau avec de l'ancien

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Albin Warette-Goldini

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1600 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Deymarie Asilys

Adresse

Hotel de Maleville Place de Maleville
24200 Sarlat

Tél.

06 81 39 50 92

Mail

goldini@goldini.fr

Site Internet

www.goldini.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LE BOUSTROPHÉDON

CAMÉLIA

Compagnie

Depuis 2006, le travail du Boustrophédon, dirigé par Christain Coumin., s'inscrit dans l'envie commune de parler de l'humain avec humour et gravité.

Spectacle

Camélia est une marionnette. Elle marche sur des verres en cristal, chante des refrains joliment surannés, parle poétiquement de sexe et crûment de plaisir. Elle le partage avec une dizaine de complices du même âge.
Camélia, c'est aussi une rencontre entre l'équipe et un groupe de personnes âgées de la ville d'accueil.

■ Genre
Cirque et marionnettes

■ Public concerné
Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle
80mn

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Christian Coumin.

■ Nombre d'interprètes
2 comédiens et 1 musicien + un groupe de 8 à 12 personnes âgées

■ Prix de vente
4000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Strée Dominique

Tél.
05 61 59 93 40

Mail
miraclesdecirque@free.fr

Site Internet
www.leboustrophedon.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LE COLLECTIF G. BISTAKI

COOPERATZÌA, LA MAISON

Compagnie

Le G. Bistaki est un collectif de cinq jongleurs/danseurs/comédiens caractérisé par l'exploitation infinie d'un objet par un corps dans un espace en lien étroit avec les caractéristiques spatiales et sociales d'un lieu.

Spectacle

« Une société voit le jour. Des personnages rustres et contenus à l'énergie explosive. Des « hommes-tuile », des « hommes-sac », des « animaux-bêtes », se côtoient, s'affrontent, s'aident, ouvrant le regard sur des traditions étranges, des habitudes déplorables et des images enchanteresses ».

■ Genre
Cirque chorégraphique d'investigation.

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Nombre d'interprètes
5

■ Prix de vente
4200 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes sacd

CONTACT

Nom/Prénom
Christelle Jung - Acolytes

Adresse
La Grainerie 61 rue St Jean
31130 Balma

Tél.
05 61 246 245

Fax
05 61 242 999

Mail
contact@acolytes.asso.fr

Site Internet
www.bistki.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

TIDE COMPANY

GRUSVÄGEN 7

Compagnie

Isak et Benjamin. se sont rencontrés à l'école de cirque du Lido où ils débutèrent ensemble un travail sur la manipulation d'objet, la magie et la construction de personnage.
Grusvägen 7 est Lauréat Jeune Talent Cirque Europe 2008.

Spectacle

"La Tide Company laisse un léger parfum de soufre dans son sillage. Le duo franco-suédois – un blondinet un poil manipulateur et son souffre-douleur consentant – se livre à un trip halluciné et hallucinant. Explorant diverses facettes du jonglage (ciseaux, cigarettes…), les saynètes surréalistes s'enchaînent allégrement avant de se figer en tableau expressionniste, le temps d'un instant de grâce baroque. Amateurs de piano qui toussent et d'élans qui chantent, cramponnez vous à vos fauteuils Empire."
Stradda

■ Genre

Cirque contemporain

■ Public concerné

Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

De et par Benjamin. Haegel et Isak Lindberg

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Sophie Cosnard

Adresse

9 rue des 36 ponts
31400 Toulouse

Tél.

06 64 18 41 79

Mail

tidecompany@gmail.com

Site Internet

www.tidecompany.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE CRÉATURE

LE VILAIN PETIT CANARD

Compagnie

Nous avons choisi d'être des « artificiers » de l'imaginaire et du sensible pour donner à rêver, à rire et à pleurer. « Artificiers » puisque nos spectacles sont faits d'artifices de théâtre. Affirmés comme tels et mettant en jeu conjoint l'humain et sa propre image faite de masque et de marionnettes.
Travestir non pour dissimuler mais pour mettre en lumière. Employer notre sensibilité au monde et notre savoir-faire pour façonner à partir d'un morceau de réalité une poésie de la parole et de l'image visuelle et sonore. Appel à la réflexion, au questionnement, à la vigilance dans un moment de plaisir partagé entre gravité et magique beauté de notre monde. »

Spectacle

Dans un décor fait de seaux en zinc, de baignoires, de vieux bidons et de fatras de ferraille, deux comédiennes nous racontent l'histoire du Vilain Petit Canard. Elles nous évoquent ces dames de ferme d'antan qui jalonnent les contes.
Dans les plis de leurs robes, elles abritent les aventures de ce caneton rejeté de tous pour les rendre moins cruelles. Privilégiant l'évocation et le souvenir, elles recréent un univers intime d'un doux raffinement où prédominent le gris et l'écru de draps et de voiles tendus, où naissent des ombres et des ciels étoilés. A travers leurs marionnettes, leurs voix et leurs mains, elles accompagnent le vilain petit canard tout au long de la route qui le mènera vers lui-même.

■ Genre
Théâtre/Marionnettes/objets

■ Public concerné
Tout Public - à partir de 3 ans

■ Durée du spectacle
40mn

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Lou BROQUIN

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1350 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Claire Coutolleau

Adresse
76 Chemin des Ramiers
31700 BLAGNAC

Tél.
05.62.74.13.09

Fax
09.70.63.00.62

Mail
le.dock@orange.fr

Site Internet
www.creature.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE L'ARAIGNÉE DANS LE PLAFOND

LE JARDIN DES CHIMÈRES

Compagnie

La compagnie l'araignée dans le plafond est une compagnie des arts du spectacle. Elle produit des spectacle jeune public : « Le jardin des chimères », « Quand Ninon dit non », « Le petit dragon qui n'avait pas d'ailes ».
Elle explore des genres différents tel que le fantastique, le merveilleux, le conte… Elle a crée un univers bien défini avec des thématiques récurrentes : l'enfance, la mort, la peur des autres… Poésie et humour amènent de la légèreté aux thèmes abordés.

Spectacle

Le jardin des chimères est un voyage poétique abordant la question du cycle de la vie.
Au cœur du jardin, au fil des saisons, de l'arrivée du printemps à la fin de l'hiver, Misère raconte sa vie… La vie. Au travers de ces trois contes, par le biais de la danse, des marionnettes et du théâtre d'ombres, c'est avec sincérité que Misère se livre et se délivre de ses histoires, de son passé, de ses peurs et de ses angoisses. Les enfants pourront alors être témoin de ces « morceaux de vie », miroirs de leurs questions à la fois innocentes mais existentielles : C'est quoi grandir ? C'est quoi l'amour ? c'est quoi la mort ? Entre humour, imaginaire et poésie, le jardin des chimères s'ouvre aux enfants, à leurs questionnements, leurs craintes, leur désir de grandir… parfois bien vite… parfois trop vite…

■ Genre
Théâtre, marionnette, théâtre d'ombre.

■ Public concerné
Jeune public 6-10 ans

■ Durée du spectacle
45 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Travail collectif

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1200 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Possimato Audrey

Adresse
10 avenue de fronton
31200 Toulouse

Tél.
06 08 93 44 32

Mail
cieadp@gmail.com

Site Internet
www.cieadp.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LE CLAN DES SONGES

FRAGILE

Compagnie

Depuis 20 ans, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.
Ses spectacles ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier. Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine. L'univers expressif du Clan est apprécié par le public de tout âge ; toutefois le jeune enfant reste notre interlocuteur privilégié.

Spectacle

Étrange voyage que celui de ce petit homme fragile et solitaire avec, comme unique compagnon de route un sac enfermant tout un monde magique. Son chemin ? Juste une ligne capricieuse tantôt droite parfois interrompue se dressant telle une montagne infranchissable ou plongeant dans l'abîme, toujours changeante…
« FRAGILE » est un spectacle poétique entre déséquilibre et instabilité. Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné à franchir ses propres limites.

■ Genre
Marionnettes et objets

■ Public concerné
Tout public à partir de 3 ans

■ Durée du spectacle
40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Marina Montefusco

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1400 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Hervé Billerit

Adresse
Clan des Songes, Mairie, 31810 Venerque

Tél.
05 61 50 84 37 / 06 13 63 31 61

Mail
clandessonges@orange.fr

Site Internet
www.clan-des-songes.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE PUPELLA-NOGUÈS

LE MIROIR AUX FOURMIS

Compagnie

Compagnie de Théâtre de Marionnettes, proposant un théâtre alternativement destiné à un public d'adultes et d'enfants, privilégiant une approche poétique de l'écriture et de la matière

Spectacle

un spectacle, comme un haïku, théâtral et musical, pour parler du monde qui nous entoure au rythme du temps qui passe, des quatre saisons, des évènements de la vie, avec malice et impertinence, dans une écriture scénique ouverte qui met en évidence la fulgurance du mot et ses résonances.

■ Genre
théâtre de marionnette contemporain

■ Public concerné
spectacle jeune public à partir de 3 ans

■ Durée du spectacle
45 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Mise en scène Joëlle Noguès

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1 500 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Almendros Marjorie

Adresse
46, Chemin des Rosiers,
31130 Quint-Fonsegrives

Tél. :
05 61 83 59 26

Fax
05 61 83 59 26

Mail
diffusionpupellanogues@orange.fr

Site Internet
www.pupella-nogues.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE PUPELLA-NOGUÈS

ZOOM ! LES VERTIGES DU RÊVE

Compagnie

La compagnie Pupella-Noguès propose un théâtre de marionnette privilégiant l'objet et la matière comme moyen d'expression

Spectacle

Dans un dispositif scènique associant écrans de projection fixes et mobiles et plateau de tournage, nous suivons Nemo dans l'univers de ses rêves. Inspirés de la BD « Little Nemo in Slumberland », le spectateur plonge au cœur d'un univers onirique en perpétuelle transformation mêlant marionnettes et projections vidéos.

■ Genre

Théâtre de marionnettes contemporain et projections vidéos

■ Public concerné

jeune public à partir de 6 ans

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Joëlle NOGUES

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1 900 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Loïc Mirouze

Adresse
46 chemin des rosiers
31130 Quint-Fonsegrives

Tél.
05 61 83 59 26

Fax
05 61 83 59 26

Mail
diffusionpupellanogues@orange.fr

Site Internet
www.pupella-nogues.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE ROUGES LES ANGES

PETIT MONSTRE

Compagnie

Depuis 1994, la compagnie toulousaine Rouges les Anges a créé son propre langage en associant, dans ses créations jeune public, théâtre, marionnette, chansons et projections.

Spectacle

Dans sa chambre, petit monstre s'endort. Soudain… Quoi ? Qu'est-ce que c'est ? Il découvre un petit homme dans son lit… Aaah !
Dans une autre maison, petit homme se réveille en sursaut avec un petit monstre à ses côtés… Aaah !
Dans chaque famille, les papas accourent, les mamans rassurent : « Les monstres n'existent que dans les cauchemars ! ». Pourtant, au matin, petit homme se réveille au milieu de monstres verts et cornus. Alors cauchemar ou réalité ?
Ce spectacle conte avec délicatesse le tumultueux mais fantastique chemin de la découverte et de l'acceptation de la différence.

■ Genre

Marionnettes

■ Public concerné

Jeune public, de 3 à 7 ans

■ Durée du spectacle

40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Laurence Belet

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1450 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Barel Stéphane

Adresse
10, rue Gazagne – 31300 Toulouse

Tél.
05 61 15 75 34/06 86 48 70 90

Mail
contact@rougeslesanges.com

Site Internet
www.rougeslesanges.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE ROUGES LES ANGES

LE PAYS DE RIEN

Compagnie

Depuis 1994, la compagnie toulousaine Rouges les Anges a créé son propre langage en associant, dans ses créations jeune public, théâtre, marionnette, chansons et projections.

Spectacle

Le Pays de rien a un roi, qui chasse les soupirs, les cris, les couleurs et les enferme dans des cages. Dans ce royaume déserté, sa fille, elle, choisira la vie et ouvrira les portes vers la liberté qu'elle découvrira grâce à un jeune garçon. Comédiens, marionnettes, manipulateurs et objets marionnettes, se cotoieront dans un espace de rien, où seuls les contours existent encore.

■ Genre

Théâtre, marionnette et vidéo

■ Public concerné

jeune public, à partir de 7 ans

■ Durée du spectacle

1 heure

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Laurence BELET

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom

Barel Stéphane

Adresse

7, place Lafourcade
31400 Toulouse

Tél.

05 61 15 75 34 ou 06 86 48 70 90

Mail

s.barel@wanadoo.fr

Site Internet

www.rougeslesanges.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

3.B.C. COMPAGNIE

NOS CLASSIQUES FAVORIS – LE GRAND SIÈCLE EN MINIATURE « CHIMÈNE & RODRIGUE » D'APRÈS LE CID DE PIERRE CORNEILLE.

Compagnie

Co dirigée depuis 1982, date de sa création, par Jean Marc Brisset et Philippe Bussière, l'association 3BC Cie est installée et développe son travail de compagnie de théâtre à Toulouse depuis 1985. Depuis 2008, l'équipe artistique de la compagnie développe son projet « Nos classiques favoris » qui ambitionne de présenter un panorama de l'histoire du théâtre et d'en présenter les œuvres emblématiques dans une adaptation resserrée et miniaturisée

Spectacle

Le Grand Siècle en miniature. Une traversée du théâtre français du XVIIe siècle en trois fois 55 min. Le Cid joué par 2 comédiens, Phèdre par 3, le Misanthrope par 4. Chimène et Rodrigue d'après Le Cid de Pierre Corneille : L'Amour ou la Loi ? Tel est le choix qui écartèle les héros cornéliens : A la cour du roi de Castille, Rodrigue, pour venger l'honneur de son père Don Diègue, tue en duel le père de Chimène, sa fiancée. Celle-ci est désormais contrainte de demander sa tête… A quoi les mènera cet amour sans espoir ? Dans un esprit ludique et forain, deux comédiens s'emparent avec gourmandise de cette tragi-comédie où l'amour est transcendé par l'héroïsme, au long d'un chemin initiatique qui, de Rodrigue, fera le Cid.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Laurent Ogée

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1800 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
De Vroeg-Bussière Geneviève

Adresse
Barat 31160 Arbas

Tél.
06.63.96.24.12

Mail
3bccie@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

3.B.C. COMPAGNIE

NOS CLASSIQUES FAVORIS – LE GRAND SIÈCLE EN MINIATURE « LES QUATRE AVEUX DE PHÈDRE » D'APRÈS PHÈDRE DE JEAN RACINE.

Compagnie

Voir précédemment.

Spectacle

Le Grand Siècle en miniature
Une traversée du théâtre français du XVIIe siècle en trois fois 55 min. Le Cid joué par 2 comédiens, Phèdre par 3, le Misanthrope par 4. Les quatre aveux de Phèdre d'après Phèdre de Jean Racine. L'action a lieu dans les temps héroïques de la mythologie grecque, un temps où les dieux étaient mêlés de très près à la vie des hommes. Poursuivie par la malédiction de Vénus, déesse de l'amour, la reine Phèdre aime désespérément son beau-fils Hippolyte, qui est loin de partager ce sentiment. Le retour de Thésée, son époux, héros et redoutable guerrier qu'on avait cru mort, pousse Phèdre à un terrible mensonge… La mécanique tragique est enclenchée, semant le désastre, traversée par les quatre aveux de Phèdre, autant de stations successives où son destin malheureux se dévoile, à travers la magie du verbe racinien, jusqu'à la fin voulue par les dieux.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Laurent Ogée

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2400 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
De Vroeg-Bussière Geneviève

Adresse
Barat 31160 Arbas

Tél.
06.63.96.24.12

Mail
3bccie@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

3.B.C. COMPAGNIE

NOS CLASSIQUES FAVORIS – ABSURDE ?
« LA CANTATRICE CHAUVE » D'EUGÈNE IONESCO

Compagnie
Voir précédemment.

Spectacle
Absurde ? Une incursion au cœur du Big Bang du théâtre moderne. Beckett ou l'humour métaphysique, Ionesco ou l'insolite social, Adamov ou l'onirisme politique. « La cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco. Dans les environs de Londres (c'est-à-dire n'importe où), le couple Smith, bourgeois, attend le couple Martin, bourgeois, pour le souper. Mais le retour de la bonne et l'arrivée du capitaine des pompiers vont compliquer les choses… En guerre contre les conventions théâtrales de son temps, Ionesco orchestre crescendo les (non) péripéties grotesques de personnages réduits à leurs pulsions et à leurs automatismes sociaux, progressivement dépouillés et comme déshabillés par le langage, seuls et nus face au vide essentiel, au retour éternel de l'Insensé.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Laurent Ogée

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2400 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
De Vroeg-Bussière Geneviève

Adresse
Barat 31160 Arbas

Tél.
06.63.96.24.12

Mail
3bccie@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

3.B.C. COMPAGNIE

NOS CLASSIQUES FAVORIS – ABSURDE ?
« SI L'ÉTÉ REVENAIT » D'ARTHUR ADAMOV

Compagnie
Voir précédemment.

Spectacle
Absurde ? Une incursion au cœur du Big Bang du théâtre moderne. Beckett ou l'humour métaphysique, Ionesco ou l'insolite social, Adamov ou l'onirisme politique. « Si l'été revenait » d'Arthur Adamov. Un jeune homme, trois jeunes femmes, en Suède, partagent une relation amoureuse trouble ayant provoqué suicide et accident mortel… La même situation est évoquée dans quatre rêves successifs, qui constituent les quatre parties de la pièce, chacune donnant le point de vue de l'un des rêveurs… Alors les fantasmes s'infirment, se complètent, s'entrechoquent ou se reflètent, au gré de l'évocation des désirs et des peurs, des échecs et des humiliations, des frustrations et des obsessions. Au spectateur de reconstituer le puzzle ! Cette pièce testamentaire d'Adamov se donne comme tentative de traduire la réalité du monde par le langage brutal, elliptique et paradoxal de l'inconscient.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Laurent Ogée

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2400 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
De Vroeg-Bussière Geneviève

Adresse
Barat 31160 Arbas

Tél.
06.63.96.24.12

Mail
3bccie@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

3.B.C. COMPAGNIE

NOS CLASSIQUES FAVORIS – ABSURDE ?
« EN ATTENDANT GODOT » DE SAMUEL BECKETT.

Compagnie
Voir précédemment.

Spectacle
Absurde ? Une incursion au cœur du Big Bang du théâtre moderne. Beckett ou l'humour métaphysique, Ionesco ou l'insolite social, Adamov ou l'onirisme politique. « En attendant Godot » de Samuel Beckett. Deux jours de suite, deux hommes attendent au pied d'un arbre squelettique un dénommé Godot avec l'espoir qu'il va les sauver. Deux autres individus passent et leur tiennent un moment compagnie. Mais celui qu'ils attendent ne se présentera pas. Par le dénuement essentiel de son dispositif et de son propos, Beckett convoque sur le plateau le temps décousu de l'ennui, de la répétition et de l'insignifiance, mais c'est pour provoquer le grand rire métaphysique qui mêle en permanence transcendance et trivialité. Dans ce poème dramatique bâti de façon mathématique et musicale, la condition humaine trouve une nouvelle et radicale traduction scénique. L'attente de Godot devient toutes les attentes.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Laurent Ogée

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2400 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
De Vroeg-Bussière Geneviève

Adresse
Barat 31160 Arbas

Tél.
06.63.96.24.12

Mail
3bccie@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

3.B.C. COMPAGNIE

NOS CLASSIQUES FAVORIS – ABSURDE ?
LA DISGRÂCE DE CÉLIMÈNE, D'APRÈS LE MISANTHROPE DE MOLIÈRE

Compagnie
Co dirigée depuis 1982, date de sa création, par Jean Marc Brisset et Philippe Bussière, l'association 3BC Cie est installée et développe son travail de compagnie de théâtre à Toulouse. Depuis 2008, l'équipe artistique de la compagnie développe son projet « Nos classiques favoris » qui ambitionne de présenter un panorama de l'histoire du théâtre et d'en présenter les œuvres emblématiques dans une adaptation resserrée et miniaturisée.

Spectacle
La disgrâce de Célimène d'après Le Misanthrope de Molière
À la cour du roi Louis XIV, le misanthrope Alceste est follement épris de Célimène, jeune veuve très courtisée pour sa liberté et son esprit. Elle représente pourtant tout ce qu'il prétend détester chez les autres… De ce paradoxe si humain naissent tour à tour le comique et le tragique, au long de cette corrida dans les salons mondains, mêlant intrigues, mensonges et dévoilements. Chaque acte constitue une étape du procès de Célimène, femme trop indépendante dans un monde d'hommes, qui se voit condamnée à la solitude et la disgrâce sociale. Molière déploie ici la profondeur universelle de son génie satirique, révélant la cruauté derrière les conventions, la folie et la mélancolie derrière les protestations amoureuses.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
60 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Laurent Ogée

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2400 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom / Prénom
De Vroeg-Bussière Geneviève

Adresse
Barat 31160 Arbas

Tél.
09.66.80.71.08

Mail
3bccie@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE À L'OMBRE DU SYCOMORE

FEMME NON RÉÉDUCABLE – MÉMORANDUM THÉÂTRAL SUR ANNA POLITKOVSKÏA

Compagnie

Fondée en 2005 la compagnie diffuse des textes du théâtre contemporain, engagé, sous forme de pièces et de lectures

Spectacle

Ce texte nous raconte une Tchétchénie condamnée à la guerre depuis des siècles, avec une franchise brutale, caractéristique de la journaliste. Dans un théâtre pauvre et nu, d'un masque à l'autre, l'actrice évoque la douleur et la guerre qu'elle ne peut connaître ; l'héroïne qu'elle ne sera jamais.

■ Genre
théâtre contemporain

■ Public concerné
Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Filippo De Dominicis

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bauche Hélène

Adresse
Le Fieu 12160 Baraqueville

Tél.
06 64 81 68 19

Mail
alombredusycomore@free.fr

Site Internet
http://www.alombredusycomore.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

L'AGIT

L'OGRELET

Compagnie

Avec un répertoire contemporain, l'Agit aime soulever les jupes de son chapiteau pour dévoiler l'intime des familles, des histoires et des secrets.

Spectacle

C'est l'histoire d'un petit garçon qui avait un énorme appétit ! Appétit de vivre, de savoir, d'apprendre. Mais ce petit géant de six ans a aussi d'étranges côtés carnivores ! Quel secret se cache derrière sa naissance ? On aime les ogres parce qu'ils aiment beaucoup les enfants (avec du citron) !

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Jeune public à partir de 6 ans

■ Durée du spectacle
1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
François Fehner

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Gabu Anaïs

Adresse
61 rue St Jean 31130 Balma

Tél.
05 61 24 85 48

Mail
agit@free.fr

Site Internet
www.agit-theatre.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

L'AGIT

ON/OFF

Compagnie

Avec un répertoire contemporain, l'Agit aime soulever les jupes de son chapiteau pour dévoiler l'intime des familles, des histoires et des secrets.

Spectacle

Une pièce qui pousse les logiques de l'entreprise à leur paroxysme, où l'effroi suscité par la cruauté des rapports humains fait place à un rire libérateur. Où chaque recoin de phrase peut cacher la lettre de licenciement, l'arrêt de mort, à moins qu'il ne s'agisse que d'un diable sorti de sa boîte…

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle
1 h 04

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Joachim Sanger

■ Nombre d'interprètes
5

■ Prix de vente
2900 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Gabu Anaïs

Adresse
61 rue St Jean 31130 Balma

Tél.
05 61 24 85 48

Mail
agit@free.fr

Site Internet
www.agit-theatre.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

AN-NA COMPAGNIE

LIBERTÉ À BRÊME

Compagnie

Nathalie Andrès est comédienne et metteur en scène. Elle a notamment créé en 2005 AN-NA Cie pour mener des projets qui lui tiennent à cœur : "Heiner Müller, le brechtien fou - Lecture mouvementée pour deux comédiennes". En 2007, elle créé d'après L'annulaire de Yoko Ogawa. AN-NA Compagnie travaille régulièrement sur des projets de lecture publique d'auteurs contemporains ainsi que sur la formation de nouveaux publics

Spectacle

Liberté à Brême s'appuie sur un fait authentique appartenant à l'histoire de la ville de Brême. En l'espace de nombreuses années, Geesche Gottfried, veuve bourgeoise Miltenberger, assassina quinze personnes sans pour autant perdre sa réputation honorable et pieuse, car ses meurtres par empoisonnement ne furent pas reconnus comme tels. Enfin découverte tout de même en 1831, elle fut décapitée. Ce fut la dernière exécution publique à Brême. Fassbinder donne aux femmes dans son oeuvre la place qu'elles occupent dans la réalité. Non pas une place subjective mais celle bien née de l'histoire de leur lente émancipation. En ce sens, la quête de liberté de Geesche symbolise celle de tout individu socialement ou moralement entravé. L'émancipation brutale, terrifiante d'une femme pour sortir d'une oppression brutale et terrifiante. Sujet d'actualité, non ?

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public à partir de 16 ans

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Nathalie Andrès

■ Nombre d'interprètes
7

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Nathalie Andrès

Adresse
5 impasse Louis Sire 31200 Toulouse

Tél.
06 82 28 26 45

Mail
nath.andres@free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE ARÊNE THÉÂTRE

FIN DE PARTIE DE SAMUEL BECKETT

Compagnie

Éric Sanjou et sa compagnie Arène Théâtre créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques. La troupe est installée dans le Tarn-et-Garonne où elle produit aussi plusieurs événementiels.

Spectacle

Tout le génie de Beckett est dans Fin de Partie. Huis-clos tragi-comique à 4 personnages "empêchés" menant une existence absurde dans une pièce grise au milieu de nulle part : Hamm, son valet Clov et les vieux parents, Nagg et Nell… C'est une partition parfaite. "Le tout se reçoit sans effort, c'est doux aux épidermes. Juste affreux, beau et drôle".

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Eric Sanjou

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
3100 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Robert Xavier

Adresse
24, rue de la Solidarité – 82200 Moissac

Tél.
05 63 94 05 78 – 06 83 20 48 64
06 03 73 35 49

Mail
arenetheatre@wanadoo.fr

Site Internet
www.arenetheatre.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE ARÊNE THÉÂTRE

LE PUBLIC DE FEDERICO GARCIA LORCA

Compagnie

Éric Sanjou et sa compagnie Arène Théâtre créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques. La troupe est installée dans le Tarn-et-Garonne où elle produit aussi plusieurs événementiels.

Spectacle

"Le Public", drame de la création, révolutionnaire et libertaire, écrit pour "faire bouger le monde" par Lorca en 1930, est un vigoureux plaidoyer pour un théâtre et une vie libérés des entraves d'une morale castratrice. L'Arène Théâtre aime les chefs d'œuvres et passionnément Lorca. C'est tout le théâtre qui est convoqué ici, avec une multitude de personnages et costumes, des décors mouvants, des images surréalistes… Une grande folie pour ouvrir le double, voire le triple fond d'une pièce miroir.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Adulte

■ Durée du spectacle
2 h 45

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Eric Sanjou

■ Nombre d'interprètes
10

■ Prix de vente
6800 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
11 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Robert Xavier

Adresse
24, rue de la Solidarité – 82200 Moissac

Tél.
05 63 94 05 78 – 06 83 20 48 64
06 03 73 35 49

Mail
arenetheatre@wanadoo.fr

Site Internet
www.arenetheatre.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE ARTIZANS

MARIA CASARÈS, IDENTITÉ : EXILÉE

Compagnie

Dire, écrire, jouer, c'est commettre un acte responsable en conscience. C'est conscient de cette responsabilité, qu'en tant qu'auteur et metteur en scène, j'ai créé, associé à la comédienne Isabel B, la Compagnie Artizans, en 2003. Dans une société où règne la dictature du visible, dictature qui loin de nous montrer ses réalités, nous offre l'opportunité d'en oublier les enjeux. Cette société que l'on dit individualiste, dont les individus se sont identifiés à leur costume, dans cette société où l'habit fait le moi, il me semble fondamental de retrouver l'Homme. Dire « Je » qu'est-ce que cela veut dire aujourd'hui ?

Spectacle

La création s'articule autour de Maria Casarès, plus précisément autour d'une femme exilée, qui a passé sa vie « ailleurs » en quête du retour, loin de son berceau natal, une femme entre chien et loup, dans cet espace du presque où le jour ne s'est pas encore tout à fait levé, dans cet espace du presque où le jour n'est pas encore tout à fait couché, à l'endroit du rêve, le rêve du retour, une lumière entre chien et loup qui appelle le secret, l'intime. Cette lumière c'est celle où l'on peut dire sans être vu, on peut dire l'arrachement, dans cette alcôve on peut aussi chuchoter l'espoir du retour. Cette lumière entre chien et loup, c'est celle de l'exilée. Revendiquer l'exil comme son identité « nationale », « je suis espagnole, libre, en résidence en France ». Cette lumière entre chien et loup c'est le jour qui se lève en Espagne et qui offre aux yeux de Maria une terre pas encore libre, pas encore démocratique, une terre qui ressemble encore trop au franquisme, une terre de déception. Alors elle décide d'être française, choisir c'est acter n'est-ce pas le propre de l'acteur ? Acter, c'est en tous cas le propre d'une femme libre.

■ Genre

Théâtre contemporain

■ Public concerné

Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle

1 h 00

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Elie Briceno

■ Nombre d'interprètes

1

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Ayrinhac Annick

Adresse
La Maçonnerie – Taurines
12 120 Centrès

Tél.
06 62 63 76 05

Mail
cie.artizans@yahoo.fr

Site Internet
www.cieartizans.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE CAVE POÉSIE DE TOULOUSE

ET PUIS, QUAND LE JOUR S'EST LEVÉ, JE ME SUIS ENDORMIE DE SERGE VALLETTI

Compagnie

La Cave Poésie, fondée par René Gouzenne, accueille depuis 42 ans les amoureux de théâtre, de poésie et de belles écritures. Elle produit également chaque année ses propres créations.

Spectacle

C'est l'histoire d'une fille. Une fille qui veut vivre sa vie, qui rêve de faire du théâtre. De Châteauplouc à Paris, avec ses copains d'enfance, elle nous embarque dans la dure réalité. Entre petits boulots et rencontres improbables, ils vont enchainer les aventures. Sans répit.

■ Genre

Théâtre - Chronique romanesque

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 35

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Denis Rey

■ Nombre d'interprètes

1 (Denis Rey)

■ Prix de vente

1500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Vidal Nadège

Adresse
Cave Poésie 71, rue du Taur
31000 Toulouse

Tél.
05 61 23 62 00

Fax
05 61 23 61 60

Mail
cavepo@aol.com

Site Internet
www.cave-poesie.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMME UNE COMPAGNIE

DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

Compagnie

On dirait que tu serais… Ainsi débutent les jeux d'enfants ! Pourquoi ne pas continuer ? S'imaginer comme une compagnie dont ce serait le métier de fabriquer des spectacles pour mieux questionner la vie et le monde.

Spectacle

Seules dans la nuit, une petite fille joue avec le feu, une vieille dame avec ses souvenirs. Clic ! C'est l'heure de dormir. Clac ! C'est l'heure de mourir. Déjà ! Pas question d'obéir. La vieille retrouve la petite qu'elle était. La petite découvre la vieille qu'elle sera. Et le temps… attendra ! S'inspirant des célèbres figures des contes (le petit chaperon rouge et son grand méchant Loup), Comme Une Compagnie crée un spectacle ludique et poétique qui tisse des liens d'humour et de tendresse entre l'enfance et la vieillesse.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public à partir de 7 ans

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Cousy Sarah

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1400 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes + 1 si présence du technicien

CONTACT

Nom/Prénom
Audrey Gautron

Adresse
Comme Une Compagnie
82 Quai de Tounis 31000 Toulouse

Tél.
06 32 25 89 23

Mail
comme.une.compagnie@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

THÉÂTRE CORNET À DÉS

CAMILLE CLAUDEL L'INTERDITE !

Compagnie

Théâtre de créations contemporaines : 43 ans d'existence. A ce jour : 47 créations originales sur les thèmes les plus variés : Goya, Villon, Boch, Novarina, Michaux, dernièrement sur la vie de Camille Claudel, l'interdite ! qui tourne actuellement dans tout le grand Sud de la France remportant un immense succès. Théâtre ou l'image, la musique et le texte sont souvent entremêlés dans un univers onirique et subjuguant.

Spectacle

Notre spectacle vise à surprendre l'artiste maudite (Camille Claudel) dans sa propre lumière, enfantant. Ses démons avec ce défi et cette audace qui n'appartiennent qu'à elle… puis suivra la Camille de la nuit Finale, hantée par Rodin, abandonnée par son petit Paul, assistante impuissante au déroulement de sa vie : sa vie pareille, en fait, à ses magnifiques sculptures, toutes en déséquilibres et fragilités.

■ Genre
Drame, création originale

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Jean-Pierre ARMAND

■ Nombre d'interprètes
1 + 3 voix off (Rodin, Paul Claudel et Commentateur).

■ Prix de vente
1600 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Théâtre Cornet à Dés

Adresse
34 Avenue de Lombez 31300 Toulouse

Tél.
05 61 42 02 87

Fax
05 61 42 59 94

Mail
contact@theatrecornetades.com

Site Internet
http://theatrecornetades.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COLLECTIF DE QUARK

LA FÊTE DE SPIRO SCIMONE

Compagnie

Le Projet De Quark a débuté en 2004 à l'initiative de Séverine Astel, Joke Demaître, Sébastien Lange et Renaud Serraz (anciens élèves de l'atelier de recherche et de formation du Théâtre National de Toulouse) rejoints en 2008 par Julien Lacroix. Depuis 2004 nous avons entamé un processus de mise en scène qui intègre différents textes contemporains de format relativement court à un dispositif scénique en évolution.

Spectacle

La petite cuisine d'une famille composée d'un père, d'une mère et de Gianni le fils. Partition à trois voix. Du quotidien où l'on se parle et se répète sans s'écouter. L'idiotie du réel ! Ce jour-là, c'est l'anniversaire des trente ans de mariage. La mère achètera le gâteau, le père apportera le mousseux et « c'est Gianni qui paie ». La mère écrasante, omniprésente, voulant tout régir et organiser est en même temps soumise aux désirs de ses hommes. Elle est un pivot autour duquel le fils et le père tournent, vont et viennent. La pièce s'appelle « La Fête » alors il faut jouer la fête, il faut faire la fête.

■ Genre

Comédie

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

De Quark (Séverine Astel, Joke Demaître, Sébastien Lange, Julien Lacroix, Renaud Serraz, Romain Mercier)

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

2500 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Astel Séverine

Adresse
De Quark librairie Oh les beaux jours
20 rue St Ursule 31000 Toulouse

Tél.
06 75 07 72 80

Mail
severine.astel@gmail.com

Site Internet
www.collectifdequark.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

EN COMPAGNIE DES BARBARES

LES NOTES DE L'OREILLER

Compagnie

En compagnie des Barbares est une équipe constituée d'artistes et de techniciens qui se proposent de faire du livre un spectacle vivant. Nos spectacles et projets allient toujours textes, arts plastiques et création sonore.

Spectacle

Visite de textes érotiques asiatiques et occidentaux menée par une comédienne et un musicien dans une installation plastique : une robe pleine de surprises érotiques (estampes, peep-show miniature, poèmes…), posée sur un plateau que le public fait tourner, à la demande de la dame. Le spectacle est en lumière autonome, la musique et les images ont été créées spécialement pour le spectacle. Une exposition des oeuvres érotiques originales peuvent est proposée avant les représentations ainsi que des ateliers d'écritures sur la littérature japonaise.

■ Genre

spectacle théâtral et musical avec participation du public

■ Public concerné

Tout public à partir de 16 ans

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Sarah Freynet et Nabil Asmani

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1500 €
2400 € le projet global (représentation, exposition et ateliers d'écriture)

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Nayrolles Claire

Adresse
8 rue de Chairedon

Tél.
06 62 17 49 33

Mail
ciebarbares@hotmail.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ASSOCIATION ÊTRE

INCONNU À CETTE ADRESSE

Compagnie

L'association ETRE travaille à promouvoir la découverte des oeuvres littéraires et théâtrales à travers la diffusion de ses créations artistiques.

Spectacle

Nous savons tous ce que fut le fléau nazi, mais nous nous demandons encore, comment « tout » cela a-t-il pu se produire ? « Inconnu à cette adresse » met en scène, sur la base de correspondances réelles, ce phénomène de « dégénérescence » à travers le drame intime de deux hommes.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Isabelle TOSSAN

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Meyniel Dany/Botto Myriam

Adresse
60, Faubourg du Moulin à Vent
82130 Lafrançaise

Tél.
06.69.25.11.06

Mail
compagnietre@orange.fr

Site Internet
http://cie-etre.over-blog.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE FABULAX

ZYGOMATIQUE PITCHOU

Compagnie

Nos créations sont librement nourries de théâtre, textes anciens et contemporains, chansons, poésie… et humour. Les contraintes techniques sont volontairement réduites.

Spectacle

« Le rire c'est l'arme qui désarme les larmes, disait Ricet Barrier, et les Z'amis c'est ce qui rend la vie plus jolie, disent Pitrouille et Sivoine. Elles adorent jouer avec les mots, jouer de la musique, chanter un air, dire un poème l'air de rien, rencontrer des drôles de Zigotos et… rire ensemble ! »
Interprété par Hélène SARRAZIN et Anne LEHMANN

■ Genre
Théâtre Musical Humoristique

■ Public concerné
Jeune public : les moins de 5 ans et leurs parents

■ Durée du spectacle
30 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Anne Lehmann-Ricet Barrier

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Coulon Marie-Christine

Adresse
lagarde, 31470 Bragayrac

Tél.
06 48 20 67 27

Mail
marik31@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GRENIER DE TOULOUSE

FRIDA

Compagnie

Créée en 1945 par Maurice Sarrazin, le Grenier de Toulouse est la plus ancienne compagnie de la ville et une des plus anciennes compagnies de France. Le Grenier c'est grâce à ses nombreuses tournées que son succès est devenu national. Dirigé par Pierre Matras et Stéphane Batlle, le Grenier de Toulouse est une équipe de plus de 20 personnes. Compagnies théâtrales les plus emblématiques de sa ville et de sa région. Trois générations de comédiens sont unies pour faire perdurer cette aventure : les plus anciens ayant intégré la troupe en 1960. Chaque membre de l'équipe n'a qu'une seule ambition : se mettre au service du talent de l'autre.

Spectacle

D'après l'œuvre de l'artiste-peintre Frida Kahlo (1907-1954) Evocation et hommage à l'artiste peintre Frida Kahlo, dont le combat de vie à travers la peinture a fasciné et a laissé derrière lui force et espoir. Grand paradoxe, puisque sa vie de souffrance s'est achevé à l'âge de 47 ans, dans un grand épuisement, avec ces mots : « J'espère que la sortie sera joyeuse, et j'espère ne plus jamais revenir. » Frida, obsédée par la mort, et amoureuse de la vie, Un spectacle qui nous raconte comment, en faisant de son chemin de croix, un tour de piste flamboyant, Frida Kahlo a planté dans nos coeurs son hymne à la vie, comme on plante un drapeau.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 20

■ Mise en scène
Céline Bernat et Stéphane Batlle

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1900 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Trinca Elise-Mirabelle

Adresse
400 c chemin de la mouline
34560 Poussan

Tél.
06 70 82 45 38

Mail
elisemirabelle@yahoo.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE IATUS

ONDE L'EAU

Compagnie

Créée en 2002, la compagnie iatus développe un language poétique nourri de techniques multiples - usique électroacoustique, vidéo en temps réel… - mises en regard avec les arts de la scène. Elle est associée au lieu AutreSens à Mazères sur Salat.

Spectacle

A partir de simples trouvailles (diapositives, miroirs, pistolets à eau) nous suivons le cours de l'eau de la formation des nuages à la rivière qui coule. Les images se transforment sur l'écran : de gouttes d'eau en geyser, stalactites, buée, poisson-chat ! Notre scène est un bac à eau à partir duquel nous faisons naître jeux de lumière et de sons. Des capteurs sonores amplifient les épiphénomènes sonores aquatiques. Les projections de lumières se reflètent dans l'eau et viennent se livrer sur l'écran.

■ Genre
théâtre d'objet

■ Public concerné
3 à 12 ans

■ Durée du spectacle
35 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Arnaud Romet

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Céline Léon

Adresse
2 place Victor Bonzom,
31260 Mazères sur Salat

Tél.
05 61 90 56 25

Mail
diffusion@iatus.net

Site Internet
www.iatus.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE IL EST UNE FOIS

MARIUS

Compagnie

Compagnie théâtrale professionnelle proposant des enquêtes policières interactives en tous lieux et des spectacles plus classique, Les 3 mousquetaires, Marius…

Spectacle

« Cette pièce culte rend difficile toute audace et toute ambition nouvelle de la présenter. Gageure amplement réussie grâce au talent des comédiens et à une mise en scène épurée, alerte qui sait préserver, à la fois l'émotion du rire et la densité affective si chère à Pagnol. » René Bidal, Préfet des Hautes Pyrénées

■ Genre
drame comique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 50

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Catherine Sparta

■ Nombre d'interprètes
8

■ Prix de vente
5100 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
10 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Monforte Bernard

Adresse
11 chemin des tourterelles 65350 Aubarede

Tél.
05 62 37 74 41 ou 06 81 08 72 62

Fax
05 62 37 74 41

Mail
monforte@voila.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

L'ILLUSTRE CORSAIRE

LA CIGALE ET LE LION

Compagnie

Compagnie créée en 2004 par M. Lallement. Sa première création Le Mariage Forcé rencontre encore un franc succès, La Cigale et Le Lion suit son sillage.

Spectacle

La Cigale auditionne au Cabaret de la Forêt. "Une chanson d'amour, le roi appréciera !" crache la fourmi, la femme de ménage. Sa sérénade provoquera l'explosion d'un royaume bien fragile. La Fontaine resterait-il un observateur intemporel des sociétés ? Comédie "TexAvresque", fables et chansons.

■ Genre
Théâtre musical

■ Public concerné
Jeune public dès 8 ans

■ Durée du spectacle
45 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Marc Lallement

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Elodie Borrego

Adresse
1 impasse Dieudonné Costes
65000 Tarbes

Tél.
05.62.93.12.38

Mail
illustre.corsaire@yahoo.fr

Site Internet
www.arfo-illustrecorsaire.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE JEAN SÉRAPHIN

LES INATTENDUS

Compagnie

La compagnie œuvre à la création et à la diffusion du répertoire du théâtre contemporain en privilégiant des rapports étroits avec leurs auteurs.

Spectacle

Triptyque composé de 3 monologues :
Van Gogh, le suicidé de la société de A. Artaud
Requiem pour Camille Claudel de Anne Delbée
Le journal de Nijinski

■ Genre
Biograhies hallucinées

■ Public concerné
Adulte

■ Durée du spectacle
3 fois 1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Alain Piallat

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
2600 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Piallat Alain

Adresse
39 boulevard Wagner Appt 32-B
31000 Toulouse

Tél.
06 74 42 88 00

Mail
seraphin.jean@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA LANGUE ÉCARLATE

CENT ANS DANS LES CHAMPS, UNE PETITE HISTOIRE DE L'AGRICULTURE

Compagnie

La compagnie La Langue Ecarlate inscrit sa recherche artistique dans le réel afin de renouer avec les préoccupations du monde. Les formes abouties vont du spectacle vivant à l'installation ou au film, sans restriction de nature.

Spectacle

Nous voulons raconter l'histoire de l'agriculture depuis 1945 jusqu'à… 2045 en utilisant tous les moyens du théâtre à notre disposition. De la traction animale à l'ordinateur en passant par la mécanisation, nous voulons rendre vivante et ludique cette histoire qui a transformé la vie des agriculteurs mais également modifié la nature de ce que nous avons dans nos assiettes. Le spectacle s'écrira comme un documentaire où se succèderont interviews d'agriculteurs, d'historiens, d'agronomes mais aussi scènes de champs (labours, semis, récoltes), scènes de vie quotidienne dans une famille d'agriculteurs ou rappels d'actualités (lois, manifestations, évènements climatiques…). Ces matériaux multiples seront mis en scène par le biais du texte, du son et de l'image.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public (à partir de 10 ans)

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Hélène Mathon

■ Auteurs
Hélène Mathon/Benoît Di Marco

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
4100 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
9 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bourgeon Florence

Tél.
06 09 56 44 24

Mail
bourgeon.f@free.fr

Site Internet
www.la-langue-ecarlate.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA LANGUE ÉCARLATE

DIPTYQUE "LES COTEAUX DU GERS-ODETTE"

Compagnie

La compagnie La Langue Ecarlate inscrit sa recherche artistique dans le réel afin de renouer avec les préoccupations du monde. Les formes abouties vont du spectacle vivant à l'installation ou au film, sans restriction de nature.

Spectacle

Le diptyque "Coteaux du gers-Odette" est un travail sur la question des mutations du monde rural et agricole. Il est composé d'un documentaire/ciné concert "les coteaux du gers" qui aborde cette question à travers le portrait et la parole d'agriculteurs à la retraite et d'un monologue théâtral "odette" joué en suivant, qui recentre le propos sur le sort des femmes agricultrices par le biais du portrait d'Odette, rencontrée lors du tournage du film. Le diptyque peut-être présenté dans des lieux de toutes tailles et de toutes natures. Il a déjà été joué dans un étable, une ancienne église…

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 30

■ Mise en scène
Hélène Mathon

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
2200 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes (2 artistes, 2 techniciens)

CONTACT

Nom/Prénom
Florence Bourgeon

Tél.
06 09 56 44 24

Mail
bourgeon.f@free.fr

Site Internet
www.la-langue-ecarlate.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

NOTRE AVARE D'APRÈS L'AVARE DE MOLIÈRE

Compagnie

Sans volonté de cloisonnement dans les genres et le répertoire, la Compagnie La Part Manquante s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec le poétique et le politique.

Spectacle

Harpagon, organise pour ses enfants Cléante et Elise des mariages d'intérêt. Il se réserve, quant à lui, d'épouser la jeune Marianne. Cléante, amoureux de la jeune fille, et Elise, fiancée en secret avec Valère, refusent d'obéir à leur père. Le trésor de l'Avare, volé à son propriétaire, permettra d'exercer un chantage grâce auquel l'amour sera vainqueur. En laissant de coté les à priori et le poids de notre mémoire sur la pièce, Notre Avare expérimente un autre rapport à la théâtralité avec le soucis de l'exigence de la langue de Molière et du jeu…

■ Genre
comédie dramatique

■ Public concerné
Tout public à partir de 13 ans

■ Durée du spectacle
1 h 50

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Alain Daffos

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
3000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Bloch Laurence

Tél.
05 61 49 05 83 ou 06 81 40 18 93

Fax
05 61 49 05 83

Mail
teotihua@hotmail.com

Site Internet
www.cie-lapartmanquante.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LA PASSANTE

RUE DES DAMES

Compagnie

La compagnie La Passante développe le thème du rapport intime aux spectateurs. Jouant dans la rue, elle rend accessible des écritures contemporaines particulières.

Spectacle

Cinq Dames, sous leurs parapluies noirs, s'offrent dans un aparté surprenant et audacieux. Les yeux dans les yeux, les mots sondent les émotions, les peurs et les fantasmes du spectateur. L'alcôve mobile crée une bulle d'intimité où la Dame l'emmène, avec délicatesse et pudeur, vers un ultime plaisir théâtral.

■ Genre
théâtre intime de rue

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
2 x 45 min.

■ Mise en scène
Marcabrune VILLA

■ Nombre d'interprètes
5

■ Prix de vente
2300 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Sophie Cosnard

Adresse
La Grainerie – 61 rue Saint Jean – 31130 BALMA

Tél.
06 64 18 41 79

Mail
cie.lapassante@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LA RAMPE TIO – TEATRE INTEREGIONAL OCCITAN

ESTANQUET

Compagnie

La Rampe Teatre Interegional Occitan est une compagnie professionnelle qui créé, produit, diffuse des spectacles en langue et culture occitanes.

Spectacle

5 scènettes revisitées d'auteurs occitans qui traitent des jeux de mains - jeux de coquins, que les "femmes à hommes" et les "hommes à femmes", se font à longueur de vie. Un florilège comique qui va de la comédie de mœurs en passant par la paillasserie clownesque et le fabliau burlesque.

■ Genre
café - théâtre

■ Public concerné
Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle
1 h 20

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Claude Alranq/Pascal Bouquet

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
4000 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Fontana/Stella

Adresse
42, rue Adam de Craponne
34000 Montpellier

Tél.
04 67 58 30 19

Fax
04 67 92 41 30

Mail
stella@larampe-tio.org

Site Internet
www.larampe-tio.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LAZZI THÉÂTRE

SANS-CULOTTES

Compagnie

Depuis 1987 le Lazzi Théâtre est spécialisé dans la Commedia dell'arte et réalise de véritables spectacles populaires

Spectacle

Dans d'étranges circonstances, un jeune chômeur se retrouve projeté dans la peau d'un noble en 1789. Avec cette création le Lazzi Théâtre nous plonge au coeur de la Révolution Française et nous fait vivre, dans une intrigue menée tambour battant, des situations cocasses d'une actualité saisissante.

■ Genre
Théâtre (commedia dell'arte)
■ Public concerné
Tout public
■ Durée du spectacle
1 h 30
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Jean-Paul Plot
■ Nombre d'interprètes
3
■ Prix de vente
3000 €
■ Validité de l'agrément
mars 2013
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Coulon Marie-Christine

Adresse
« Lagarde » - 31470 – Bragayrac

Tél.
05 61 91 92 14

Fax
05 61 91 94 85

Mail
marik31@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES CHIENNES NATIONALES

ROUGE

Compagnie

Entre Chaînes nationales et scènes nationales nous avons trouvé un compromis : Les Chiennes Nationales… Cette équipe s'est solidarisée autour du projet Rouge suite à de longues coopérations dans d'autres projets artistiques (Le Phun, collectif Crypsum, Collectif Carmen Blaix…). Nous venons du théâtre classique et du théâtre de rue, notre envie est de faire fusionner ces deux formes à travers différentes formes d'écritures contemporaines (théâtre, essais, interviews, vidéo/clip, sketchs). Notre premier champ d'exploration est l'adolescence.

Spectacle

ROUGE est un essai « spectaculaire » sur le passage entre l'adolescence et l'âge adulte, cet ''entre-deux'' vertigineux… qui reste en nous et nous construit. ROUGE est de cette essence là. Il a le goût amer et sucré de l'adolescence, qui fait saliver de plaisir et de dégoût.

Genre
Comédie
■ Public concerné
Tout public à partir de 12 ans
■ Durée du spectacle
60mn
■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Création collective / conception Maïa Ricaud
■ Nombre d'interprètes
3
■ Prix de vente
2000 €
■ Validité de l'agrément
avril 2014
■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Mathilde Corbière

Adresse
Le Château 31460 Le Faget

Tél.
06 72 92 10 08/06 81 73 13 73

Mail
cie.lcn@hotmail.fr

Site Internet
http://cieleschiennesnationales.blogspot.com/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LES CYRANOÏAQUES

L'IMITATEUR DE THOMAS BERNHARD

Compagnie

Depuis 1986. Textes du répertoire, commandes à des auteurs, ou adaptations de textes littéraires, le plus souvent en proximité avec le public.

Spectacle

Une salle de fête. Avant ? Après ? Des tables, des bancs. 7 acteurs tentent d'installer le public. Piano et violon ne cessent de répéter Schubert. Ailleurs, dans 6 télés, un journaliste. Tous disent, susurrent, éructent, les brèves de T. Bernhard, dans un brouhaha organisé comme une partition musicale.

■ Genre
humour caustique

■ Public concerné
Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle
1 h 30 environ

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Patrick Abéjean, assisté de Dalila Khatir et Hélène Sarrazin

■ Nombre d'interprètes
7

■ Prix de vente
6500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
10 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Marie-Jo Amadieu

Adresse
BP 20426 - 31004 TOULOUSE cedex 06

Tél.
04 68 69 59 05 et 05 61 12 12 82

Fax
04 68 69 59 05

Mail
lescyranoiaques@libertysurf.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE DES PETITS CHEMINS

JE VIENS AVEC TOI

Compagnie

Depuis 2007, elle crée des spectacles de théâtre pour le jeune public et la petite enfance, Elle intègre danse, musique, théâtre d'objet, conte.

Spectacle

Il suffit d'un petit train de bois pour que s'éveille le désir de partir ou de jouer à partir…
Vif et doux à la fois, « Je viens avec toi » nous propose une petite histoire sans paroles, naïve et poétique, qui se danse sur des airs d'accordéon et se joue entre réel et imaginaire.

■ Genre
Théâtre, danse et musique

■ Public concerné
jeune public
2 versions : petite enfance (0-4 ans) et familial à partir de 2 ans

■ Durée du spectacle
selon les versions de 30 min. à 40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Nicolas Julian et Catherine Mouton

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 ou 3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Julian Nicolas

Adresse
120 rue Fieux, 31100 Toulouse

Tél.
06 61 57 27 91

Mail
lespetitschemins@orange.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LES PIEDS BLEUS

BOU

Compagnie

La compagnie Les Pieds Bleus est implantée à Figeac depuis janvier 1999. La démarche de cette compagnie théâtrale est de créer des spectacles où comédiens, musiciens, danseurs et plasticiens se côtoient. Chacun se mettant au service d'un texte, d'une histoire commune à raconter. La place du livre étant essentielle pour l'équipe des Pieds Bleus.

Spectacle

Cette histoire, on la connaît tous. Vous savez, celle de cette petite curieuse qui se perd en cueillant des fleurs dans la fôret… Non, pas le petit chaperon rouge, l'autre, celle qui rentre chez les 3 ours. Sauf qu'ici, elle a perdu ses boucles blondes et son langage est étonnant, inattendu. Ce travail joue et se joue du langage, comme pour mieux en approcher sa sensibilité, sa musicalité, son imaginaire et plus encore son universalité. Les deux interprètes de cette fantaisie poétique pour tout petits évoluent dans un univers musical et chorégraphié

■ Genre

Théâtre musical pour tout petits

■ Public concerné

Jeune public 1 à 6 ans

■ Durée du spectacle

25 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

jacques Gouin

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1300 € pour deux représentations

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Hélène Poussin

Adresse
Centre Social - Place vival - 46100 Figeac

Tél.
06 70 04 66 25

Mail
cielespiedsbleus@gmail.com

Site Internet
www.lespiedsbleus.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES VAGABONDS

LES RÈGLES DU SAVOIR VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE DE JEAN LUC LAGARCE

Compagnie

Fondée en 2007, l'Association Tout'Art est dédiée à l'art sous toutes ses formes et surtout aux artistes. Qu'ils soient émergents ou confirmés, Tout'Art les accompagne dans l'élaboration de leurs projets artistiques. Le terme de tremplin semble le plus approprié pour définir la structure : faire avec les artistes et non pour eux. Il s'agit d'une écoute personnalisée pour chacun d'entre eux en fonction de leur discipline, la nature de leur demande et les orientations dans le développement de leur projet.

Spectacle

La dame, puisque c'est ainsi que se nomme le personnage, vient au-devant des spectateurs et telle une conférencière d'un autre âge, une baronne au mieux de sa forme ou une fiancée déchue, leur parle, et les abreuve joyeusement de toutes les règles à savoir en toutes circonstances, de la naissance à l'enterrement, du baptême au veuvage, tout, tout tout… ! Et gare aux pauvres malheureux qui s'égareraient ! (Gare aux pauvres tout court d'ailleurs, autant le dire tout net !). On se dit qu'elle exagère, que c'est trop, que si tout cela a existé, c'était il y a des siècles, ou en d'autres lieux, et pourtant tout est rigoureusement vrai, existe ou a existé, et il se trouve toujours un ou plusieurs spectateurs pour témoigner d'une tante, d'une grand-mère qui était « exactement comme elle », d'un milieu auquel on a échappé, d'une lignée dont on est issu, d'une famille aimée ou haïe… Les choses de la vie, la mort… L'amour ? : « éviter de se laisser déborder par les futilités accessoires que sont les sentiments » !

■ Genre

Théâtre

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Francis Azéma

■ Nombre d'interprètes

1

■ Prix de vente

2000 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Catherine Siriphoum-Chénard

Tél.
06 12 18 16 44

Mail
lastrada.csiri@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

LES Z'OMNNI (OBJET MUSICAL NON IDENTIFIÉ)

SUR L'EAU

Compagnie

Les z'OMNI proposent de redécouvrir la littérature via une approche ludique et de défendre le texte tout en s'appropriant librement l'œuvre.

Spectacle

Les z'OMNI s'emparent d'une nouvelle de Maupassant, et en livrent une version délicieusement décalée : "cette lecture déjantée devrait être remboursée par la Sécurité Sociale" (Mag'Maz). Alors chaussez vos bottes en caoutchouc, car la lecture commence… et le délire musico théâtral surgit !

■ Genre

Théâtre musical burlesque

■ Public concerné

Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Les z'OMNI (création collective) Arrangeur/compositeur : Stéphane DELINCAK Direction d'acteur : Céline ROS

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

2200 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 ou 6 personnes (si sonorisation nécessaire) : repas ; hébergement au délà de 100 km de Toulouse ; défraiement transport : 0,45 €/km

CONTACT

Nom/Prénom
Lutgen Emmanuelle

Adresse
27 avenue du Cimetière
31500 Toulouse

Tél.
06 83 42 85 35

Mail
production@leszomni.com

Site Internet
www.myspace.com/leszomni

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE LOHENGRIN

LISBETH EST COMPLÈTEMENT PÉTÉE

Compagnie

Compagnie Lohengrin : partager un emportement, qu'une chose passe et se passe, activer de la pensée, du sensible. Agir. Par le geste, le bruit, l'espace.

Spectacle

Lisbeth, Hermione, Winifred. Un collège, un jardinier. Lisbeth n'en a rien à branler, est complètement pétée et possède un tas de choses utiles : un corps, de la dope, de l'instinct. Une histoire de notre humanité faite de forces de vie chaotiques, érotiques, inconséquentes et formidablement drôles.

■ Genre

Théâtre

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

1 h 30

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Didier Roux

■ Nombre d'interprètes

4

■ Prix de vente

1700 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Didier Roux

Adresse
11 rue des cheminots, 31500 Toulouse

Tél.
05 61 48 38 29

Mail
lohengringa@free.fr

Site Internet
http://theatrelehangar.over-blog.fr/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MA MUSE

LES AMOURS INUTILES

Compagnie

MaMuse est une compagnie toulousaine de spectacles vivants. C'est le second opus qu'elle consacre à Maupassant après Les Beautés inutiles crées en 2007.

Spectacle

Adaptation irrévérencieuse et canaille de quatre nouvelles de Maupassant, Les Amours inutiles nous embarque sur le fil de nos relations amoureuses. C'est à travers l'ironie, chère à l'auteur, et le drame parfois inévitable, que MaMuse explore les chemins de traverses qu'emprunte toujours l'amour.

■ Genre

Théâtre

■ Public concerné

Tout public à partir de 14 ans.

■ Durée du spectacle

1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Mise en scène et adaptation : Eric Vanelle

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1700 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Vaurs Maryline

Adresse
21 rue des potiers 31000 Toulouse

Tél.
06 82 03 99 40

Mail
ma.muse.cie@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MA MUSE

LES BEAUTÉS INUTILES

Compagnie

Ma Muse est un lieu de rencontre, de mélange et métissage entre comédiens, vidéaste, musiciens et couturiers. Le spectacle "Les Beautés Inutiles" est né d'une complicité de 10 ans entre Laetitia Bos (la directrice artistique de la compagnie) et Eric Vanelle : la nouvelle « La Parure », que l'on retrouve dans le spectacle, a été créée et jouée dès 2001.

Spectacle

LES BEAUTÉS INUTILES est une adaptation festive et féroce de quatre nouvelles de Maupassant : LA PARURE, LE SIGNE, LE MILLION ET BOULE DE SUIF. Eclairer ces merveilles d'histoires sous un prisme nouveau et (re) donner envie de se plonger dans la langue de ce joyeux pessimiste, voilà tout le propos de ce spectacle où l'ironie mordante sert de fil rouge pour vagabonder à travers les thèmes chers à Maupassant : le destin, le paraître, l'envie, la cruauté.

■ Genre

Théâtre

■ Public concerné

Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle

1 h 15 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Eric Vanelle

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1600 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 ou 5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Vaurs Maryline

Adresse
23 rue des Potiers - 31000 Toulouse

Tél.
06 82 03 99 40

Mail
ma.muse.ci@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MARCHE OU RÊVE

POUCE !

Compagnie

Fondée en 1997 à Toulouse, la Compagnie Marche ou Rêve a pour but la création et la diffusion de spectacle principalement à destination du jeune public.

Spectacle

Qui n'a jamais crié "pouce !", dans la cours de récré… Ici ce ne sera pas l'exclamation d'un enfant mais celui de deux soldats… Pas vraiment des héros, ces deux là ! Plutôt deux hurluberlus sortis d'un film de Chaplin ! Fantaisies burlesques et interrogations autour de l'autre mystérieux : l'ennemi que l'on entent mais que l'on ne voit jamais…

■ Genre

Théâtre burlesque

■ Public concerné

Jeune public à partir de 5 ans

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Frédéric Odelut

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1200 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Maryline Vaurs

Adresse
23 rue des potiers 31000 Toulouse

Tél.
06 82 03 99 40

Mail
marche.reve@gmail.com

Site Internet
http://marchoureve.free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE MONSIEUR MADAME

TRIA FATA LES DISEURS, LES VOYAGEURS

Compagnie

L'intention première de la compagnie Monsieur Madame est de défier les règles de la représentation tout en renouant un lien sensible avec le spectateur souvent considéré comme un consommateur voire un applaudisseur ! La démarche artistique recherche d'une forme théâtrale contemporaine pluridisciplinarité : gestuelle, manipulation d'objet vidéo, musique électronique.

Spectacle

TRIA FATA les Diseurs, les Voyageurs est un dyptique. Trois fées (« fatas » en patois commingeois) ou trois Parques procèdent à un rituel, une étrange cérémonie aux allures d'exorcisme initiatique et libérateur… Comment redonner sens aux choses et « exorciser » les états qui possèdent et dépossèdent les hommes contemporains ? États confus, de vide, notamment des mass-médias qui scandent sans cesse des litanies harcelantes, hypnotisantes. Nos Fées-Parques cherchent le sens du monde contemporain. Désespérément mais avec conviction, elles vont se faire miroir de ce que les hommes cachent dans leur intériorité et vont jusqu'à mettre la Loi humaine en procès.

■ Genre

Théâtre contemporain

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

2 h 00 en deux volets avec entracte

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Maylis Isabelle Bouffartigue

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

2700 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

7 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Céline Léon

Adresse
Les Arrouges
31430 Marignac Lasclares

Tél.
06 66 24 13 79 -

Mail
ciemonsieurmadame@hotmail.fr

Site Internet
EN COURS

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

O DE SABLE

DÉLIRE À DEUX DE EUGÈNE IONESCO

Compagnie

O de sable, depuis 1992, parle des beautés et des travers de l'être humain, à l'aide de textes d'auteur et de mise en scène esthétique et intégrale.

Spectacle

Elle et Lui, enfermés dans leur appartement se querellent depuis dix sept ans pour savoir si la tortue et le limaçon c'est le même animal. Dehors c'est la guerre, Et tout à coup c'est la paix. Humour de la situation poussé jusqu'à l'absurdité ou se mêle le comique et le tragique. Actuel et Décapant !

■ Genre
farce tragico comique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Philippe juveneton

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Philippe Juveneton

Adresse
le boï 12200 Villefranche de rouergue

Tél.
05 65 45 59 84

Mail
odesable@orange, com

Site Internet
www.odesable.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE OUI BIZARRE

COMÉDIE

Compagnie

Création basée sur la démarche artistique d'Isabelle Luccioni autour de la mise en scène théâtrale de textes contemporains.

Spectacle

« Comédie » nous présente trois personnages, un homme et deux femmes, emprisonnés jusqu'au cou dans des jarres autant qu'ensevelis dans des paroles monologuées. Un trio de têtes parlantes fixe en forme de concerto d'aveux délirants. Trois humains travaillés de l'intérieur par la fureur d'être entendus, pour tenter de retrouver le fil invisible qui les relie.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 heure

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Isabelle Luccioni

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes au tarif Syndéac ou prise en charge directe par l'organisateur. Transport décors : 1 camion location 12 m^3 + Transport comédiens véhicule : distance X 0,25 €/km à partir de Toulouse.

CONTACT

Nom/Prénom
Thibaud Gilles (administrateur). Chargé de diffusion (Sonia Linde)

Adresse
35, rue de Dunkerque 31200 Toulouse

Tél.
05 61 22 17 85

Fax
05 61 22 17 85

Mail
oui.bizarre@free.fr

Site Internet
http://isabelle.luccioni.free.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

PETIT BOIS COMPAGNIE

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE

Compagnie

Compagnie indépendante dirigée par Jean-Jacques Mateu repérée pour son travail sur les auteurs contemporains : Durif, Bond, Horváth et Erdman. Récemment : "Kroum l'Ectoplasme" programmé TNT ou les "Morts Joviaux" au Sorano.

Spectacle

"Grosse Patate, on m'appelle comme ça parce que j'aime manger, j'aime tellement manger, pétard de pétard ! "Dans son journal, elle nous raconte toute son année scolaire. Découverte des différences. Impitoyables observations. Grandir, c'est pas si facile ! « Excellent spectacle, rythmé et alerte. Drôle, cruel et jamais mièvre. Des enfants aux aguets, attentifs aux moindres péripéties. »

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Jeune public de 8 à 12 ans et en famille.

■ Durée du spectacle
55 min.

■ Mise en scène
Jean-Jacques Mateu

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Jean-Jacques Mateu

Adresse
Petit Bois cie 11 rue des cheminots 31500 Toulouse

Tél.
05 61 11 96 21 / 06 81 69 96 21

Mail
prod.petitbois@gmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE RENDS TOI CONTE

ÇA C'EST FÉE !

Compagnie

Compagnie régionale, itinérante et populaire, elle utilise énergie, poésie et humour pour ouvrir les yeux
au public, quelque soit son âge, quelque soit le lieu.

Spectacle

Tout n'est pas rose pour Ellébore, la petite fille fée… Certes, son papa est magicien et sa maman fée, Certes, elle habite un château enchanté. Certes elle va à l'école des fées… Certes, certainement pas ! Ellébore, veut être une sorcière ! N'écoutant qu'elle-même, elle va donc apprendre et finalement… être.

■ Genre
Féerie contée et objets animés

■ Public concerné
Tout public à partir de 7 ans

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Annick Bruyas et Marie Salvetat

■ Nombre d'interprètes
1 comédienne + 1 régisseuse lumière

■ Prix de vente
1500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Amaouche Rachida

Adresse
36 rue Bernard Mulé – 31400 Toulouse

Tél.
05 65 36 94 50 et 06 86 89 58 74

Mail
diffusion.rendstoiconte@gmail.com

Site Internet
www.rendstoiconte.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE RENDS TOI CONTE

GIVRÉS OU GIVRÉS PAS ?

Compagnie

Compagnie régionale, itinérante et populaire, elle rêve d'ouvrir les yeux avec énergie, poésie et humour au public, quelque soit son âge, quelque soit le lieu.

Spectacle

Une nuit d'hiver, Antigel a si froid qu'elle ne peut pas dormir… c'est sans « conter » l'arrivée du Professeur Verglagla et de son assistant Marcel qui vont l'entraîner dans un tourbillon d'histoires dignes des plus grands explorateurs. Entre rock'n roll et poésie les aventures de ce trio complètement givré ne vous laisseront pas de glace.

■ Genre

Contes clownesques rock'n roll

■ Public concerné

Jeune public à partir de 5 ans

■ Durée du spectacle

55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Annick BRUYAS, metteur en scène

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1800 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

6 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Amaouche Rachida

Adresse
36 rue Bernard Mulé - 31400 Toulouse

Tél.
06 50 76 96 33/05 65 36 94 50

Mail
diffusion.rendstoiconte@gmail.com

Site Internet
www.rendstoiconte.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE SANS PARADIS FIXE

A L'ATTRAPE CŒUR

Compagnie

Sans Paradis Fixe intervient poétiquement dans le quotidien, prend le réel en matière première et l'humour en valeur ajoutée pour opérer une transformation du regard sur la réalité.

Spectacle

Deux voix féminines s'épanchent et caracolent sur le tapis moelleux d'un saxophone basse. Ce trio sérénadiste propose sous la forme d'un concert déambulatoire, la visite guidée en musique d'une ville, d'un quartier, d'une rue, d'une chambre…

■ Genre

De la chanson napolitaine à l'opéra, en passant par l'opérette, le baroque, la brunette

■ Public concerné

Tout public

■ Durée du spectacle

50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1200 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lucie B.

Adresse
12 rue Agathoise – 31000 Toulouse

Tél.
06 15 87 63 74

Mail
sansparadisfixe@orange.fr

Site Internet
www.sansparadisfixe.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE TABULA RASA

L'APPRENTI

Compagnie

Dirigée par Sébastien Bournac, la compagnie TABULA RASA travaille sur les écritures contemporaines pour la scène en collaboration avec des auteurs.

Spectacle

Quelle gosse n'a pas un jour rêvé de remplacer ses parents parce qu'il estime que les siens ne sont pas assez bien ? L'histoire farfelue d'une rencontre ; Julien, gamin culotté et impertinent à la recherche d'un père idéal, déboule dans la sphère privée de Pascal, la quarantaine solitaire, grand amateur de mots croisés…

■ Genre

Théâtre contemporain

■ Public concerné

Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle

1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Sébastien Bournac

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1600 €

■ Validité de l'agrément

juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Alihodzic Améla

Adresse
44 chemin de Hérédia – 31500 Toulouse

Tél.
07 60 40 04 72

Mail
contact@tabula-rasa.fr

Site Internet
www.tabula-rasa.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

TEKELI COMPAGNIE

UNE HISTOIRE DE PETER PAN

Compagnie

La compagnie Tekeli est une compagnie Toulousaine, créée au début de l'année 2000, par Franck Garric et Céline Pique. La démarche de la compagnie est de travailler prioritairement sur des auteurs contemporains et poètes des textes engagés sur l'homme en général et la condition humaine en particulier. Précedentes créations "Stabat mater furiosa" "Histoires de famille" "bulle" et en 2011 "la verité sort de la bouche des bouffons" et "le testament de vanda"

Présentation du spectacle :

Deux personnages inventent et racontent la première histoire de Peter Pan, un peu enfants perdus, un peu conteurs. Ils nous emmènent de nuit, dans les jardins de Kensington, interdits aux humains. la compagnie a opté pour un éclairage très faible, qui enrobe de mystère les aventures de Peter. Thierry de Chaunac, Franck Garric et Céline Pique font tout un monde d'un rien, malmènent l'unique mais précieux élément de décor, qui devient tour à tour façade de maison, castelet pour guignols, refuge pour musiciens.

■ Genre

Théâtre

■ Public concerné

Tout public à partir de 6 ans

■ Durée du spectacle

1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Franck Garric

■ Nombre d'interprètes

3

■ Prix de vente

1500 €

■ Validité de l'agrément

mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Louisa Ikhelef

Adresse
14 bd de la gare 31500 Toulouse

Tél.
05-81-60-68-31

Mail
tekelicie@sfr.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

TEKELI COMPAGNIE

LA VÉRITÉ SORT DE LA BOUCHE DES BOUFFONS

Compagnie

Tekeli Compagnie est une compagnie toulousaine de théâtre, créée en 2000 par Franck Garric et Céline Pique ; travaillant prioritairement sur des auteurs contemporains et poètes, des textes engagés sur l'homme en général et la condition humaine en particulier. Ils ont créé : 2012 : Poussins [spectacle jeune public] ; 2011 : Le testament de vanda de Jean Pierre Siméon ; 2011 : La vérité sort de la bouche des bouffons Saturnin Popoff ; 2009 : Une histoire de Peter Pan ; 2006 : Bulle ; 2005 : Histoires de famille de Biljana Srbljanovic ; 2002 : Stabat Mater Furiosa de Jean Pierre Siméon ; 2000 : La Mer Andres Caïcedo

Spectacle

Ce spectacle met en jeu trois hommes, un bouffon et deux clowns, trois acteurs qui rentrent et sortent à loisir de leur personnage. Ils jouent à jouer, perdus dans leur bric à brac naviguant du quotidien au fantastique, du frigo au téléphone, de la tarte à la crème au steak haché ; parfois dans un décor de forêt en automne ou comme des comédiens de foire, jouant entre les légumes et le poisson, montant les tréteaux le matin, faisant la pause du déjeuner, reprenant l'après midi jouant en boucle cette espèce de farce poussiéreuse sans fin qui les aliènent fait peu à peu disparaitre la frontière entre la scène et la vie réelle…

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
Tout public à partir de 12 ans

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Franck Garric

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
1500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
CéClaire Diffusion
Céline Vaissiere Claire Nayrolles

Adresse
14 Bd de la Gare 31500 Toulouse

Tél.
06.73.52.87.58/06.62.17.49.33

Mail
contact@ceclaire.com

Site Internet
tekelicompagnie@hotmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

TEKELI COMPAGNIE

LE TESTAMENT DE VANDA

Compagnie

Voir précédemment.

Spectacle

Une histoire banale de notre temps : une femme sans papiers, avec son bébé, dans un Centre de rétention. Elle ne peut plus rien, ni le pas en arrière ni le pas en avant. Elle a décidé d'en finir puisqu'elle n'a plus lieu d'être. Un monologue pour une comédienne, un texte puissant au plus profond de l'humain et qui fait écho à notre actualité, à notre quotidien. "Le testament de Vanda" est une confession mezzo voce, un chuchotement à une enfant endormie. Un texte qui se suffit à lui-même et qui peut se passer d'apparats : la comédienne, la lumière et le texte. Un plateau nu, rappelant un sombre recoin du centre de rétention où elle se trouve, aucune échappatoire. Seule la parole crue, déversée en un flot que n'interrompra que le noir de fin. Pour tout décor une chaise, des sacs, un couffin.

■ Genre
Théâtre monologue

■ Public concerné
Tout public à partir de 15 ans

■ Durée du spectacle
1 h

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Franck Garric

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
1100 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
CéClaire Diffusion
Céline Vaissiere Claire Nayrolles

Adresse
14 Bd de la Gare 31500 Toulouse

Tél.
06.73.52.87.58 / 06.62.17.49.33

Mail
contact@ceclaire.com

Site Internet
tekelicompagnie@hotmail.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE BELLE

LES INAVOUABLES

Compagnie

Depuis 2001, le Théâtre de l'Echappée Belle s'Enlivre : il utilise et développe la lecture comme moyen d'expression en participant aux grands rendez-vous littéraires en Midi-Pyrénées. Il est aussi très présent dans les villages du Lot où il propose des veillées au village ou chez l'habitant, des dîners, des randonnées ou déambulations, des « Rendez vous au jardin », des piques niques littéraires, tout cela, le livre à la main, et en collaboration avec les associations locales et les bibliothèques

Spectacle

Trois acteurs. Ils viennent. S'installent parmi nous, prennent parole, comme en amitié, en confidence. Ils nous feront parvenir la voix de cet homme, évoquant son fils, renié, peut-être. Ou celle de cette adolescente, qui aime tant sa mère, qu'elle en perdra pied. Celui-ci, c'est le ménage de sa cafetière électrique qui l'obnubile, cet autre aura un mot pour sa lampe de velours rouge acheté aux Trois Suisses… Entre ces multiples récits aux accents divers, confiés presque à l'oreille, de petits intermèdes drolatiques, comme autant de respirations joyeuses et légères. Un spectacle de proximité où une humanité se fait entendre : celle que l'on connaît, que l'on traverse, pleine de rire et de cruauté.

■ Genre
théâtre

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Catherine Zambon

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
2000 €

■ Validité de l'agrément
mars 2013

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
4 ou 5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Martine Costes-Souyris

Adresse
46140 Caillac

Tél.
05 65 20 07 37

Fax
05 65 20 07 37

Mail
theatre.echappee.belle@wanadoo.fr

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

THÉÂTRE DE L'OR BLEU

CHERCHE ÂME SŒUR POUR LA VIE

Compagnie

Le théâtre de l'Or Bleu est une compagnie professionnelle basée à Tarbes (65) créée et dirigée depuis l'an 2000 par Marie-Anne GORBATCHEVSKY. Partant d'une démarche où l'humain est le souci principal, l'acteur étant sujet créateur au même titre que le metteur en scène, la forme naissant de la synergie de ces deux protagonistes (démarche acquise après dix ans d'expérimentation du théâtre russe), le théâtre del'Or Bleu propose des mise en scène très souvent épurées.

Spectacle

A partir des archives de la mairie d'Esparros sur "La kermesse aux célibataires", le théâtre de l'Or Bleu réalise une œuvre purement théâtrale, construisant des personnages, donnant corps et âmes aux lettres de célibataires envoyées à l'occasion des années d'existence de cette manifestation. Les objectifs de notre projet se fixe sur la valorisation d'un patrimoine social et culturel d'une commune.

■ Genre
Comédie épique

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1heure 20 + 1heure de bal

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Marie-Anne Gorbatchevsky

■ Nombre d'interprètes
6

■ Prix de vente
3500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Théâtre de l'Or Bleu

Adresse
1 impasse Dieudonné Costes
65000 Tarbes

Tél.
05.62.56.11.70

Mail
theatre.orbleu@free.fr

Site Internet
www.theatre-orbleu.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

COMPAGNIE THÉÂTRE MOLOTOF

COCKTAIL7, NOUS SOMMES DE LA PISSE DANS UNE COUPE À CHAMPAGNE

Compagnie

Sarah Carlini, Elodie Combes, Nicolas Ibañez et Thomas Soudan se rencontrent à l'option théâtre au lycée et suivent ensemble la formation professionnelle de l'acteur « l'Oeil du Silence » sous la direction d'Anne Sicco. En 2003 le collectif français Théâtre Molotof est ainsi créé. C'est d'abord par la rue qu'ils expérimentent les fondements de ce qui deviendra leur démarche à part entière. A savoir une forme théâtrale brute, physique, sale, faisant appel à une fantaisie débridée et cherchant à toucher directement le public. Un théâtre politique parce que posant la question de notre action (ou de notre inaction) dans la société.

Spectacle

Les hommes les femmes, les blancs les noirs, les riches les pauvres, le nord le sud, les musulmans les chrétiens, les vieux les jeunes, les homos les hétéros, les grands les petits, les chats les chiens et les autres… Foutons le bordel ! Inversons tout. Mélangeons tout dans un joyeux cocktail. Changeons de sexe, de couleur, de voix… Devenons public devenez acteurs. Interrogeons les normes. Transgressons les différences !

■ Genre
Contemporain

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
1 h 15

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Théâtre Molotof

■ Nombre d'interprètes
4

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Combes Elodie

Adresse
2 Rue Docteur Blancard

Tél.
06 24 61 69 92

Mail
theatremolotof@wanadoo.fr/theatremolotof-diffusion@orange.fr

Site Internet
http://www.theatremolotof.fr/

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

YVES DURAND

DÒNA DE PÈIRA, LA DAME DE PIERRE

Compagnie

YVES DURAND s'inspire de contes traditionnels, de récits et légendes collectés en mêlant malicieusement l'occitan au français. Tous publics et lieux.

Spectacle

Un conte franco-occitan de Yves Durand, inspiré des menhirs et de l'enfant sauvage, pour une histoire de mythes du fond des âges et d'une rencontre qui défie le temps, avec Sergio Perera à la musique et au phonolite (musique sur des pierres). Intérieur, extérieur, musées, théâtres, biblio…

■ Genre
contes et musiques, bilingue franco-occitan

■ Public concerné
Tout public à partir de 8 ans

■ Durée du spectacle
50 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Véronique Valéry

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1200 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
2 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Guérant Luc

Adresse
9, cité clair-vivre BP312 15003 Aurillac cedex

Tél.
04 71 64 34 21 / 06 79 61 65 06

Fax
04 71 64 09 07

Mail
conte.rue@sirventes.com

Site Internet
www.sirventes.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ÉMETTEUR COMPAGNIE

LA SECRÈTE OBSCÉNITÉ DE TOUS LES JOURS

Compagnie

Compagnie de théâtre toulousaine, associée au Théâtre du Pont Neuf, elle développe des activités de création, diffusion et sensibilisation.

Spectacle

La situation initiale est des plus grotesques : « deux exhibitionnistes se disputent un banc public face à un collège de jeunes filles… ». Cette farce est une métaphore. Derrière la déraison, la dérision et le rire se cachent les fractures du monde d'aujourd'hui, avec comme toile de fond : le Chili.

■ Genre

Théâtre

■ Public concerné

Tout public à partir de 13 ans

■ Durée du spectacle

1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Olivier Jeannelle et Laurent Pérez

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1300 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Leliege Olivier

Adresse
74 rue Fieux 31100 Toulouse

Tél.
06 28 05 08 75

Mail
emetteurcompagnie@yahoo.fr

Site Internet
http://emetteurcompagnie.blogspot.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

ÉMETTEUR COMPAGNIE

LOOKING FOR B.

Compagnie

Compagnie de théâtre toulousaine, associée au Théâtre du Pont Neuf, elle développe des activités de création, diffusion et sensibilisation.

Spectacle

Premier volet d'un triptyque autour de Baudelaire, ce spectacle théâtral propose un voyage dans les poèmes, essais et extraits de ses journaux intimes en s'appuyant sur le jeu d'acteur dans une mise en scène et scénographique alliant images, sons et musiques originales.

■ Genre

Théâtre

■ Public concerné

Tout public à partir de 13 ans

■ Durée du spectacle

1 h 05

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale

Laurent Pérez

■ Nombre d'interprètes

2

■ Prix de vente

1500 €

■ Validité de l'agrément

avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour

4 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Leliege Olivier

Adresse
74 rue Fieux 31100 Toulouse

Tél.
06 28 05 08 75

Mail
emetteurcompagnie@yahoo.fr

Site Internet
http://emetteurcompagnie.blogspot.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE MERCI

LES PRÉSIDENTES

Compagnie

Le Groupe Merci invite le spectateur au cœur de l'acte théâtral, pour faire voir et entendre le poème contemporain, faire sentir un peu de l'indicible.

Spectacle

3 bigotes autrichiennes voient le carcan de leurs principes religieux se fissurer, laissant échapper leurs fantasmes secrets. Leur jouissance les transporte dans l'état idéal : l'oubli. L'oubli de ce passé nazi qui les a rétrécies et dont l'idéologie est toujours à l'œuvre chez leurs dirigeants.

■ Genre
Théâtre

■ Public concerné
adulte à partir de 16 ans

■ Durée du spectacle
1 h 10

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Solange Oswald et Joël Fesel

■ Nombre d'interprètes
3

■ Prix de vente
3600 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
8 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Maufra Céline

Adresse
13 rue Sainte-Ursule – 31000 Toulouse

Tél.
05 61 21 11 52

Mail
contact.groupe.merci@free.fr

Site Internet
www.groupemerci.net

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

THÉÂTRE DU CHAMBOULE

« LOULOU » D'APRÈS L'ALBUM DE G. SOLOTAREFF

Compagnie

Depuis 93, la compagnie travaille auprès du jeune public. Ses spectacles, avec humour et poésie,
s'attachent autant à fabriquer du sensible que du sens.

Spectacle

Il était une fois un lapin qui n'avait jamais vu de loup… et Loulou, un jeune loup, qui ignorait encore tout des lapins. Au contact de Tom, Loulou dépassera son instinct sauvage et leur amitié libre de tout préjugé et riche de leur différence deviendra possible. "Loulou" pose avec humour et tendresse les questions de l'amitié et de la différence.

■ Genre
Théâtre – Théâtre d'ombres

■ Public concerné
jeune public à partir de 3 ans

■ Durée du spectacle
40 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Martine Dargent

■ Nombre d'interprètes
2

■ Prix de vente
1200 €

■ Validité de l'agrément
avril 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Guber Aline

Adresse
7 place Lafourcade, 31400 Toulouse

Tél.
05 61 15 75 34 / 06 99 43 24 04

Mail
contact@chamboule.org

Site Internet
www.chamboule.org

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

GROUPE TSH

YOU NEED A COACH MY FRIEND D'ANNE LEFÈVRE

Compagnie

Le GROUPE TSH est une structure de production de spectacles vivants axés sur les écritures nouvelles, les formes performatives et les arts croisés.

Spectacle

« Vis, dis et deviens ! Une autofiction kaléidoscopique, convoquant ici la fillette qu'elle fut, là la femme éternellement amoureuse, revenue un peu de tout, sauf de l'envie de vivre et de partager sa vie. Frontale et touchante, brutale et lyrique, drôle et tragique, très intime et pourtant universelle. La création performance « You need a coach my friend » d'Anne Lefèvre est un manifeste pour un mieux vivre ensemble, dans lequel tendresse et conscience politique se mêlent avec bonheur ». Les 3 coups-Bénédicte Soula.
Anne Lefèvre, texte et performance
Jacky Mérit, musique et performance - Enrico Clarelli, création vidéo - Cyril Monteil création lumières - Jérôme Souillot création d'objets scénographiques
Création GROUPE TSH - Coproduction éOle (collectif de musique active), Le Petit Carré d'Art/St-Affrique (12), Théâtre Le Vent des Signes

■ Genre
Performance

■ Public concerné
Tout public

■ Durée du spectacle
55 min.

■ Mise en scène ou chorégraphie ou direction musicale
Coraline Lamaison

■ Nombre d'interprètes
1

■ Prix de vente
2500 €

■ Validité de l'agrément
juillet 2014

■ À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes

CONTACT

Nom/Prénom
Lefèvre Anne

Adresse
6, impasse Varsovie
31300 - Toulouse

Tél.
05 61 42 10 70/06 08 33 57 47

Mail
contact@groupetsh.com

Site Internet
www.leventdessignes.com

Participation de la Région : 20 à 50 % du prix de vente HT

INDEX

CHANSON

Abus de souffle
La danse des silhouettes 7
Bruno Ruiz
Ode pour le temps qui nous reste 7
Bombes 2 Bal
Bombes 2 Bal 8
Boudu les Cop's
C'était mieux demain 8
Chouf
L'hôtel des fous 9
Compagnie Fabulax
Zygomatique tactique 9
Coco Guimbaud
Celles des autres 10
Commando Nougaro
Commando Nougaro 10
Cricao
Femme mon école 11
Dalèle
Au Café-Quincaille 11
Délinquante
…Comme une Blonde 12
François Dorembus, Marc Demereau, Carlos Abreu-E-Lima, Jonathan Frau
La vie est un entracte avec orchestre 12
EL Comunero
El Comunero – Chansons républicaines espagnoles 13
Entre Noir & Blanc
Emilie Cadiou Format A4 13
Eric Lareine et leurs enfants
Eric Lareine et leurs enfants, acte II 14
Marc Démereau et Didier Kowarsky
Pierrot Lunaire 14
Garance
Chantropophage 15
Guillaume Lopez
Celui qui Marche - Lo que Camina 15
Hervé Suhubiette
La grande évasion (le bâteau livre) 16
Hervé Suhubiette - Philippe Gelda
Le grand manège des petits riens 16
Hervé Suhubiette & Pulcinella
Récréations Nougaro 17
Les Grandes Bouches
Chansons aiguisées 17
Les Roms des Foins
Les roms des foins 18
Les Vieilles Pies
Une vie formidable 18
Mej trio et l'Orchestre de Chambre de Toulouse
MEJ trio et L'orchestre de chambre de Toulouse interprètent Brassens 19
Olt Up
Ciné concert « Tombé de la lune » 19
Orlando
Humain Débutant (Orlando Quintet) 20
Nouveau Rendez-vous (Orlando Trio) 20
Les Pauvres Martins
Concert 21
Toulouse Action Chanson et autres écritures
Plantation(s) 21
Plateau Spécial Toulouse en Chanson 2010
Toulouz'elles 22
Uno's Trio
Bonsoir ! 22
Marc Démereau Didier Kowarsky Alex Piques
Wrong Side 23
Yvan Cujious
J'aime tous les gens 23
Olivier Gil
Olivier Gil 24
Zingarelles
Chants d'Europe 24

JAZZ

Alfie Ryner
Assuétude 25
Compagnie Messieurs Mesdames
Bazar Kumpanya 25
Didier Labbé Quintet/Musique de chambre à part 26
Didier Labbé Quartet - Echo à Abdullah Ibrahim 26
Curcuma
Curcuma 27
Duo Cirla/Trolonge
Le retour du Coelacanthe 27
La face Cachée des Sous-Bois
La face Cachée des Sous-Bois 28
Association Fractal
Radiophonies déconcertantes par le Trio sans fin 28
Le Tigre des Platanes
En quartet 29
Mystère Trio
Restons scène 29
Pulcinella
Travesti 30
Wombere
Wassa Faré 30

MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE

Aéris
De Bach à Nougaro 31
Classic Brass 31
Chœur Toulouse Garonne
Messe n.5 en La bémol de Franz Schubert 32
Messe n.2 de Luciano Bibiloni 32
Motets de Philippe Verdelot 33
Ensemble Instrumental de L'Ariège
Le chemin des bonshommes 33
Ensemble Baroque de Toulouse
Spendeurs du baroque 34
Open Bach 34
Azais, Mozart et Haydn 35
Bach, la famille, les amis… 35
Fabrice Millischer et l'Orchestre d'Harmonie H2O
Concert évènement 36
La Main Harmonique
"Chansons en forme d'air" - Chansons d'amour et de désamour pour voix et luth à la Renaissance 36
Clemens Deus Artifex - Un office polyphonique pour le Pape Clement VI 37
Cogita Mori - Requiem de Johannes Ockeghem et motets d'hommage 37
Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban
Folies d'hier et d'aujourd'hui 38
Le Chevalier de Saint-George, homme de pique et musicien de cœur 38
Cantem Nadal - Noël Baroque Occitan 39
Les Petits Plaisirs 39
Les Sacqueboutiers, Ensemble de cuivres anciens de Toulouse
Europa, voyage à travers les cours européennes 40
Clair-obscur dans le sillage du Caravage 40
Le jazz et la pavane, l'improvisation à travers les siècles 41
Orchestre des Pays de Cocagne
Les Quatre Saisons de Vivaldi 41
Les Métamorphoses de l'âme 42
Le Stabat Mater de Pergolèse et l'âge d'or du baroque 42
Ensemble Scandicus
Les Prophéties des sybilles de Roland de Lassus 43
"The Pathwaie to Musicke" Les riches heures de la polyphonie anglaise 43

MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE

Didier Oueillé
Le voyage à Lübeck 44
Lyric'O steel
19-20 44
Ensemble Scandicus
Dominique Phinot : Messe et Motets 45

MUSIQUE LYRIQUE - THÉÂTRE MUSICAL

Acide Lyrique
Opéra Pastille 46
Compagnie Calune Opéra
La Molécule des Fous 46
Compagnie La Volière
L'Homme sans Tête 47
Rue de la Pomme 47
Figaro and Co
L'Inattendu 48
La Guerre des Boutons contée 48
Romeo hait Juliette II 49
Compagnie Ni Une Ni Deux
Enfantaisie lyrique 49

MUSIQUES ACTUELLES - MUSIQUE DU MONDE

Ackboo
Man free tour 50
Awek
Rich and Famous 50
Bakh Yaye
Koleurê 51
Bazaar boutik
Dakar 51
Le Bal Brotto Lopez
Le Bal Brotto Lopez 52
CAMOM (Collectif Artistique et Musical Occitanie Méditerranée)
Guillaume Lopez en Companhia - Le Grand Bal 52
Sòmi Quartet 53
Cats On Trees
Tiki Tiki Boy Tour 53
CDIS 31
Salsa caliente 54
Les Commandos Percu
Destruction ! De nos tambours jaillissent des volutes d'espoir 54
Cuerda y Voz
Cuerda y Voz et Serge Lopez Trio 55
Vivir Cantando 55
Christine Wodrascka-Ramon Lopez
El Tren Inferna 56
Electro Bamako
Electro Bamako 56
Elektric Geisha
Art of K 57
L'ensemble Instrumental de l'Ariège et Cordialis, J-P. Raffit, J-M. Maury, O. Capelle
Terres 57
Eric Fraj
Fat e fòls ! 58
Pep el mal 58
MP1point2
Les Loups 59
Eténèsh Wassié & Mathieu Sourisseau
Eténèsh Wassié & Mathieu Sourisseau en duo 59
Hallu ciné
Arrière courts 60
L'aurore 60
Histoires d'herbes flottantes 61
Hamid Khezri
Contes et musiques du Khorasan 61
L'Herbe Folle
Bazar libertaire 62
Jell-oo
Jelloophone 62
Jiang Nan Solo
Orchestrale ! 63
Kassla Datcha
Concert Kassla Datcha 63
La Friture Moderne
Pour en finir avec 69 64
Collectif flamenco La Morita
Aqui las tienes 64
Lunacello
Lunacello 65
Maayan
De l'Andalousie à l'Orient, le chant des femmes sépharades 65
Moonlight Benjamin
Mouvman 66
Nadine Rossello
Vagabonde 66
Paamath
Gaindé N'Diaye 67
Entre Noir & Blanc / Paul Sidibe
Paul Sidibe 67
Place des Arts
Le Bal des Oubliés 68
Jean-Paul Raffit et l'Orchestre de Chambre d'Hôte
Une Source Chaude 68
Tangonella
Voz otros 69
The Banyans
The Banyans 69
The Booze
Reelin & Squealin 70
The Gabelt
The Gabelt 70

Trio Tenza
Trio Tenza 71
Y.A.A
Sun swells up tour 71
Yol Hikayesi
Yol Hikayesi 72

DANSE

Compagnie Ajour 31
Human Fair 75
Compagnie Alise
Maille à partir 75
Groupe l'Artha Compagnie
Duo Eleven 76
Florilège To D. 76
Soli 77
Solo Goldenberg 77
Trio Torre 78
Compagnie Ballet Actuel
O Positif 78
Single Room 79
Carré Blanc
Compagnie Michèle Dhallu
À Temps 79
Chiffonnade 80
Grand Large 80
Compagnie Clo Lestrade
Where is my place? 81
Compagnie dans 6T
Altérité 81
Pas si compliqué 82
Compagnie divergences
le petit chaperon rouge 82
Compagnie Emmanuel Grivet
De Bouts de Corps en Corps Debout 83
Le Cube, jukebox 83
Time is/over 84
Compagnie Filao
Les éphémères 84
Mélorythme 85
Compagnie James Carlès
Jazz. Com. Fr 85
Tam Tam/Mémoires fragmentées 86
K. Danse
Escales Tactiles 86
Genèse 3:16 87
Klassmute
L'iconoclaste Balthazar Rouscaillou 87
Ping-Pong 88
Klassmute
Tango Tangage 88
Compagnie Kobez
HhuAKa (A) Morsure d'abeille 89
Compagnie La Baraque
Como la piel 89
En el tiempo 90
L'autre bal 90
Le Bal de la Baraque
(ex-Un fleuve, un amour, le bal) 91
RaieManta Compagnie
Cri du Coq! 91
Compagnie Process
et Le Goff and Cie/Maygetsin
Alimentation Générale 92
Ciel - 400 - Kilo 92
Compagnie les [fu]rieuses
Petites Histoires Douces et Cruelles 93
Uppercut 93
En Plein Cœur 94
Compagnie Manifeste
Point de vue sur coin de rue 94
Compagnie Myriam Naisy /
L'hélice
Ainsi-Danse/La petite ainsi danse 95
Offrandes 95
Troyennes Fragment 96
Za Ni Mo sans queue ni tête 96
Compagnie Passe-velours
Ici Said 97
Peaux 97
Compagnie Process
Jamais à pleins poumons,
toujours à reprendre son souffle 98
Compagnie Rouge à Rêves
Muzik Box 98
Compagnie Samuel Mathieu
Boutès 99
L'Homme qui plonge 99
Compagnie Samuel Mathieu
Compagnie Mar Gomez
Habitatio 100
Compagnie Sara Ducat
Raconte à mes rêves
[ou moi et mon différent] 100
Groupe Unber Humber
Ici 101
D'un jour à l'autre 101
Promenade préparée 102
Soli de salon 102
Compagnie Hélène Viscose
Les îles flottantes 103

ARTS DE LA RUE

Garniouze Inc / Production
déléguée Le Phun
Rictus 105

ARTS DU CIRQUE

Acrostiches et Compagnie
C'est quoi ce cirque!! 106
Baro d'Evel Cirk Compagnie
Ï 106
Compagnie 220 VOLS
Larsen 107
Circ'Hulon
Le kiosque à Mézigue 107
L'Attraction Céleste
Bibeu et Humphrey 108
Compagnie Sacékripa
Coulisses 108
La Compagnie Singulière
ApartéS 109
SoliloqueS 109
Toron blues
Tendre Suie 110
Zampanos
Le petit cercle boîteux de mon
imaginaire 110
Collectif Prêt À Porter
Compte de faits 111
La Famille Goldini
Travelling Palace 111
Le Boustrophédon
Camélia 112
Le Collectif G. Bistaki
Cooperatzìa, la maison 112
Tide Company
Grusvägen 7 113

MARIONNETTES

Compagnie Créature
Le vilain petit canard 114
Compagnie l'Araignée
dans le Plafond
Le jardin des chimères 114
Compagnie le Clan des Songes
Fragile 115
Compagnie Pupella-Noguès
Le Miroir aux Fourmis 115
Zoom! Les vertiges du rêve 116
Compagnie Rouges les Anges
Petit Monstre 116
Le Pays de Rien 117

THÉÂTRE

3.B.C. Compagnie
Nos classiques favoris – Le Grand
Siècle en miniature « Chimène &
Rodrigue » d'après le Cid de Pierre
Corneille. 118
Nos classiques favoris – Le Grand
Siècle en miniature « Les quatre
aveux de phèdre » d'après phèdre de
Jean Racine. 118
Nos classiques favoris – Absurde?
« La cantatrice chauve » d'Eugène
Ionesco 119
Nos classiques favoris – Absurde?
« Si l'été revenait » d'Arthur Adamov 119
Nos classiques favoris – Absurde?
« En attendant Godot » de Samuel
Beckett. 120
Nos classiques favoris – Absurde ?
La disgrâce de Célimène, d'après le
Misanthrope de Molière 120
Compagnie À l'Ombre du
Sycomore
Femme non rééducable –
Mémorandum théâtral sur Anna
Politkovskïa 121
L'Agit
L'Ogrelet 121
On/Off 122
An-Na Compagnie
Liberté à Brême 122
Compagnie Arêne Théâtre
Fin De Partie de Samuel Beckett 123
Le Public de Federico Garcia Lorca 123
Compagnie Artizans
Maria Casarès, identité : exilée 124
Compagnie Cave Poésie de
Toulouse
Et puis, quand le jour s'est levé, je
me suis endormie de Serge Valletti 124
Comme Une Compagnie
Dans ma maison de papier,
j'ai des poèmes sur le feu 125
Théâtre Cornet à Dés
Camille Claudel l'interdite! 125
Collectif De Quark
La fête de Spiro Scimone 126
En compagnie des Barbares
Les Notes de l'Oreiller 126
Association Être
Inconnu à cette adresse 127
Compagnie Fabulax
Zygomatique Pitchou 127
Grenier de Toulouse
Frida 128
Compagnie Iatus
Onde l'eau 128
Compagnie Il est une fois
Marius 129
L'Illustre Corsaire
La Cigale et Le Lion 129
Compagnie Jean Séraphin
Les Inattendus 130
La Langue Écarlate
Cent ans dans les champs, une petite
histoire de l'agriculture 130
Diptyque "Les Coteaux du Gers-Odette" 131
Compagnie La Part Manquante
Notre Avare d'après L'Avare de Molière 131
Compagnie La Passante
Rue des Dames 132
La Rampe Tio – Teatre
Interegional Occitan
Estanquet 132
Lazzi Théâtre
Sans-culottes 133
Les Chiennes Nationales
Rouge 133
Compagnie Les Cyranoïaques
L'Imitateur de Thomas Bernhard 134
Compagnie des petits chemins
Je viens avec toi 134
Compagnie Les Pieds Bleus
Bou 135
Les Vagabonds
Les Règles du Savoir Vivre dans la
Société Moderne de Jean Luc Lagarce 135
Les z'Omnni
(Objet Musical Non Identifié)
Sur l'eau 136
Compagnie Lohengrin
Lisbeth est complètement pétée 136
Compagnie Ma Muse
Les Amours inutiles 137
Les Beautés Inutiles 137
Compagnie Marche ou Rêve
Pouce! 138
Compagnie Monsieur Madame
Tria Fata les Diseurs, les Voyageurs 138
O de sable
Délire à deux de Eugène Ionesco 139
Compagnie Oui Bizarre
Comédie 139
Petit Bois Compagnie
Le journal de Grosse Patate 140
Compagnie Rends Toi Conte
Ça c'est fée! 140
Givrés ou givrés pas? 141
Compagnie Sans Paradis Fixe
A l'Attrape Cœur 141
Compagnie Tabula Rasa
L'Apprenti 142
Tekeli Compagnie
Une histoire de Peter Pan 142
La vérité sort de la bouche des
bouffons 143
Le testament de Vanda 143
Théâtre de l'Échappée Belle
Les Inavouables 144
Théâtre de l'Or Bleu
Cherche âme sœur pour la vie 144
Compagnie Théâtre Molotof
Cocktail7, nous sommes de la pisse
dans une coupe à champagne 145
Yves Durand
Dòna de Pèira, la Dame de Pierre 145
Émetteur Compagnie
La secrète obscénité de tous les jours 146
Looking for B. 146
Groupe Merci
Les Présidentes 147
Théâtre du Chamboule
« Loulou » d'après l'album de G.
Solotareff 147
Groupe TSH
You need a coach my friend d'Anne
Lefèvre 148

Contacts

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle vivant
Aide à la diffusion
22 avenue du Maréchal-Juin
31406 TOULOUSE CEDEX 9
Tél. : 05 61 39 62 30
Fax : 05 61 39 61 12

Raffut & Communication - Novembre 2012 - imprimerie Amadio

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

L'action en vrai

www.midipyrenees.fr